

**Методическое
пособие по
вышивке лентами**



Ленты

Вышивание лентами – уникальная разновидность рукоделия, позволяющая создавать невероятно красивые и неповторимо оригинальные картины из шелковых или атласных лент. Овладев техникой вышивки лентами, мастер сможет создавать яркие узоры, цветы, внешне трудноотличимые от настоящих.

Сначала нужно определиться, какие ленты желательно взять за основу. Выбор не сопровождается особой сложностью, поскольку выбирать приходится чаще всего среди таких вариантов:

- шелковые;
- атласные.

Каждая разновидность характеризуется преимуществами и недостатками. Шелковые ленточки являются натуральным материалом, атласные – синтетическим. По этой причине стоимость шелковых лент гораздо выше, нежели атласных.

Шелковые ленты сопровождаются такими недостатками:

- легко сминаются;
- склонны к линьке;
- подвергаются выгоранию.

Вышивка атласной лентой сохраняет более продолжительное время свой первоначальный внешний вид, поскольку атласные ткани характеризуются такими преимуществами:

- высокой прочностью;
- продолжительным эксплуатационным сроком;
- отличным влагопоглощением;
- хорошими драпирующими характеристиками;
- не электризуются.

Капроновые ленты нужны для придания вышивки особой фактуры. Они жестче атласных и шелковых, а также тоньше их.

Существуют прозрачные вуалевые ленты, которыми декорируют отдельные участки вышивки. Они могут иметь металлизированную вставку с краю или в середине, а также набивной рисунок. Но с этим видом лент довольно сложно работать.

Большинство мастериц предпочитает приобретать атласные ленты шириной от 7 до 25 мм. Также важно убедиться в том, что лента не подвергается линьке. Если в процессе стирки определится такой недостаток, будет поздно, поскольку нежелательному окрашиванию подвергнется вся картина.

Для работы не стоит использовать ленту длиннее 40–50 см. Проходя множество раз через ткань, лента быстро деформируется и потеряет свой красивый вид, кроме того, длинная лента часто закручивается. Если она закрутилась, то можно просто опустить иглу вниз, и лента сама раскрутится.

Ткани.

Вышивать лентами можно по любой ткани. Главное-чтобы цвет и фактура основы соответствовали вашему замыслу.

Ткань должна быть прочной, чтобы выдержать и удержать все стежки,

достаточно эластичной, чтобы сквозь нее легко проходила иголка с лентой.

Для вышивки можно использовать и однотонную, и набивную ткань. Рисунок на ткани можно использовать в виде схемы. При выборе ткани нужно учитывать, какими лентами вы будете вышивать. Кроме того, нужно знать, что часто сочетают несколько видов вышивок. Начинаящей рукодельнице лучше использовать обычную канву или ткань с равномерным переплетением нитей из льна или хлопка. Для вышивки лентами в качестве основы можно применять самые различные ткани:

- из льна – полотно суровое и тонкое, холстину;
- из хлопка – батист, муслин, плис, сатин, рогожку;
- из шелка – тюль, чесучу, шифон;
- из шерсти – креп, твид, джерси.

Иглы



В вышивании применяют различные иглы: толстые – для плотных тканей и тонкие – для легких. Иглы должны быть острыми, чтобы не образовывали затяжек при входе в ткань.

Обычно используют иглы с удлиненным ушком, чтобы лента легко входила в него и не скручивалась. Кроме того, слишком маленькое ушко подвергает ленту быстрому износу. Размеры игл обозначаются номерами: чем толще игла, тем меньше ее номер. Например, для ленты шириной 0,3 см подбирают иглу № 24, а для лент шириной 0,7, 0,9, 1,2 см рекомендуют иглы № 18–22. Чаще для вышивания шелковыми лентами применяют иглы

типа синель. Они с острым концом, толстым стержнем и очень большим ушком, бывают от 13-го до 24-го размера.

При выполнении швов между ленточными стежками и тканью следует выбирать гобеленовые иглы с тупым концом, толстым стержнем и широким длинным ушком. Тупой конец этой иглы не растрепывает ни нити ткани, ни нити ленты.

Кроме того, можно при вышивании использовать самые обычные иглы с острым концом и широким ушком.

Пяльцы

Каждый мастер сам определяет необходимость использования пялец. Но пяльцы нужны для того, чтобы ткань во время работы было хорошо натянута. Это необходимо, чтобы все стежки были одинаковыми. Особенно следует использовать пяльцы тем, кто обычно слишком сильно затягивает стежок – при этом вышивка не получится объемной. Кроме того, расправлять ленту при вышивании намного удобнее, когда основа натянута на ткань. Пяльцы бывают разных размеров и форм. Круглые пяльцы обычно предназначены для небольших вышивок. Они состоят из двух обручей, один из них надевается на другой и затягивается винтом. Они легко собираются и очень удобны. Ткань следует положить на меньший обруч, сверху наложить второй обруч и затягивать винт, пока ткань не натянется. Ее нельзя подтягивать, после того как затянут верхний обруч.

Иногда пяльцы обматывают тесьмой, чтобы не повредить легкие или ворсовые ткани. Мягкой тесьмой следует обмотать один из обручей, натягивая тесьму, чтобы не образовались складки. После того как обруч будет полностью обмотан, концы тесьмы надо закрепить иголкой с ниткой. Затем необходимо обмотать второй обруч. Также применяют натяжные рамки.

Ножницы

Для вышивки необходимы ножницы разного размера. Большими портняжными ножницами раскраивают ткань-основу. Маленькими ножницами с прямыми острыми концами обычно обрезают концы лент. Эти ножницы должны плотно смыкаться.

Дополнительные материалы и фурнитура

Кроме перечисленных материалов и инструментов, требуются также другие приспособления. Линейка и карандаш, калька необходимы для перенесения рисунка на бумагу и ткань. Нитки простые, хлопчатобумажные и мулине нужны для закрепления лент, вышивки стебельков, ягод, тычинок, листиков. Лоскутки атласа, кожи, замши, гипюра, муслина могут понадобиться для выполнения аппликации. Наперсток нужен, чтобы защитить палец от уколов иглой. Кроме того, с его помощью можно протолкнуть иглу сквозь плотную ткань. Портновскими иголками закрепляют выкройку на ткани, скрепляют детали узора и ленточные петельки. Специальный колышек используют для придания петелькам объема. Его можно заменить карандашом или круглой палочкой. Для украшения вышивки часто применяют пайетки, бисер, бусины. Желатиновый раствор или клей ПВА можно использовать для придания ткани жесткости. Для росписи фона необходимы краски, кисточка, палитра.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СТЕЖКОВ И УЗЕЛКОВ

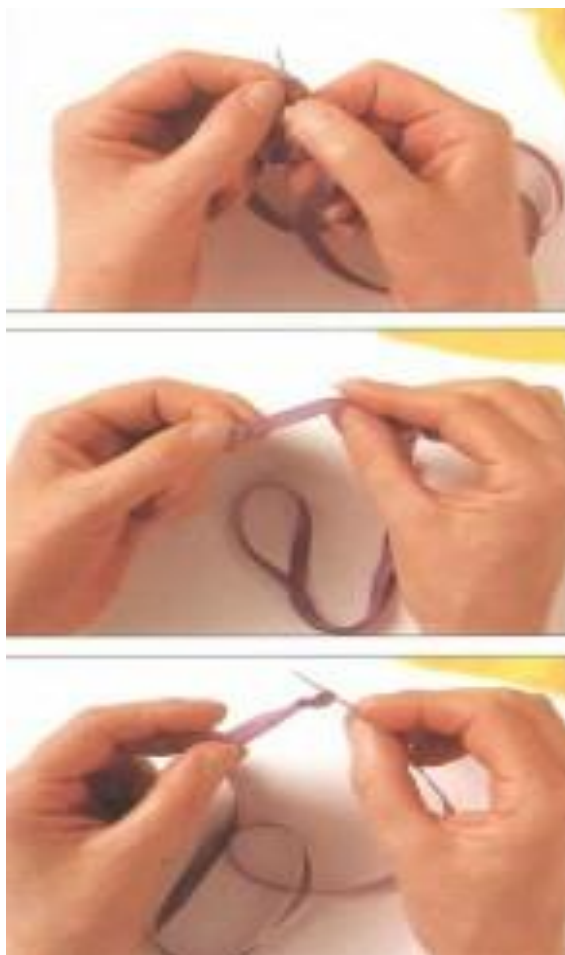
Существуют несколько правил при вышивании ленточками:

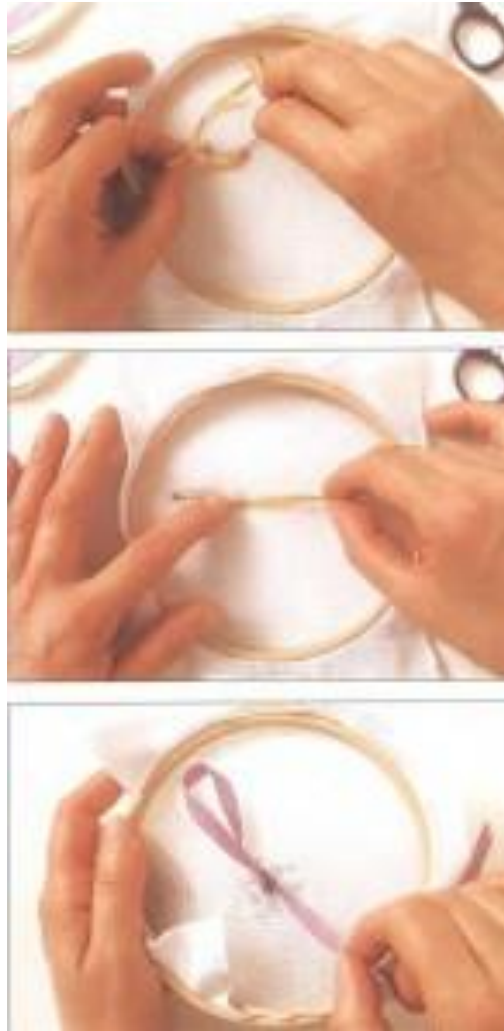
- длину стежка всегда надо делать больше ширины ленты, так как она не расправится и не получится нужного рисунка;
- стежки нельзя затягивать, иначе рисунок не будет объемным;
- ленту при работе нужно поддерживать свободной рукой, чтобы она не закрутилась и не запуталась;
- стежок, который не получился, можно всегда закрыть сверху еще одним стежком.

Чтобы начать работу, возьмите ленту длиной 50 см, вставьте её в иголку, подогните кончик на несколько миллиметров и вколите иголку по центру. Придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, завяжите узелок. Завязанный таким образом узел называется плоским узелком и, в отличие от традиционного, не увеличивает толщину вышивки.

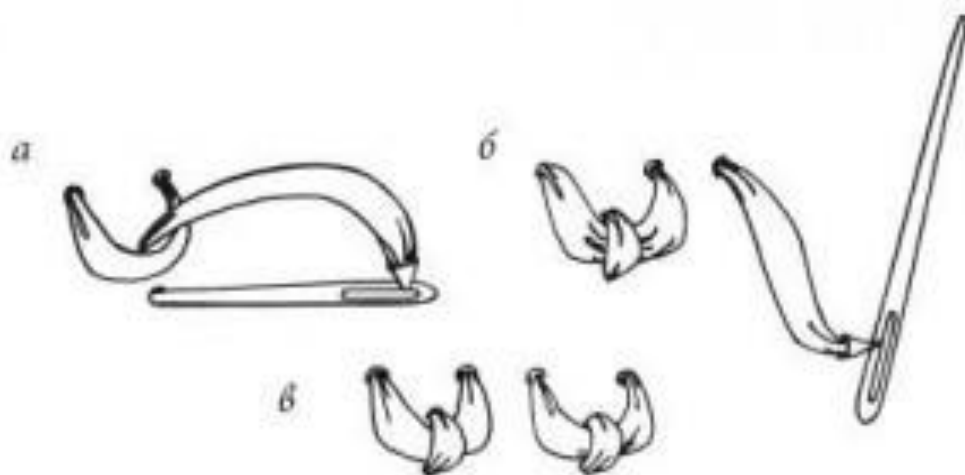
Чтобы закрепить ленту, после того как вы завершили работу, выведите её на изнанку и очень осторожно, сделав небольшую петельку, проведите иголку подстежками вышивки. Крепко придерживая пальцами стежки, легонько подтяните петельку

Закончив работу, отрежьте ленту в нескольких миллиметрах от последнего стежка. В некоторых случаях предпочтительнее закрепить ленту непосредственно на ткани мелкими стежками, выполненными нитками мулине.



