

## **Проект "Петербургские коты"**

*Автор:* Бойку Милена Мирчеевна - педагог дополнительного образования.

*Соавтор и дизайнер:* Никитина Татьяна Владимировна.

*Цель и задачи:* Создание выставки "Петербургские коты". Научить ребят с особенностями шить наволочки. Освоить сочетания цветов. Узнать для чего служит фурнитура и как ее использовать. Всего предусмотрено 20 занятий по 45 минут.

### ***1-ое занятие***

Беседа о петербургских котах. Где мы их встречаем. Как коты помогают людям. Рассказ о намерение создать выставку, где каждый сошьет свою подушку и примет участие в выставке.

### ***2-ое занятие***

Показ готовой подушки. Рассказ о том, как она создаётся. Показ материалов, фурнитуры, ниток, швейного оборудования и всего того, что используется при изготовлении подушки.

### ***3-е занятие***

Выбор тканей, утюжка их, выбор трафаретов и частичный раскрой котов.

### ***4-ое, 5-ое и 6-ое занятия***

Работа с трафаретами, раскрой котиков, бабочек, цветов.

### ***7-ое, 8-ое, 9-ое, 10-ое занятия***

Утюжка, проклейка котиков, бабочек, цветов, прошивка фурнитуры, глаз, носков, соединение вырезанных частей с основой.

### ***11-ое – 12-ое занятия***

Соединение частей наволочки.

### ***13-ое занятие***

Раскрой заготовок из белой ткани под подушки.

#### ***14-ое занятие***

Соединение (пошив) заготовок под подушки.

#### ***15-ое занятие***

Наполнение подушек.

#### ***16-ое занятие***

Вдевание подушек в наволочки, подшивка.

#### ***17-ое занятие***

Чаепитие, обсуждение и подготовка к выставке.

#### ***18-ое занят***

Репетиция выставки

#### ***20-ое занятие***

Выставка готовых изделий (подушек)

#### ***Используемое оборудование и материалы:***

Швейная машинка ZINGER, ножницы, иголки, распарыватель, утюг, гладильная доска, линейка, мел, карандаши. Набор разноцветных ниток, в том числе черные и белые нитки. Различная фурнитура, наборы глаз и носиков. Наборы для пэчворка.

Ткани: белая бязь для подушек, цветные обрезки плотной ткани, наполнитель – синтепон. Флизелин, 2 рулона клеевой бязи.