**Об инновационных методах мотивации к чтению у дошкольников**

*Ковалевская Ирина Олеговна*

*педагог -организатор,*

*ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском», Москва*

*«Чтобы подготовить человека духовно*

*к самостоятельной жизни,*

*надо ввести его в мир книг»*

*Сухомлинский В.А.*

В период детства происходит активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, развитие интереса и любви к книге, ребенок формируется как читатель. Специфика работы с дошкольниками заключается в том, чтобы, формируя новые ценные качества, не погубить уже имеющиеся: творческую активность, не шаблонность восприятия, эмоциональность, искренность, радость и добровольность занятий.

При формировании интереса к чтению у дошкольников используются как традиционные, так и инновационные методы и формы. Чтение вслух родителями, бабушками и дедушками относится к традиционным методам. Чтение передает мысли писателя, сохраняет язык автора. Эмоциональный контакт с детьми, заинтересованность и выразительность, повышает воздействие художественного слова на детей. Дети любят перечитывать знакомые сказки и рассказы. При повторном чтении важно точно воспроизводить первоначальный тон. Всё это относится к традиционным формам.

Одной из современных технологий для повышения читательского интереса дошкольников является бук-трейлер - небольшой видеоролик (до 3 минут), рассказывающий в художественной форме о какой-либо книге. Цель бук-трейлеров воспитание интереса к чтению, рассказать о книге, заинтересовать читателя, привлечь внимание к книгам при помощи визуальных средств.

Так как основной деятельностью дошкольника является игра, то хорошо будет привлечь внимание ребенка к книге, с которой вы хотите познакомить ребёнка. Можно поиграть с ребенком в игру на тему этой книги. Вот один из примеров. Есть такая игра «Юный археолог». Дети из куска гипса, молоточком отсекая все ненужное, откапывают скелет динозавра. После игры, возможно предложить ребёнку прочитать ему книгу о жизни первобытных животных и людей, в которой рассказывается о тех временах, когда люди жили в пещерах, охотились на динозавров, спали на шкурах и готовили пищу на огне. Эту форму работы можно считать инновационной, так как в ней задействован современный подход, выходящий за рамки традиционного.

Еще одной инновационной формой работы с детьми может быть придумывание известной сказки на новый лад. Работая в игротеке, ставя с детьми известные сказки, я не раз наблюдала, как дети начинают в шутливой форме переделывать на ходу сценарий сказки, самостоятельно придумывают реплики для героев. Это всегда вызывает живой интерес у детей, они включают фантазию. Работа над созданием, по сути новой сказки, способствует развитию фантазии и речи. Ребенок, вовлеченный в процесс, сам того не замечая, изучает произведение. Но для того, чтобы придумать сказку на новый лад, необходимо прочитать первоисточник, все это способствует развитию интереса к книгам.

Набирает обороты и такое инновационное движение книголюбов, как бук -кроссинг. Процесс бук-кроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал-отдай другому». Дети приносят прочитанные книги в школу, сад и делятся со сверстниками. Они могут взять и прочитать с родителями, заинтересовавшую их книгу.

Наиболее увлекательной и результативной инновационной формой работы по приобщению ребенка к чтению, является создание рукописных книг, когда дети с помощью взрослых придумывают сказки или рассказы. Можно создать свою рукописную книгу с помощью взрослого, показать и дать прочитать ее друзьям.

Еще одна интересная форма работы, по праву считающаяся инновационной-это лэп-бук. Лэп-бук в переводе означает «наполненная книга или особая папка», на которую наклеены мини-книжки, которые ребенок может доставать и складывать по своему усмотрению. Лэп-бук правильнее определить не как инновационную форму обучения, а как особую форму организации материала, которую ребенок может сделать самостоятельно или с помощью взрослого, проявив свои творческие способности.

Для мотивации дошкольников к чтению художественной литературы хорошо использовать метод «Сторисек», что означает «Мешок историй». Так как в работе с детьми дошкольного возраста очень важна наглядность и игра, то в этом методе все будет мотивировать детей прочитать ту или иную книгу. «Мешок историй» можно наполнить художественной книгой, которую хотим прочитать, а также игрушками, являющимися прообразами героев выбранной книги, портретом автора, дидактическими играми, аудиокнигой, мультфильмом данного произведения. При знакомстве с новой книгой с помощью «Мешка историй», можно провести беседу по содержанию книги, рассмотреть и обсудить иллюстрацию, посмотреть отрывок из мультфильма, прослушать отрывок из аудиокниги.

Теневой театр также можно считать инновационной формой работы. Хорошо предложить детям сделать своими руками героев книги для теневого театра. Ребята могут придумать другой конец сказки.

Создание с детьми теневого театра, является частью библио-перформанса, формой современного искусства, где произведение составляют действия группы детей или одной взрослого. Этот метод объединяет возможности изобразительного искусства и театра. Сказка оживает вместе, с ожившими литературными героями, создавая, тем самым, библиотечный перформанс.

В большинстве случаев детям нравится работать с интерактивной доской, на которой можно осуществлять просмотр книжных новинок и познакомиться с автором прочитанной книги. Использование интерактивной доски и компьютера обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала. Этот метод обеспечивает доступ к различным справочным материалам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам. Учитывая психологические особенности дошкольников, работа с использованием инновационных технологий, должна быть четко продуманной и дозированной, так как современные дети в большом количестве получают информацию из компьютера, телефона и других гаджетов.

Книга оказывает большое влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей. Книга является средством развития и обогащения речи, фантазии, эмоционального мира ребенка. Детская художественная литература несет в себе большой воспитательный и развивающий потенциал.

Главной целью мотивации ребенка дошкольного возраста к чтению, является формирование личности ребенка, посредством отождествления себя с положительными героями книги. Книга вводит ребенка в сложный мир человеческих чувств, отношений, мыслей и поступков. Прочитанная книга в детстве, оставляет более глубокий след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Само по себе желание и готовность воспринимать художественную литературу появиться не может.

Открыть ребенку волшебный мир книги, привить желание и любовь к чтению очень важная задача для родителей и педагогов. Поэтому понимая всю важность задачи повышения мотивации к чтению, важно сочетать в себе традиционные и инновационные формы мотивации к чтению дошкольников. Привить ребенку вкус к чтению- лучший подарок, который мы ему можем сделать.

Итак, применение инновационных методов мотивации к чтению у дошкольников, позволяет увеличить объём информации, сообщенной ребенку на занятии, более активно по сравнению с обычными занятиями, воздействовать на такие психологические процессы, как восприятие, мышление, запоминание и усвоение информации.

Поэтому понимая всю важность задачи повышения мотивации к чтению, важно сочетать в себе как традиционные и инновационные формы.

Привить ребенку вкус к чтению - это лучший подарок, который мы ему можем сделать.