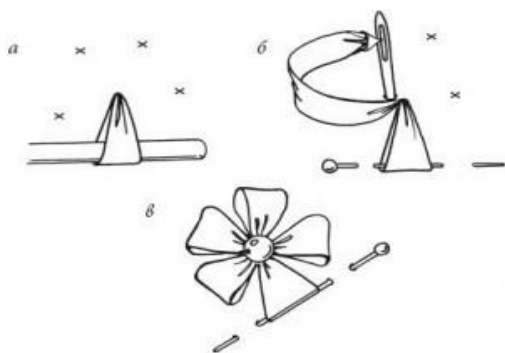


СТЕЖОК «ПОЛУПЕТЕЛЬКИ С ПРИКРЕПКОЙ»



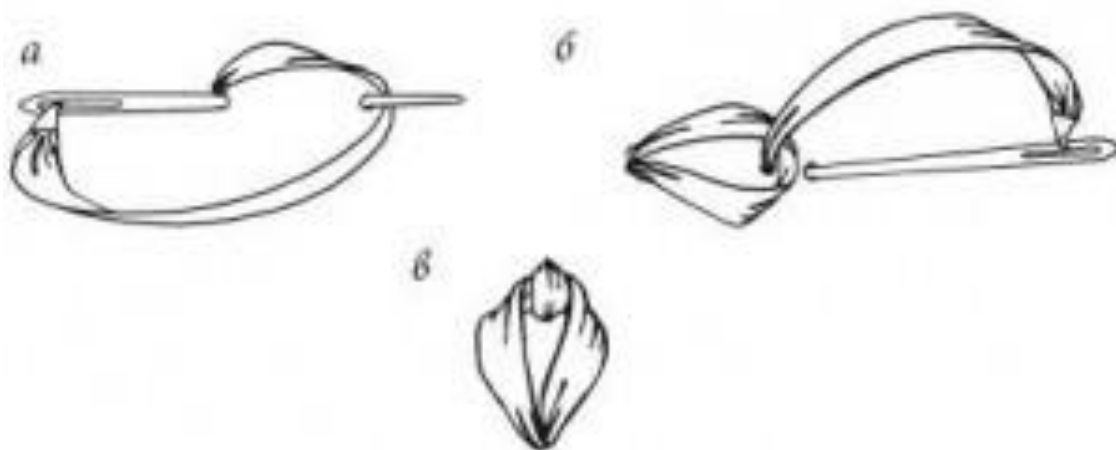
Иголку с лентой следует вытянуть налицо и протянуть налево и вверх, сделать небольшую петельку. Затем выполнить прокол немного правее первого, придерживая петельку левой рукой. Этот шов можно осуществлять и горизонтально, и вертикально. Чаще им обшивают края. Для его выполнения можно использовать ленту шириной от 0,2 до 0,8 см. Вывести иголку с лентой на лицевую сторону в центре полупетельки. Полупетельку закрепить небольшой закрепкой, перекинув ленту через петельку. Затем вывести иголку на лицевую сторону вправо и вверх, чтобы выполнить второй стежок.

СТЕЖОК «ПЕТЕЛЬКИ ПО КРУГУ»



Этими стежками вышивают много разных цветков. Вытянуть иголку с лентой на лицевую сторону и сделать прокол очень близко с местом выхода ленты. Протянуть ее на изнаночную сторону. В образовавшуюся петельку вставить колышек или карандаш. Затем вытащить иголку с лентой на лицевую сторону рядом с первой петелькой. Первую петельку закрепить булавкой, во вторую вставить колышек или карандаш. Сделать прокол на изнанку рядом с местом выхода. Таким же образом выполнить все петельки по кругу. Сердину можно оформить бусиной или французским узелком.

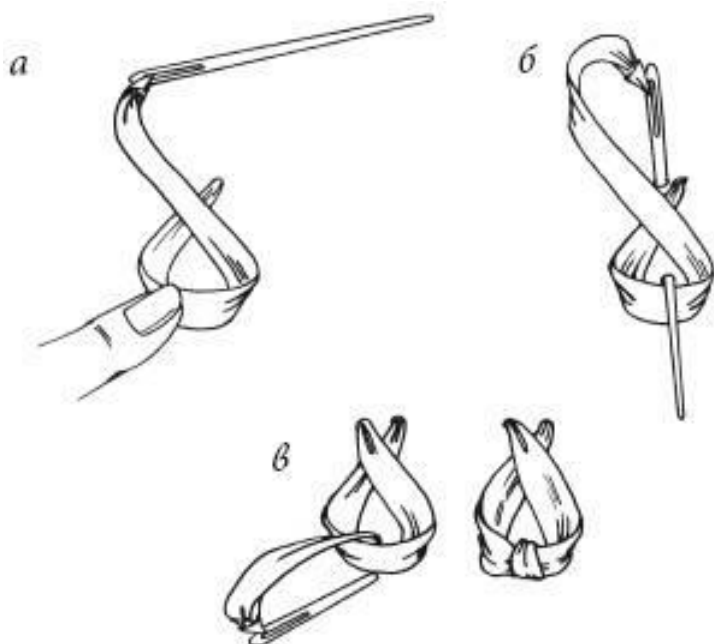
СТЕЖОК «ПЕТЕЛЬКА С ПРИКРЕПКОЙ»



Иглу с лентой вытянуть на лицевую сторону и сделать прокол на изнаночную сторону. Иголку вывести налицо немного выше выхода ленты и завести ее за иголку. Сделать

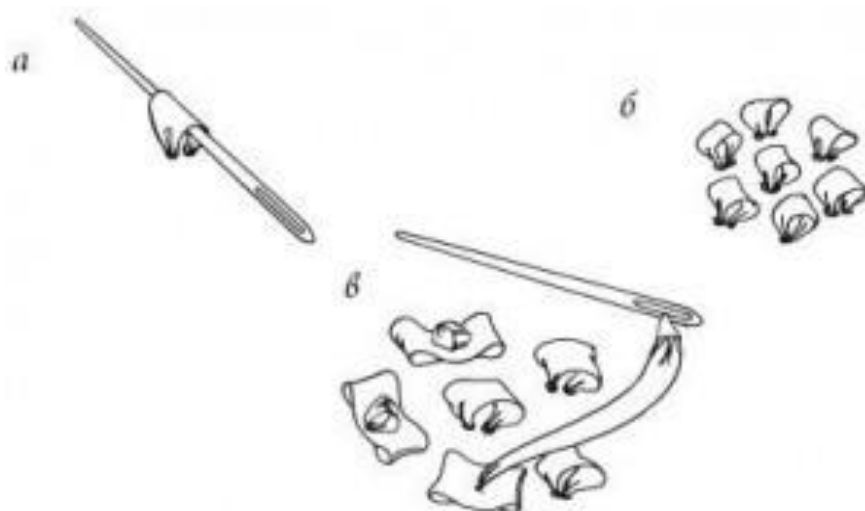
петельку и закрепить ее маленькой закрепкой. Петелька с закрепкой готова. Стежок «Петелька с закрепкой» является вариантом тамбурного шва и применяется только при вышивании ленточками. Этим швом можно оформить листочки, лепестки цветов.

СТЕЖОК «ПЕРЕКРУЧЕННАЯ ПЕТЕЛЬКА»



Ленту с иглой вывести на лицевую сторону. Сделать петлю против часовой стрелки и прижать ее пальцем левой руки. Сделать прокол иглой на изнаночную сторону немного левее места выхода ленты и вывести в центре петли. Затянуть ленту и сделать небольшую прикрепку.

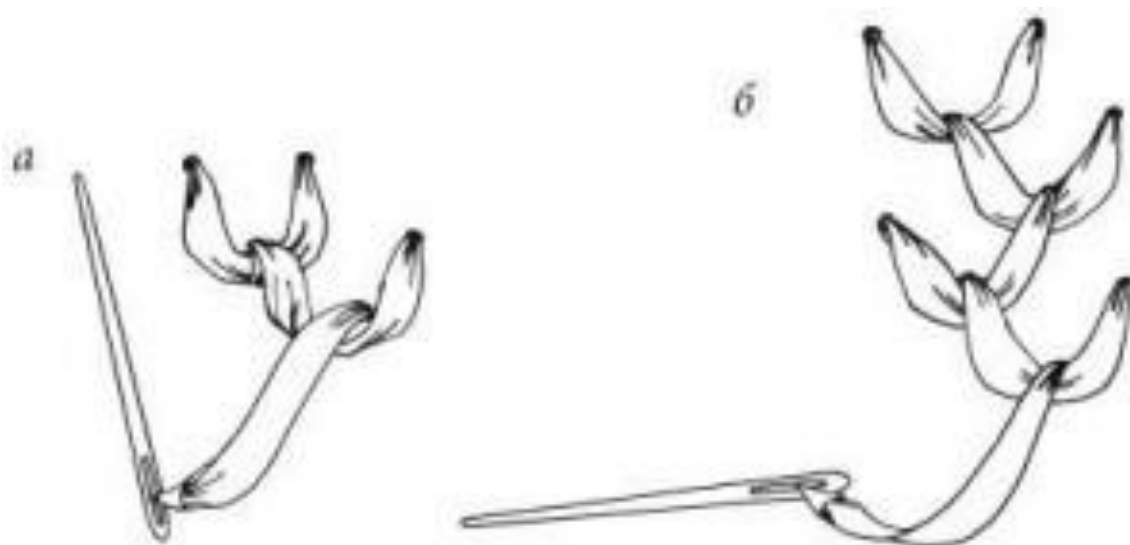
СТЕЖОК «ПЕТЕЛЬКА С ГЛАЗКОМ»



Этими стежками заполняют основу вышивки, вышивают цветы. Иглу с лентой следует вывести на лицевую сторону и сделать прокол на изнаночную сторону очень близко с местом выхода ленты.

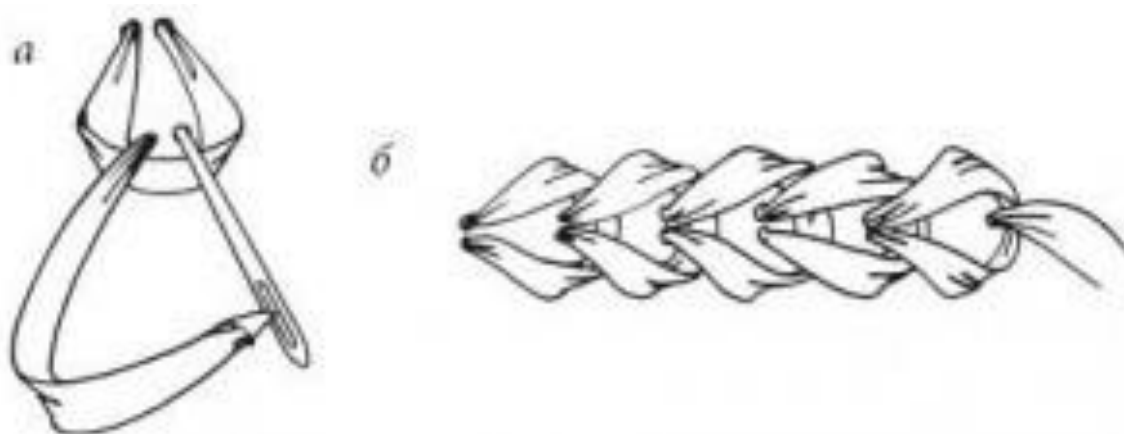
Этим швом можно делать вышивку на постельном белье, одежде. Шов очень крепкий и прикрепляется к основной ткани дополнительными стежками. Сформировать петельку и расправить при помощи иглы. Выполнить еще несколько петелек по этой же технологии. Затем вставить в иглу ленту другого цвета и вывести ее на лицевую сторону в центре петельки. Выполнить «Французский узелок», прижав петельку большим пальцем левой руки. Точно так же осуществить глазки на других петельках. На узкой ленте «Французские узелки» можно выполнять нитками мулине.

СТЕЖОК «ПОЛУПЕТЕЛЬКИ С ПРИКРЕПКАМИ ЗИГЗАГОМ»



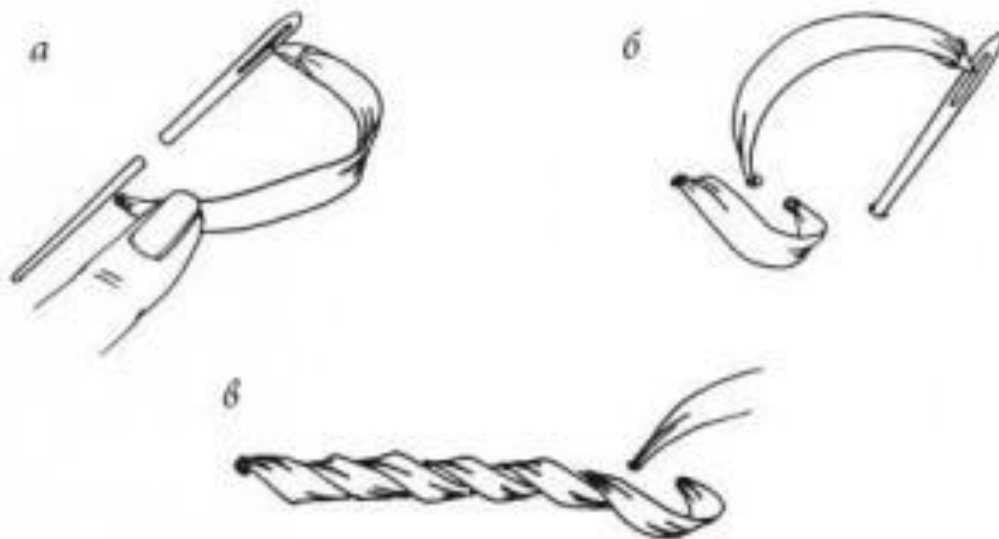
На лицевой стороне выполнить полупетельку с прикрепкой. Вытянуть иголку с лентой на лицевую сторону правее и немного ниже первой полупетельки и сделать вторую полупетельку с прикрепкой. Следующую петельку выполнить слева от предыдущей. Четвертую – справа. Таким образом сделать полупетельки то справа, то слева поочередно.

ТАМБУРНЫЙ ШОВ



Этот шов используется в различных видах вышивания. Вывести иголку с лентой на лицевую сторону и сделать прокол на изнанку в месте выхода ленты. Затем протянуть иголку с лентой на длину стежка на лицевой стороне внутри получившейся петельки. Потом выполнить остальные петельки точно так же, как и первую. Должна получиться цепочка из петелек.

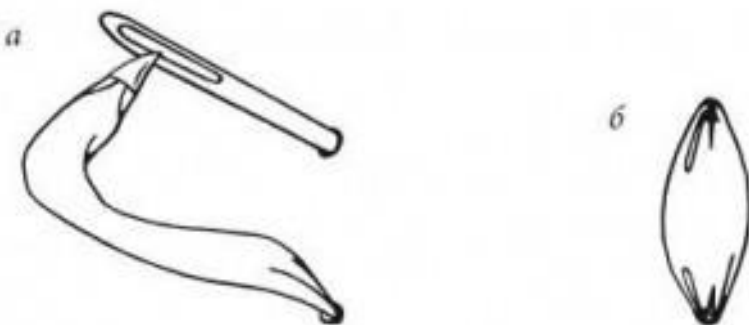
СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



Является одним из основных швов в вышивке. Иголку с лентой надо вытянуть на лицевую сторону и сделать стежок. Затем осторожно вытянуть иголку с лентой на изнаночную сторону, придерживая ленту другой рукой. Сделать на лицевую сторону прокол в середине стежка и затем выполнить второй стежок так же, как и первый. Лента во время осуществления стежков должна быть расправленной и прямой, а иглу нужно немного наклонить. В этом случае шов получится очень объемным.

Стебельчатым швом можно обшивать контуры мотива, создавать настил, как основу для других швов. Кроме того, им можно воспользоваться для создания стебельков и различных завитков.

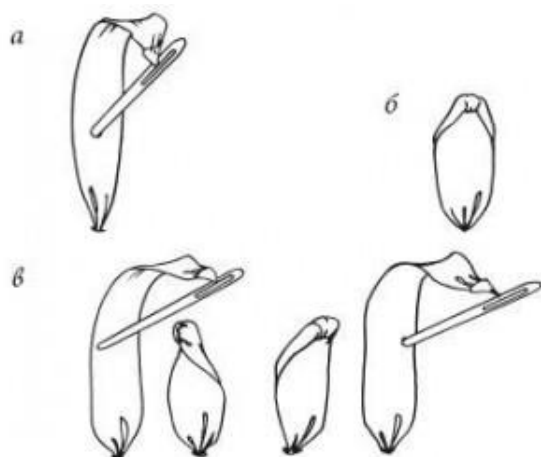
ПРЯМОЙ СТЕЖОК



Это один из самых распространенных и универсальных стежков. Он применяется при вышивании лепестков, листочков и стебельков; кроме этого, используется и в шитье.

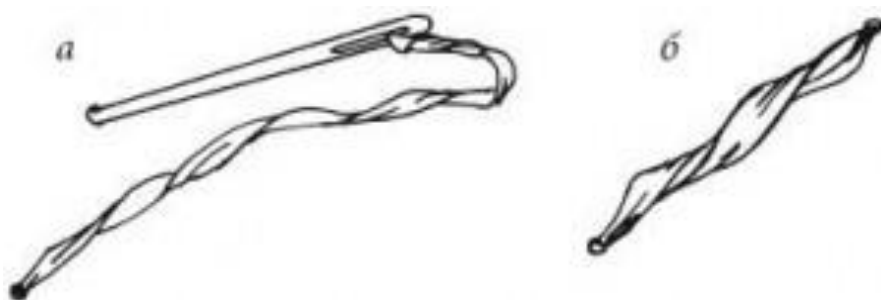
Иголку с лентой требуется вытянуть на лицевую сторону. Затем пропустить ленту с иглой на изнаночную сторону, отступив нужную длину и придерживая левой рукой ленту, чтобы она не запуталась. Нужно заполнить этим стежком весь рисунок.

ПРЯМОЙ СТЕЖОК С ЗАВИТКОМ



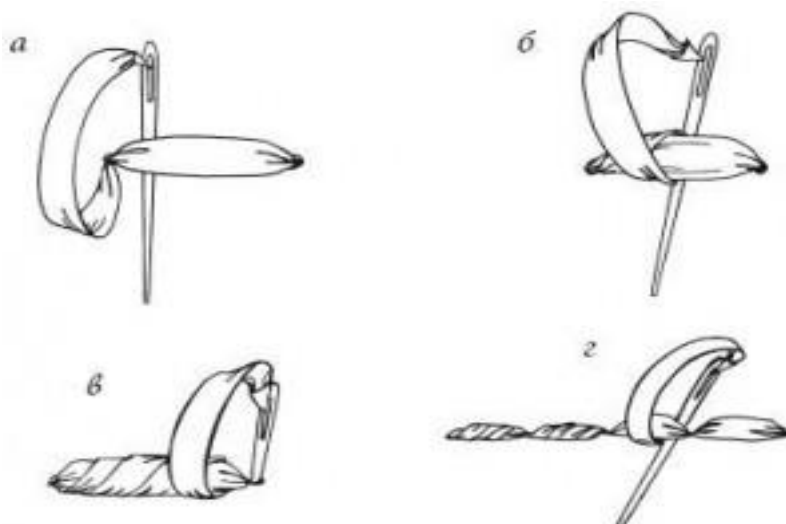
Иголку с лентой необходимо вывести на лицевую сторону. Пальцами левой руки прижать расправленную ленту к ткани. Отступив нужную длину, следует проколоть иглой ленту и ткань и протянуть ленту на изнаночную сторону. При этом нельзя слишком сильно затягивать ленту, иначе стежок получится некрасивым. Прокол можно сместить влево или вправо. При этом стежок немного изменится.

ВЫТЯНУТЫЙ ПЕРЕКРУЧЕННЫЙ СТЕЖОК



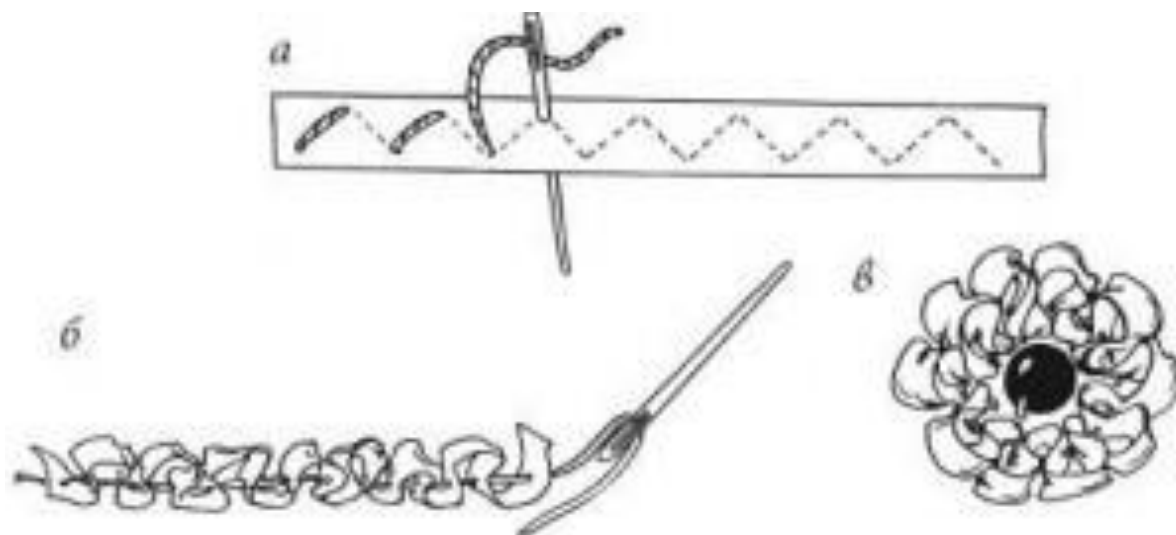
Этим стежком обычно выполняют стебельки. Иголку с лентой предстоит вытянуть на лицевую сторону. Ленту перекрутить несколько раз и вытянуть на изнаночную сторону. Стежок сильно натягивать нельзя.

ОБВИТЫЙ ПРЯМОЙ СТЕЖОК



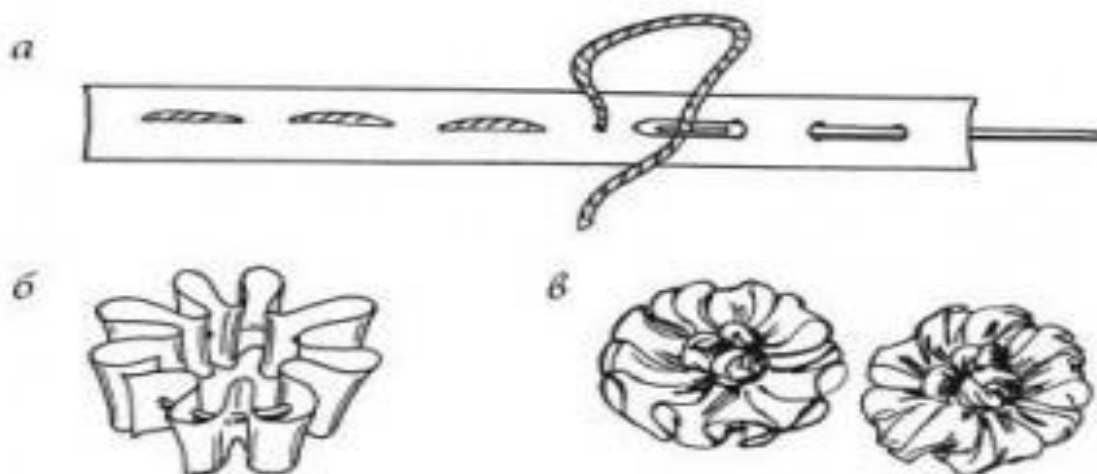
Вытянуть ленту на лицевую сторону и сделать прямой стежок. Затем вывести иголку с лентой в место первого прокола и провести иглу сверху вниз под прямой стежок. Ткань при этом не захватывать. Тянуть ленту до тех пор, пока она полностью не обовьет стежок. Затем иглу снова пропустить под прямым стежком сверху вниз и натянуть ленту. Таким образом обвить лентой весь стежок. Иглу с лентой вывести на изнаночную сторону и закрепить ленту. Обвитый прямой стежок готов. Так же можно обвить сразу несколько стежков. Для этого надо выполнить ряд прямых стежков. Затем вернуться в начало шва и обвить каждый стежок лентой, введя иголку сверху вниз под стежки.

НАМЕТКА ЗИГЗАГОМ



При помощи этого шва можно выполнить целую цветочную композицию, добавив стебельки и листочки. Следует отрезать ленту необходимой длины и нарисовать на ней портновским мелком или карандашом зигзаг. Ниткой мулине того же тона выполнить стежок «Вперед иголку» по намеченной линии. Потянуть нитку и стянуть ленту. Получится гофрированная лента. Надо сложить короткие стороны ленты и сшить их в кольцо. Затем нашить полученный цветок на основу. Середину оформить бисером или французскими узелками.

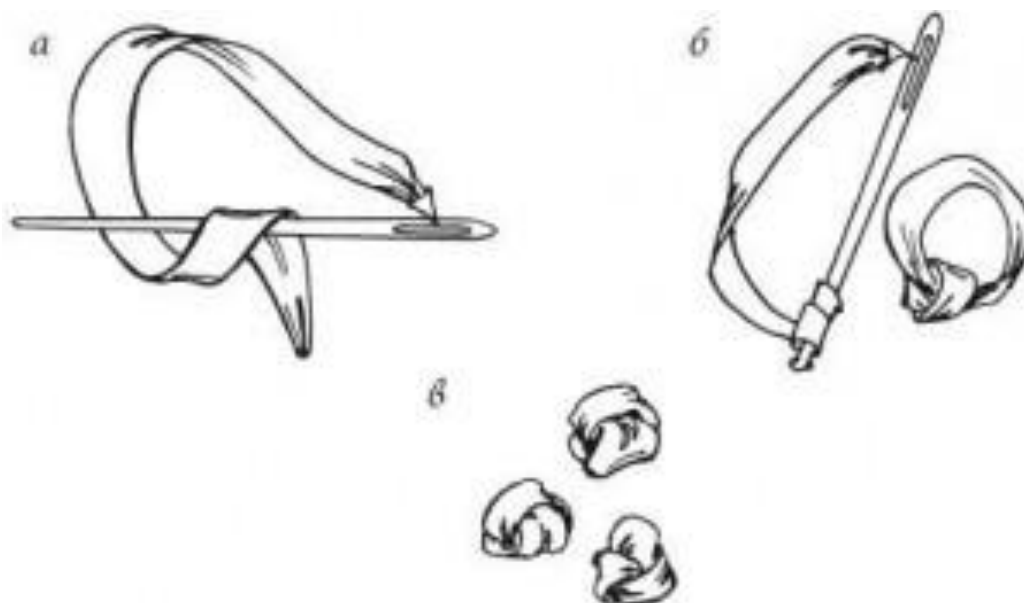
НАМЕТКА, СТЯНУТАЯ ПО ЦЕНТРУ



Этим швом можно выполнить маленькие розочки или сделать красивое обрамление. Ниткой мулине того же тона, что и лента, нужно проложить стежок «Вперед иголку» посередине ленты по всей длине. Затем собрать ленту в складки, стянув нитку, и сшить короткие стороны, сформировав круг. Готовые розочки пришить к основе. В центре изготовить французский узелок или пришить бусинку. Розу можно выполнить из двух лент разной ширины. Для этого узкую ленту надо наложить на широкую так, чтобы совпал один край.

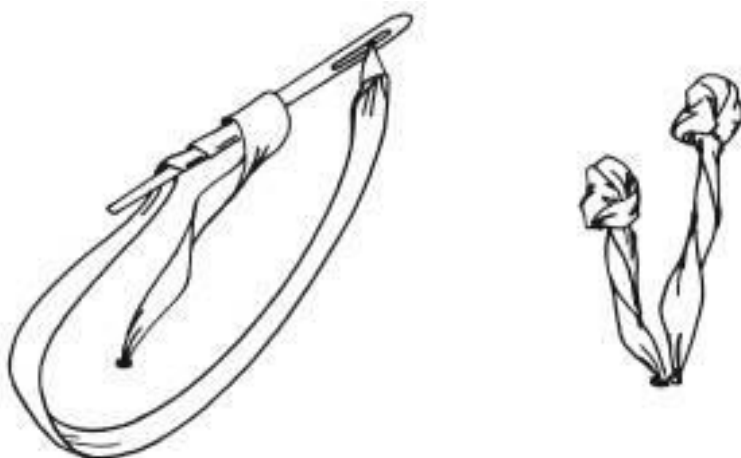
Этот стежок можно выполнить сразу на ткани. Для этого иголку с лентой вытянуть на лицевую сторону в размеченном месте и сделать наметку. Затем наложить один край ленты на другой и стянуть ее по нитке. Получится складчатый цветок.

СТЕЖОК «ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК»

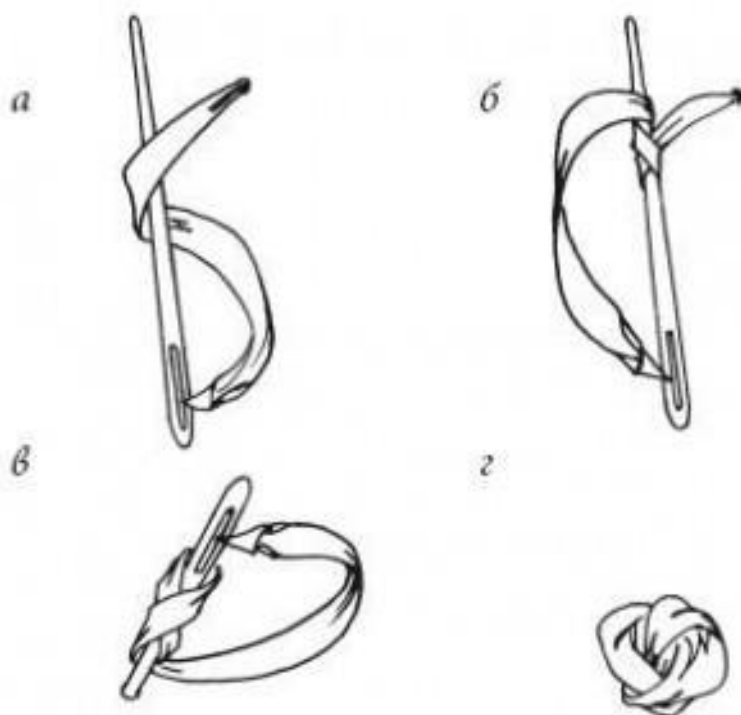


Французскими узелками оформляют середину цветов или заполняют пустое пространство в мотиве. Иголку с лентой необходимо вытянуть на лицевую сторону. Натянуть ленту левой рукой и перевить ею иголку два или три раза так, чтобы витки не перекрывали друг друга. Затем иглу воткнуть в ткань очень близко с местом первого прокола и вытянуть на

изнаночную сторону, все время придерживая ленту, чтобы не образовались узелки. Сильно ленту натягивать нельзя, иначе весь стежок не получится. Каждый узелок надо закрепить отдельно. Можно также при помощи французского узелка оформить пестик с тычинками. Для этого надо вытянуть на лицевую сторону иглку с лентой, перекрутить ее. Затем обвить кончик иглы лентой, как при выполнении французского узелка, и сделать прокол на изнанку, осторожно расправляя ленту, чтобы не возникло лишних узелков. Потом вернуть в начало узора и повторить все действия.



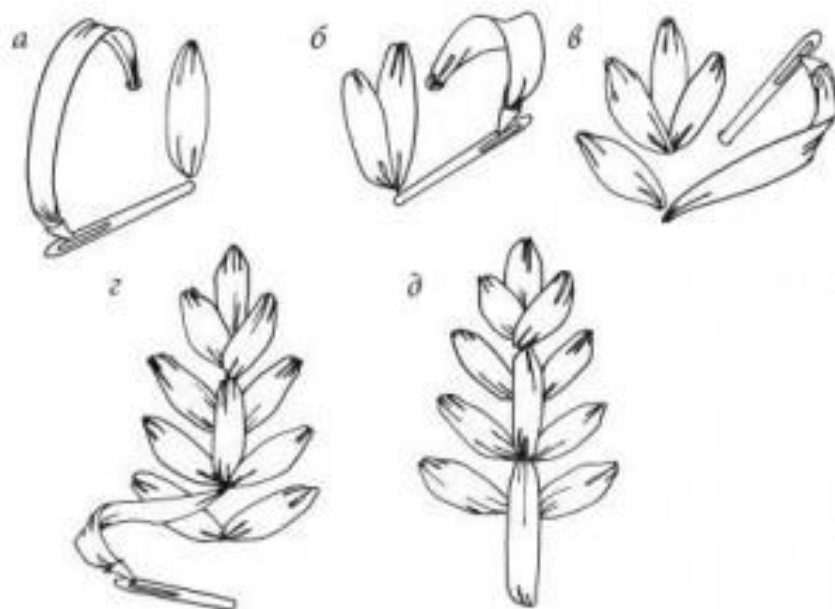
КОЛОНИАЛЬНЫЙ УЗЕЛ



Иглу с лентой требуется вывести на лицевую сторону. Ленту расправить и немного прижать к ткани. Колониальный узел немного похож на французский узелок. Отличие заключается в том, что ленту при его выполнении вокруг иглки оборачивают восьмеркой. Его можно выполнять нитками или лентой. Слишком широкую ленту не следует использовать для этого стежка, иначе узелок получится очень массивным и некрасивым.

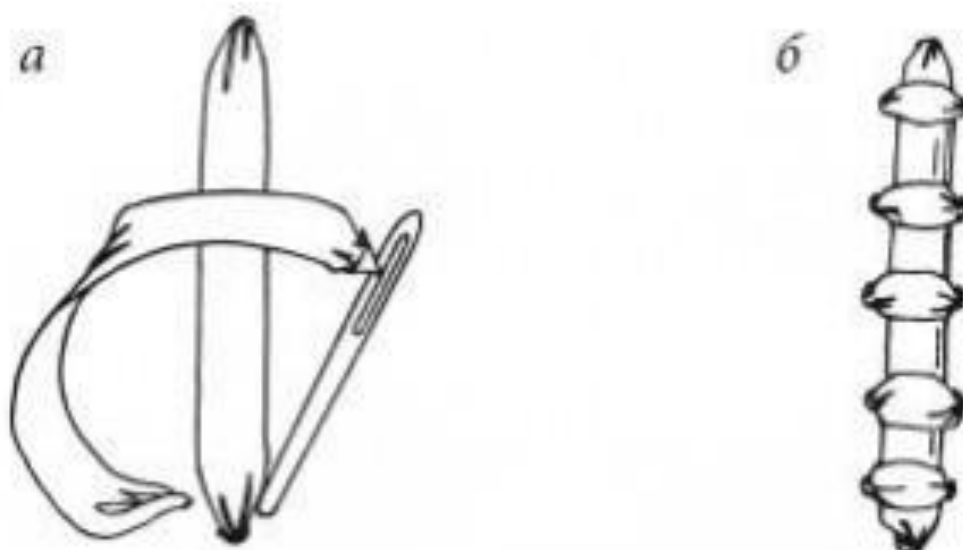
Держа иглу под небольшим углом к ткани, надо провести острием под лентой близко к месту ее выхода. Обвить острие иглы лентой снизу и поверх и немного затянуть петельку. Сделать прокол иглой на изнанку как можно ближе к месту выхода ленты. Потянуть ленту с изнаночной стороны, затянув узел. При этом его надо поддерживать пальцем левой руки, чтобы он не запутался. Колониальный узел готов.

ВЫТЯНУТЫЕ СТЕЖКИ



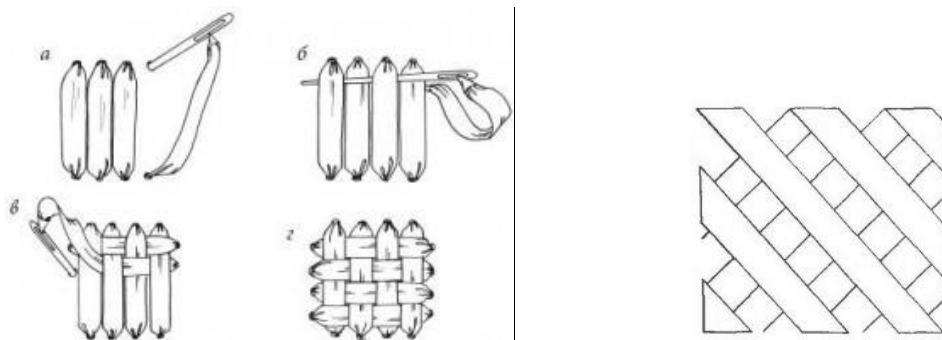
На лицевой стороне требуется проложить один вертикальный вытянутый стежок и вернуться через изнанку к его началу. Прокол сделать немного влево и вверх. Выполнить стежок так, чтобы он заканчивался прямо под первым стежком, и вернуться через изнанку на лицевую сторону, сделав прокол немного правее и вверх. Выполнить стежок, который должен заканчиваться точно под вторым стежком. Это начало листочка. Следующие два стежка должны начинаться точно под вертикальным стежком в середине. Один стежок направить налево вверх, второй – направо вверх. Затем чуть ниже выполнить еще два стежка налево и направо. Между ними проложить один вертикальный стежок и еще два стежка по бокам – налево и направо. Последним сделать вертикальный длинный стежок точно посередине шва. Это черешок листочка.

ШОВ «ПРЯМОЙ СТЕЖОК С ПРИКРЕПКАМИ»



На лицевой стороне иглой с лентой сделать прямой стежок в нужном направлении и необходимой длины. Лента должна лежать на ткани плотно и ровно. Затем вернуться на лицевую сторону в начало стежка. Поверх него сделать прикрепки на одинаковом расстоянии друг от друга, закрепляя первый стежок. В конце работы ленту закрепить на изнанке. Прикрепки на этом шве можно выполнять лентой контрастного цвета. Обычно вытянутым стежком с прикрепками окантовывают работу или отделяют инициалы.

Шов «сетка»

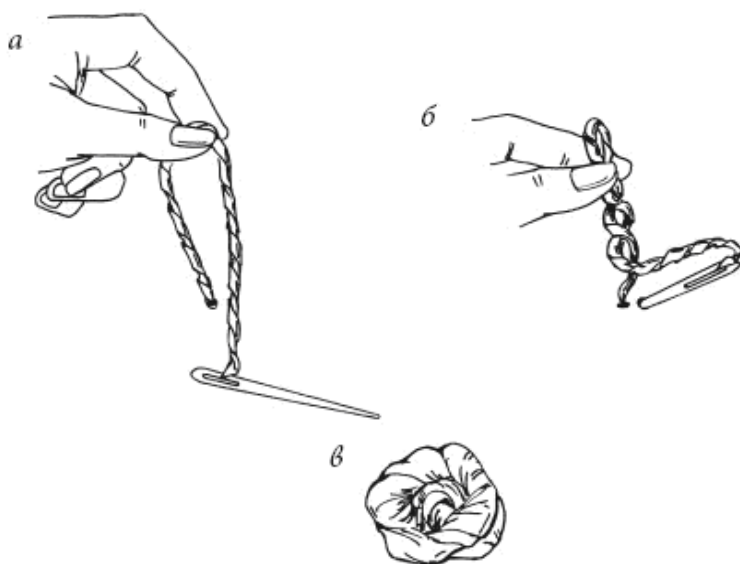


Шов «сетка» (см. рис.) по-другому называется настилом. Сетку можно вышить диагональным или взаимно перпендикулярным переплетением лент. Ширина, длина лент и расстояние между ними определяются характером орнамента. Швом «сетка» вышиваются изображения корзин, каменной кладки, заборов и фасадов домиков, им также заполняются крупные узоры и фон вышивки. Блеск шелковой ленты украшает вышивку, поэтому в разных местах работы можно делать вставки, вышитые самыми простыми стежками.

Для выполнения шва «сетка» выведите иглу с лентой на лицевую сторону работы и сделайте несколько вытянутых параллельных вертикальных стежков нужной вам длины (а).

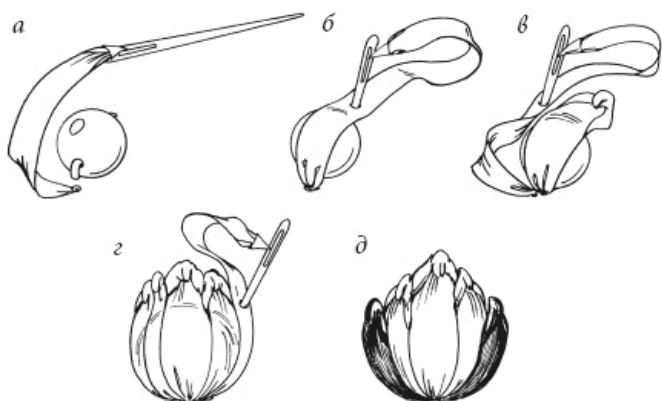
Заполнив такими стежками определенную поверхность, протяните иглу с лентой на лицевую сторону и переплетите проложенные стежки горизонтальными стежками (б, в), при этом проводите иглу то под вертикальный стежок, то над ним, чтобы получилась сеточка (4). Существуют и другие разновидности шва «сетка».

РОЗА ИЗ СКРУЧЕННОЙ ЛЕНТЫ



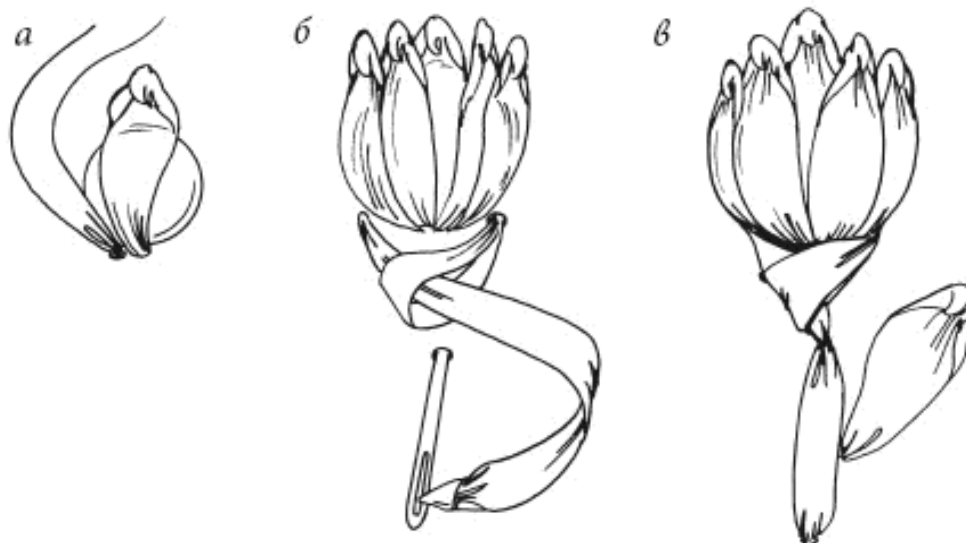
Иголку с лентой предстоит вытянуть на лицевую сторону и, направляя ленту параллельно основе, скрутить ее в тугую спираль. Затем сделать петельку, взяв ленту на расстоянии 3 см от начала стежка. Отпустить середину петельки, расположив ее параллельно ткани. Лента сразу же скрутится и образует двойную спираль. Иглой надо сделать прокол на изнанку очень близко с местом выхода ленты, не отпуская получившуюся спиральку. Ленту аккуратно вытянуть на изнаночную сторону. Спираль скрутится в розочку. Нитками мулине того же оттенка, что и лента, незаметными стежками закрепить полученную розочку в центре.

НАБИВНОЙ БУТОН РОЗЫ



Крупную бусину пришить на ткань. Иголку с лентой шириной 0,7 см вытянуть на лицевую сторону на небольшом расстоянии от бусин и прикрыть ею бусину. Затем выполнить ленточный стежок, сделав прокол на расстоянии 0,3 см от бусины. Иглу с лентой вытянуть на изнаночную сторону. После этого иглу с лентой вновь вывести налицо в месте первого выхода ленты. Обвить лентой бусину с левой стороны и закончить стежок в точке окончания первого стежка. С правой стороны бусины выполнить такой же стежок. Закрепить ленту на изнаночной стороне. Лентой шириной 0,4 см повторить последние два ленточных стежка, выполненных по бокам бусины. После чего вывести ленту на изнаночную сторону и закрепить ее. Зеленой лентой вышить чашелистики ленточным швом по обеим сторонам бусины. Набивной бутон розы готов.

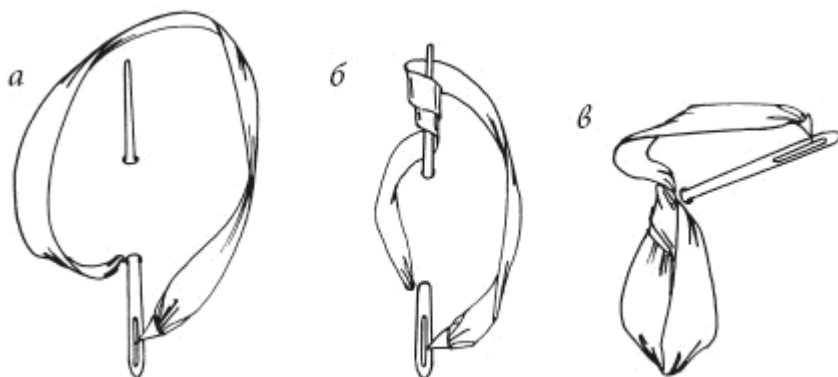
ВЫПУКЛЫЙ БУТОН



Бусину пришить к ткани при помощи тонкой иглы. Иглу с лентой вывести на лицевую сторону внизу бусины и сделать ленточный стежок, накрывая бусину. Затем через изнанку вернуться к началу стежка и выполнить еще один ленточный стежок немного правее первого. Стежки должны немного закрывать друг друга. Потом осуществить ленточный

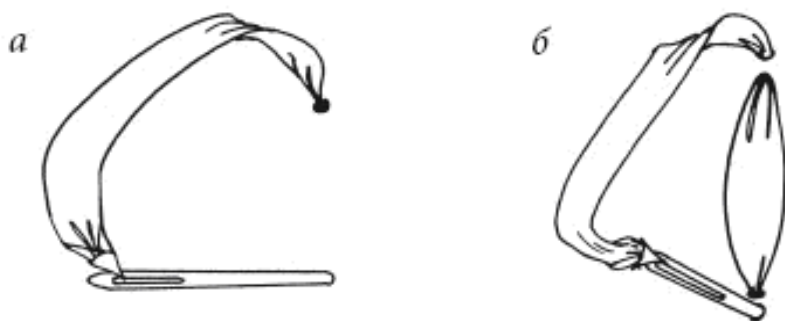
стежок так же, как и второй, но с левой стороны. Следующие два стежка сделать немного длиннее первых. Затем выполнить внизу чашечку цветка стежком с захватом. Стебель вышить прямым длинным стежком, листочек – ленточным стежком.

УЗЕЛ «РОКОКО»



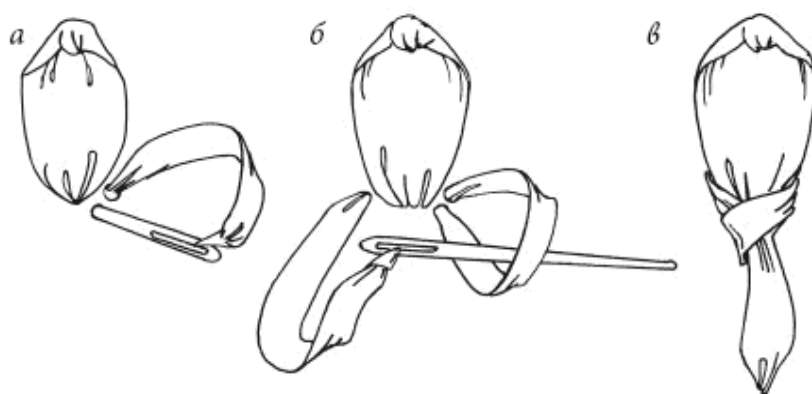
Иглу с лентой вытянуть на лицевую сторону и вывести ее снова на изнаночную сторону в месте первого прокола. На изнанке сделать стежок. Ленту завести под острие иглы слева направо и выполнить несколько витков вокруг иглы, после каждого витка ленту немного затягивать. Затем иглу с лентой вытянуть, осторожно придерживая образовавшийся узелок левой рукой. Иглу с лентой вытащить на изнанку и закрепить там.

ПРЯМОЙ ОБЪЕМНЫЙ СТЕЖОК



Закрепив ленту на изнаночной стороне, следует вывести иглу налицо и сделать прямой стежок, не затягивая ленту. Затем вытянуть иглу с лентой на лицевую сторону немного выше места первого выхода ленты. И сделать еще один прямой стежок, накрыв первый. Стежок готов.

ШОВ «ЗАХВАТ»



Лентой одного цвета требуется выполнить ленточный стежок. Бутон готов. Ленту другого цвета вдеть в иглу и вытянуть на лицевую сторону у основания бутона. Затем иглу вывести на изнаночную сторону, сделав прокол близко с местом входа ленты. На лицевой стороне оставить небольшую петлю. Иглу с лентой вытащить налицо с другой стороны бутона. Иглу с лентой продеть в петлю и затянуть получившийся узелок. Затем сделать прямой вертикальный стежок вниз. Конец ленты закрепить на изнаночной стороне. Шов «Захват» готов.

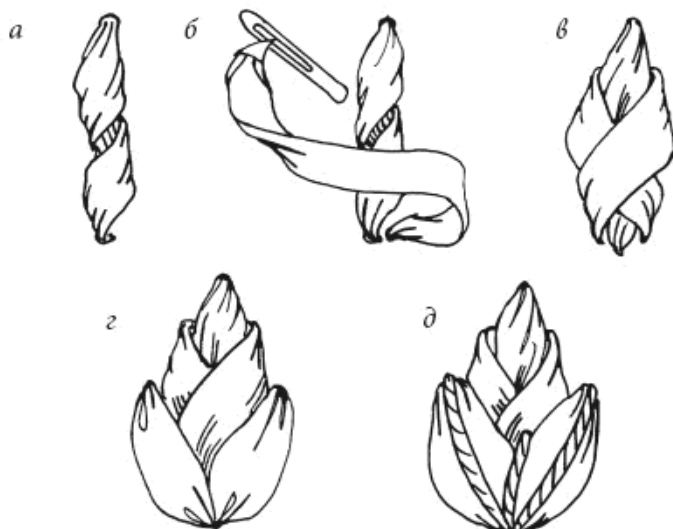
ПЕТЕЛЬКА С ПРИКРЕПКОЙ И С ПРЯМЫМ СТЕЖКОМ



Иглу с лентой нужно вывести на лицевую сторону и выполнить петельку с прикрепкой. Затем вывести иглу с лентой рядом с началом петельки и осуществить прямой стежок немного влево и вниз от петельки. Через изнаночную сторону вернуть иглу с лентой налицо с правой стороны от петельки и сделать второй прямой стежок к центру мотива. Ленту закрепить на изнанке. Петелька с прикрепкой и с прямым стежком готова.

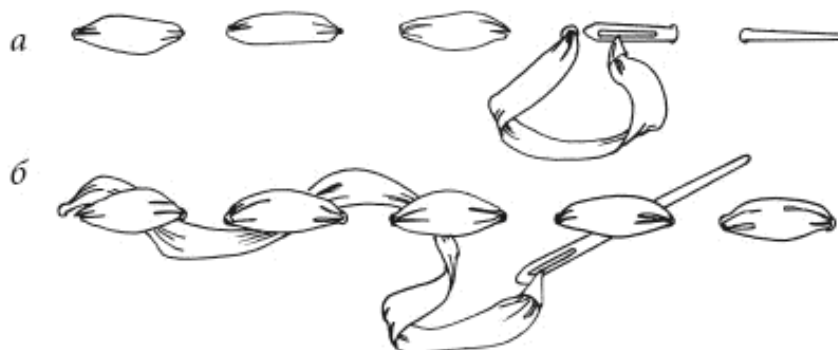
Этот двойной стежок, состоящий из прямого и петельки с прикрепкой, может быть использован и при изготовлении цветов. Середину стежка при этом можно заполнить французскими узелками.

БУТОН



Ленту основного цвета необходимо вытянуть на лицевую сторону у основания бутона. Перекрутить ее и сделать перекрученную петлю. Ленту закрепить на изнанке. Это сердцевина бутона. Лепестки вышить лентой более светлого оттенка. Для этого светлую ленту вывести на лицевую сторону справа и немного вверх от бутона и сделать стежок поверх бутона, пересекая его по диагонали. Сделав стежок на изнаночной стороне, вывести иголку с лентой напротив первого лепестка слева и немного вверх от бутона. Выполнить второй лепесток точно так же, как и первый, накрывая бутон и первый лепесток диагональным стежком. Зеленой лентой вышить чашелистики, осуществив два ленточных стежка. Каждый стежок начинается у основания бутона и заканчивается у середины, не закрывая лепестков. Светло-зелеными нитками мулине вышить поверх бутона два прямых стежка, начиная от основания и заканчивая у краев чашелистика. Еще один прямой стежок выполнить до середины бутона. Бутон готов.

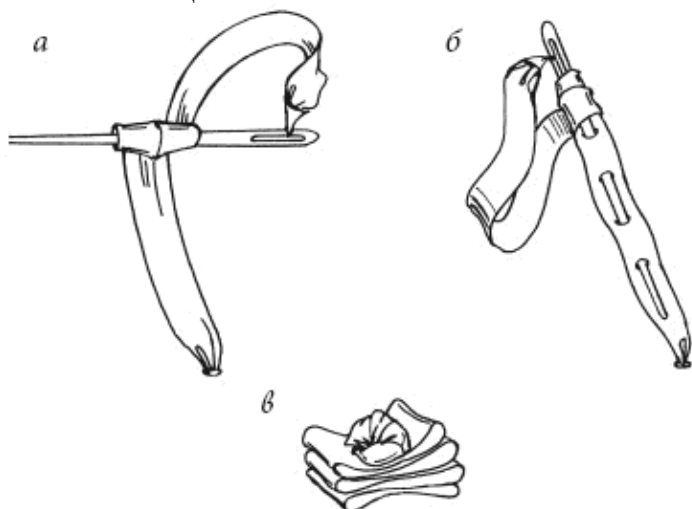
СКОЛЬЗЯЩИЙ СТЕЖОК



Вытянуть иголку с лентой на лицевую сторону и выполнить несколько прямых стежков; расстояние между ними должно быть равно ширине используемой ленты. Затем закрепить ленту на изнанке. Ленту того же цвета или контрастную вывести на лицевую сторону очень близко к началу первого прямого стежка и провести иголку с лентой под стежком слева направо, не прокалывая ткань. Затем провести иглу с лентой под вторым стежком справа налево. Таким образом переплести все стежки лентой. Затем закрепить ее на изнанке. Скользящий стежок используется в разных видах вышивки. Им хорошо

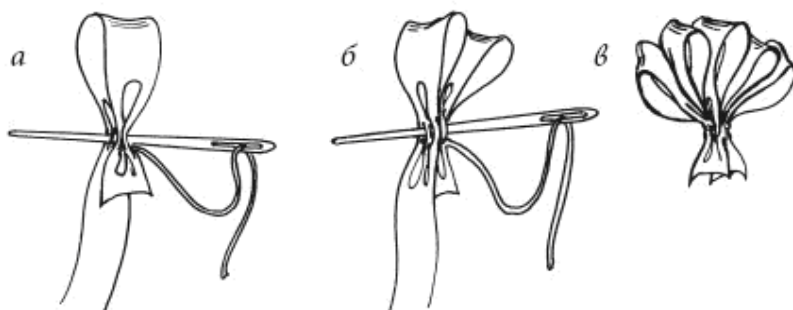
обозначать стебли растений, виноградную лозу или контуры узора. Можно комбинировать с другими стежками.

СКОЛЬЗЯЩИЙ СТЕЖОК С КОЛОНИАЛЬНЫМ УЗЛОМ



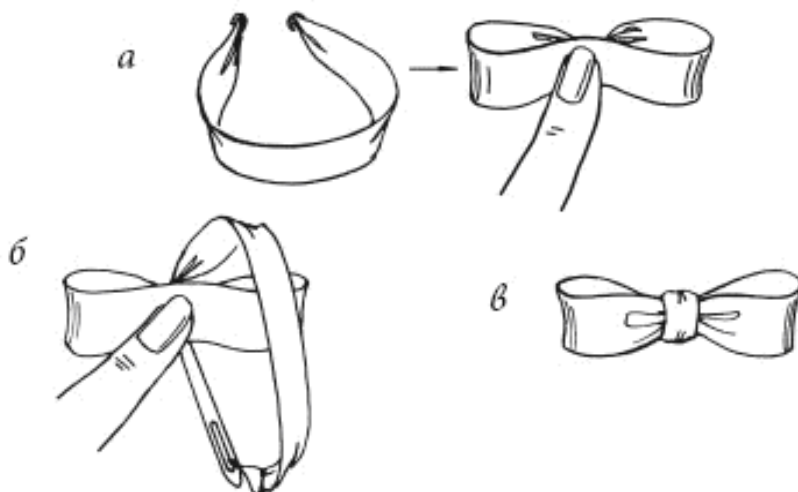
Вытянуть иголку с лентой на лицевую сторону и выполнить колониальный узел на расстоянии 5 см от места выхода ленты. Затем проколоть иглой ленту возле узелка и сделать несколько прямых стежков длиной около 0,5 см по направлению к месту выхода ленты. Сделать прокол на изнаночную сторону очень близко к месту выхода ленты. Сдвинуть ее к ткани, закрепив узел, и вытянуть на изнаночную сторону иголку с лентой. На лицевой стороне должны образоваться складки-лепестки с узелком в центре.

ЦВЕТОК ИЗ ПЕТЕЛЕК



Отступив от края ленты 1 см, сделать петельку нужной длины и закрепить ее иголкой с ниткой. Затем выполнить еще две петельки такой же длины, закрепляя их незаметными стежками. Отрезать кончики ленты. Цветок из петелек готов.

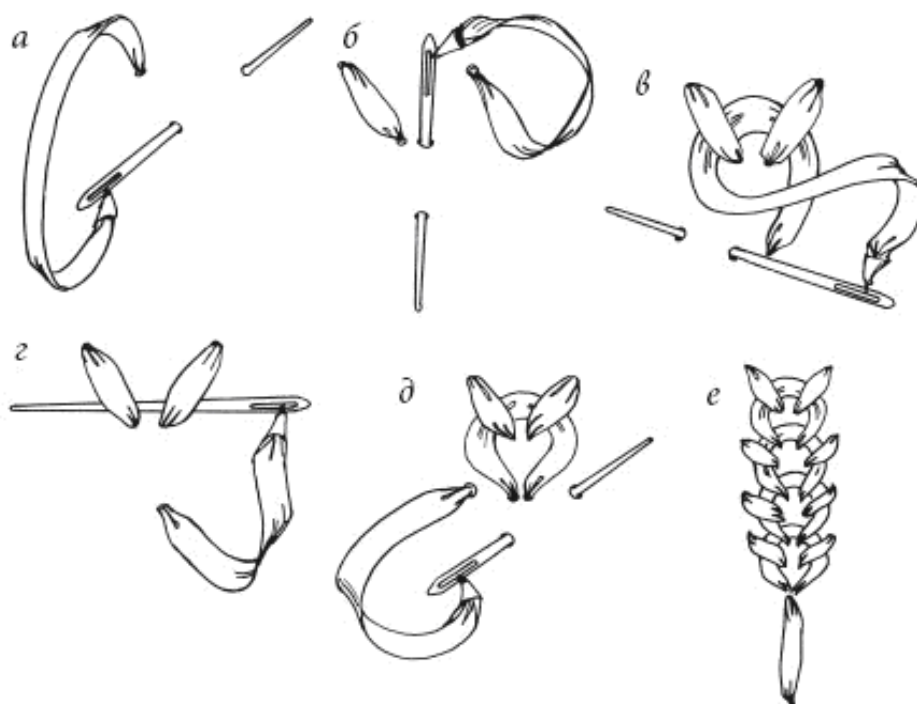
СТЕЖОК «БАНТ»



Вытянуть иглу с лентой на лицевую сторону, сформировав петельку, сделать прямой стежок. Лента не должна перегибаться. Прижать ее пальцем в середине стежка. Вывести иглу с лентой в центре первого стежка, не прокалывая ленту и сделать прикрепку посередине петельки. Натянуть ленту, расправляя бант и следя за тем, чтобы он был ровным. Стежок «Бант» готов.

Это один из самых простых стежков. Его рекомендуется использовать при украшении букета цветов или какой-нибудь фигурки. Он может выполняться в любом направлении и лентами любой ширины.

СТЕЖОК «КОЛОСОК»

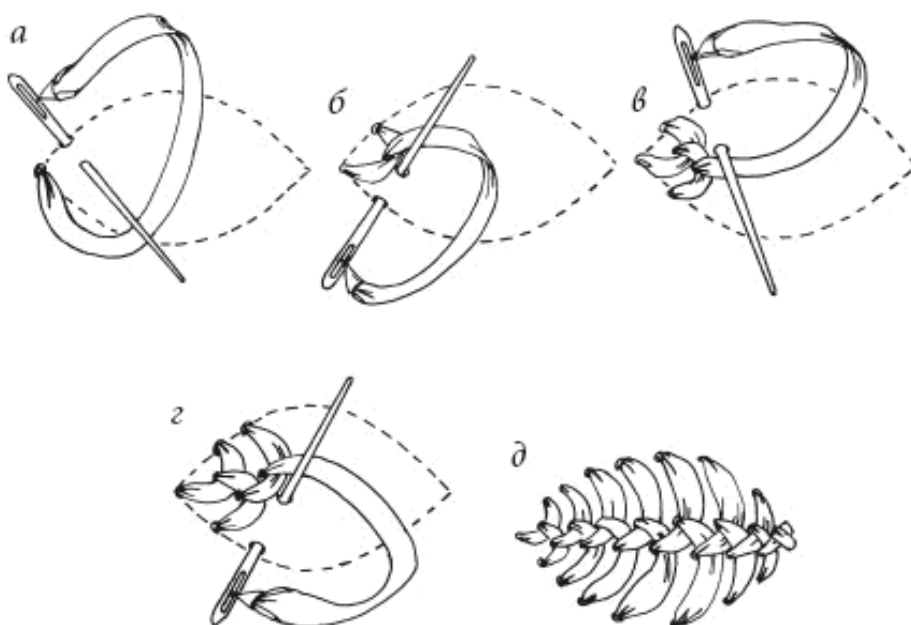


Вытянуть иглу с лентой на лицевую сторону и выполнить прямой стежок. Затем вывести иголку с лентой немного правее начала первого стежка. Далее сделать еще один прямой стежок так, чтобы получился уголок, и вывести иглу с лентой немного ниже второго стежка. Потом протянуть иголку с лентой под обоими стежками, не задевая ткани. Сформировать петельку и выполнить прокол на изнанку рядом с началом петельки. Вывести иглу с лентой немного левее и выше окончания первой петельки.

Этот стежок лучше осуществлять лентами шириной 0,2, 0,4, 0,7 см. Его можно выполнять в ряд. В этом случае получается шов, который напоминает пшеничный колосок. Можно делать и одиночные стежки.

Затем выполнить прямой стежок, возвратившись к точке окончания петельки и выведя иглу с лентой с правой стороны петельки. Сделать прямой стежок, заканчивая его рядом с началом первой петельки. Затем, осуществив стежок на изнаночной стороне, вывести иголку с лентой налицо под окончанием последнего прямого стежка и выполнить петельку, проведя ее под третьим и четвертым стежками. Продолжить стежок «Колосок» и в конце выполнить стебель длинным прямым стежком.

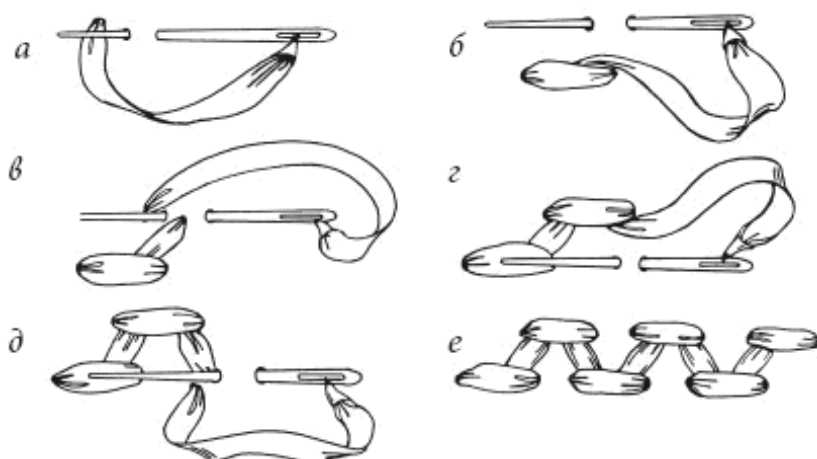
КРИТСКИЙ СТЕЖОК



Нанести карандашом или портновским мелком контуры рисунка. Иголку с лентой вывести на лицевую сторону в начало рисунка и сделать стежок по контуру узора, не натягивая ленту. Вывести иголку немного правее, направляя ее в середину узора. Затем сделать прокол с другой стороны контура рисунка и вывести иглу немного левее, направляя его в середину узора. Ленту провести под иглой и сделать стежок.

Затем выполнить еще один стежок точно так же, как и первый, с левой стороны. Следующий стежок осуществить по такой же технологии, как и второй, с правой стороны. Вышить таким образом весь рисунок.

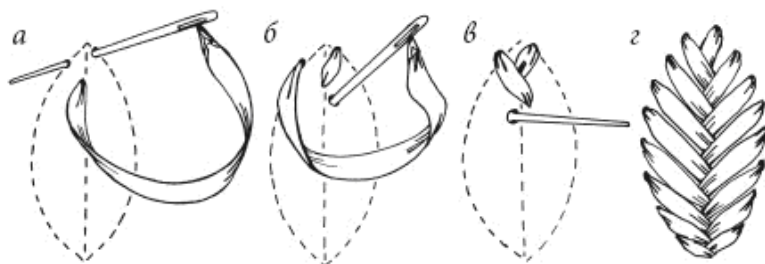
СТЕЖОК «ЗИГЗАГ»



Вытянуть иглу с лентой в начале узора на лицевую сторону. И сделать прокол на изнанку правее и немного ниже места выхода ленты. Вывести иголку с лентой на лицевую сторону возле точки ее выхода. Сделать стежок вверх и правее и вывести иглу с лентой немного левее. Вытянуть ленту. Затем осуществить прямой стежок направо и вывести иглу возле начала последнего стежка. Выполнить стежок вниз и направо и вывести иглу немного левее. Вытянуть ленту. Сделать этот стежок так же, как и первый. Затем выполнить стежок в верхней части узора по такой же технологии, что и второй стежок.

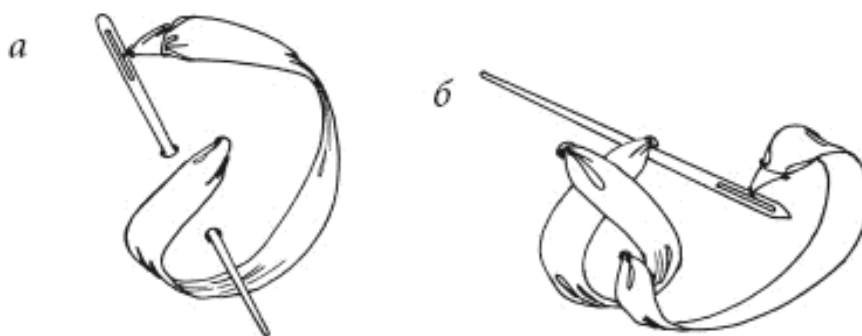
Этим стежком обычно вышивают манжеты блузок, горловины сорочек. Также им заполняют свободные пространства и выполняют бордюры.

СТЕЖОК «ЕЛОЧКА»



Нарисовать на ткани контуры рисунка. Вытянуть иглу с лентой, немного отступив от начала рисунка в середину, и сделать прямой стежок к началу рисунка. Затем вывести иглу с лентой на другую сторону рисунка, выполнить стежок, заканчивая его немного ниже начала первого стежка. Потом вытянуть иглу с лентой немного левее и ниже точки окончания последнего стежка. Следующие стежки выполнить точно так же, как и первые два.

РОЗЕТКА ИЗ ЦЕПОЧЕК



Иголку с лентой следует вывести на лицевую сторону в начале узора. Сделать прокол немного левее и вывести иглу ниже точки выхода ленты. Сформировать петельку, подложив ленту под острие иглы. Иглу продеть под ленту близко к месту ее первого выхода и натянуть. Затем сделать прокол правее осуществленной петли и повторить все шаги выполнения первой петли. Таким образом сделать все петельки по кругу.

Подготовка ткани

Вышивать лентами можно по любой ткани: шелковой, хлопчатобумажной, смесовой. Главное-чтобы цвет и фактура основы соответствовали вашему замыслу.

Чтобы избежать дефектов основы в процессе вышивки, используйте дополнительный слой ткани-прокладку. Для этой цели подойдет тонкая смесовая ткань, например, для мужских рубашек. При вышивании она практически не затрудняет прохождение ленты через основу, хорошо держит вышивку и делает основу непрозрачной. Ткань прокладку лучше подобрать в тон основе. При этом нужно следовать инструкции производителя.

Раскраивать ткань или канву рекомендуется вдоль прямых волокон, т. е. вдоль нити основы. Края следует обметать или прострочить зигзагом на машинке, чтобы они не обтрепались.

Можно перед вышивкой создать специальный фон на ткани при помощи трафаретов, аппликации, оттисков, росписи. Для образования фона нужно использовать специальную краску для тканей.

Трафареты можно купить в магазине готовые или сделать свои. Закрепляют их на ткани при помощи бумажного скотча. Краску наносят губкой.

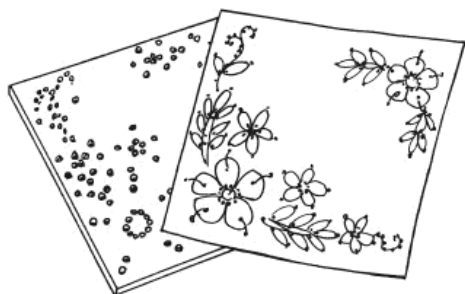
Для росписи по ткани основа должна быть чистой и влажной, чтобы не образовались пятна. Можно создавать радужный фон, добавляя несколько цветов к основному.

Перенос схемы вышивки на ткань

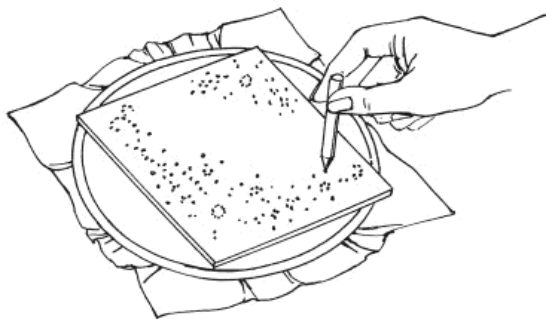
Вышивку очень удобно выполнять по готовым схемам. Их можно переносить на основу при помощи шаблона, водорастворимыми маркерами, с использованием копировальной бумаги, светового короба.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНА ДЛЯ ВЫШИВКИ

Для изготовления шаблона можно придумать свой узор или воспользоваться готовым.



На рисунке или готовом шаблоне надо точками отметить стежки и перенести их на плотную основу, сделав проколы шилом или толстой иглой в обозначенных местах. Шаблон готов.



При помощи портновского мела или карандаша перенести схему на основу и вышить узор.

Один и тот же шаблон можно использовать многократно. Изменяя стежки и дополняя каждый раз вышивку различными деталями в виде бисера, пайеток, меняя цвет лент, получают самые разные вышивки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТНОВСКОЙ КОПИРКИ



Портновскую копирку используют точно так же, как и простую. Она бывает самых разных цветов. Ткань нужно разложить на ровной поверхности лицевой стороной вверх, сверху на нее положить копирку, соответственно красящая сторона должна быть внизу. На копирку наложить узор. Толстой иглой или остро заточенным карандашом очень аккуратно обвести узор.

Последовательность вышивания ленточками

Для того чтобы вышивка ленточками была аккуратной, необходимо соблюдать определенную последовательность.

Сначала обычно вышивают все крупные цветы. Если все цветки будут одного цвета, то начинать вышивку следует с самого крайнего цветка, постепенно перемещаясь к другому краю. Если промежутки между цветками больше 3–4 см, то ленту следует обрезать и следующий цветок начинать вышивать другой лентой.

После цветов надо выполнить листья, при этом можно все хвостики лент с изнанки прихватить лентой, которой вышиваются листочки. В последнюю очередь выполняют самые мелкие детали.

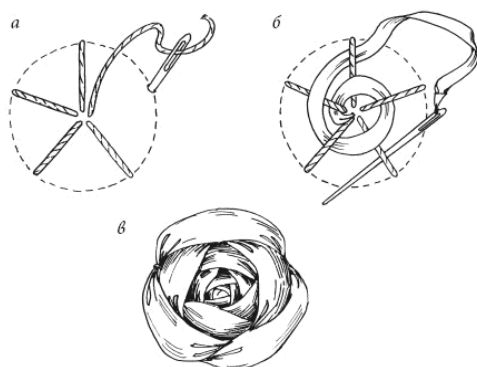
РОЗА-ПАУТИНКА



Вам потребуется

Шелковая лента (ширина – 0,6 см, длина – 40 см), иглы типа синель № 18, нитки мулине в тон ленты, ножницы, ткань для основы, портновский мелок.

Ход работы



Нитками мулине в тон ленты вышить основу цветка в виде пяти лучей, расходящихся из одной точки. Все лучи выполнить простыми прямыми стежками. Чтобы получить более ровные лучи, можно предварительно начертить круг и отметить середину и пять точек по окружности на равном расстоянии друг от друга.

Затем на кончике ленты сделать плоский узелок и вытянуть иглу с лентой на лицевую сторону в центре. Обвить иглой с лентой лучи против часовой стрелки, протаскивая иглу над и под нитками.

Розу можно выполнить двумя или тремя цветами. Для этого первые несколько кругов сделать лентой одного цвета. Затем вывести ее на изнаночную сторону и закрепить конец. И продолжать обвивать лучи лентой другого цвета. Двух или трехцветная роза будет выглядеть очень эффектно.



Подснежники.

Вам потребуется

Атласные ленты – белая (ширина – 0,6 см, длина – 40 см), две зеленые разных оттенков (ширина – 0,6 см, длина – 60 и 30 см), иглы типа синель № 18, нитки мулине зеленого цвета, ножницы, ткань темной расцветки для основы, портновский мелок.

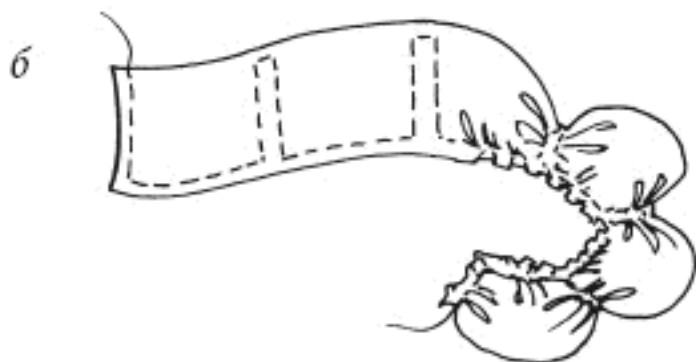
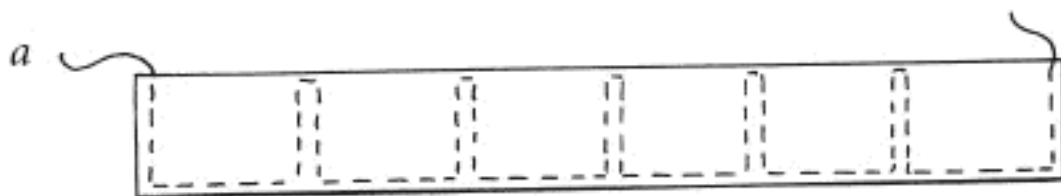


Ход работы

На ткани разметить мотив рисунка. Нитками мулине вышить стебельки цветов стебельчатым швом. Вывести иглу с мулине на лицевую сторону в нижней части рисунка и сделать простой прямой стежок. Через изнаночную сторону вернуться налицо в середине первого стежка и выполнить следующий стежок. Таким образом вышить все стебли. Ленту зеленого цвета вдеть в иглу и вышить листья подснежника прямым стежком. Иглу с лентой вывести на лицевую сторону и выполнить прямой стежок необходимой длины. Затем вернуться через изнанку в начало рисунка и сделать следующий прямой стежок.

Таким образом вышить все листья. Закрепить ленту на изнаночной стороне. В последнюю очередь выполнить листья, расположенные на стеблях. Их следует расположить поверх стеблей. Белой атласной лентой вышить цветы и бутоны ленточным стежком. Вывести иглу с лентой белого цвета на лицевую сторону у основания цветка, немного отступив от края стебелька, и выполнить ленточный стежок центральный лепесток. Затем через изнанку вернуться к началу первого стежка и вышить боковой лепесток ленточным стежком, сделав прокол немного левее первого стежка. Точно так же сделать второй боковой лепесток, прокол выполнить правее центрального стежка. Полуоткрытый цветок выполнить также тремя ленточными стежками, немного накладывая боковые лепестки на центральный. Бутоны вышить двумя ленточными стежками. Вытянуть иглу с ниткой на лицевую сторону у основания цветка и сделать ленточный стежок нужной длины. Затем вернуться в начало цветка и выполнить еще один ленточный стежок, отступив от первого и чуть-чуть наложив его на предыдущий стежок. Закрепить ленту на изнанке. Зеленой лентой другого оттенка вышить чашелистики. Вывести иглу с лентой на лицевую сторону возле стебелька и сделать ленточный стежок так, чтобы он немного закрывал лепестки. Нитками мулине выполнить тычинки раскрытых цветков французскими узелками.

МАРГАРИТКИ



Вам потребуется

Двухцветная шелковая лента (ширина – 4 см, длина – 45 см на один цветок), зеленая (ширина – 1,2 см, длина – 70 см), иглы типа синель № 13 и № 15, ножницы, ткань для основы, портновский мелок, большие круглые бусины немного темнее основного оттенка.

Ход работы

По краю ленты проложите шов «вперед иголку» по изображенному контуру. Начните с внешней стороны будущего цветка и шейте по диагонали до пересечения с противоположной стороной, потом вдоль стороны, вверх под прямым углом, вниз и т.д., располагая выступы – пики на одинаковом расстоянии друг от друга. Высоту пиков также делайте одинаковой, примерно на 2/3 ширины ленты. Стяните нитку и закрепите концы ленты двумя-тремя стежками.

В середине цветка пришить бусину. Маргаритка готова. Выполнить по этой же технологии необходимое количество маргариток. На ткани портновским мелом отметить расположение цветков и листьев. Готовые маргаритки пришить к ткани. Зеленой шелковой лентой выполнить вокруг букета листочки ленточным стежком.

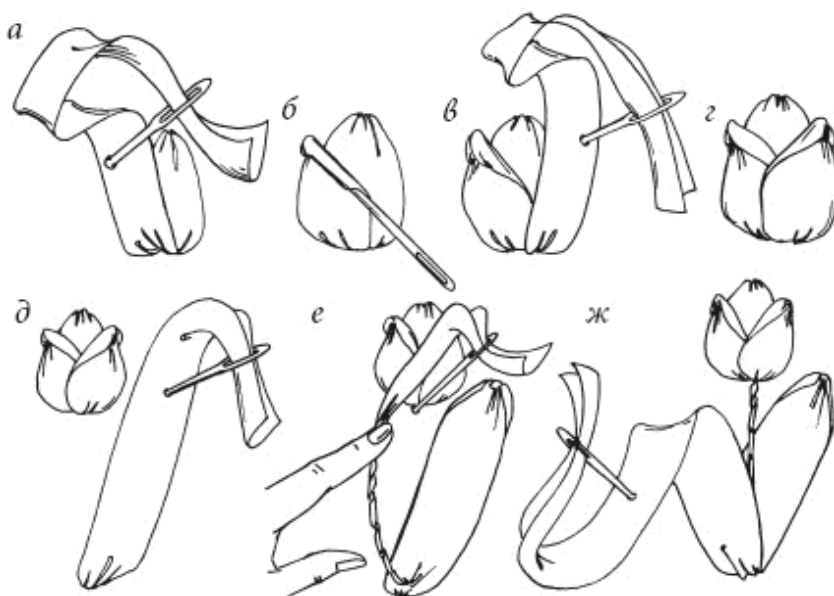


ТЮЛЬПАНЫ

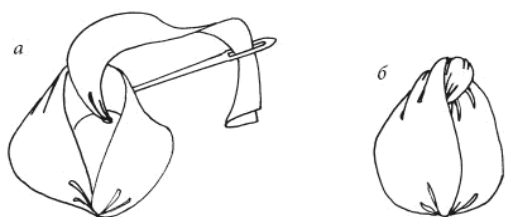
Вам потребуется

Шелковые ленты – красная (ширина – 2,5 см, длина – 120 см), малиновая (ширина – 2,5 см, длина – 50 см), зеленая (ширина – 2,5 см и 1,2 см, длина – 160 и 60 см), иглы типа синель № 18 и № 13, пяльцы, ножницы, ткань для основы, портновский мелок, зеленые нитки мулине в тон лент.

Ход работы



Ткань натянуть на пальцы. Нанести портновским мелком на основу мотив рисунка. Затем красную ленту вдеть в иглу № 13 и вывести ее на лицевую сторону у основания бутона. Вышить первый лепесток, сделав прямой стежок. Затем вывести ленту снова на лицевую сторону в месте выхода ленты и сделать ленточный стежок, немного сместив его влево. Второй иглой придержать завиток для придания ему нужной формы. С изнанки подтянуть левую кромку ленты. Затем выполнить еще один ленточный стежок, сместив его вправо. Раскрытый тюльпан готов. Иглу с зеленой лентой шириной 2,5 см вывести на лицевую сторону в основание цветка и выполнить лист ленточным стежком. Затем вдеть в иглу № 18 зеленую ленту шириной 1,2 см и вывести на лицевую сторону в начало листа. Сделать перекрученный стежок. Стебель готов. Второй листочек вышить изогнутым ленточным стежком зеленой лентой шириной 2,5 см.



Нитками мулине прикрепить второй листочек на ткани в месте сгиба. Один раскрытый тюльпан готов. Второй раскрытый тюльпан вышить точно так же в размеченном месте. Третий тюльпан вышить малиновой шелковой лентой. Иглу с малиновой лентой вывести на лицевую сторону в основании бутона. Сформировать петлю и сделать прокол на изнаночную сторону в месте выхода ленты. Петельку придержать второй иглой. Сделать стежок на изнаночной стороне и вытянуть иглу с лентой в середине петли. Выполнить прикреп.



Затем вышить листочек ленточным стежком и стебель перекрученным стежком так же, как и на остальных цветках. Тюльпаны готовы.

СИРЕНЬ



Ход работы

Для цветков сирени лучше всего использовать самую обычную ленту из полиэстера, которую для простоты называют атласной, – она упругая, хорошо держит форму, не приминается. И лучше всего ленту окрасить секциями в сиреневый цвет разной интенсивности. Ширина ленты – 7 мм. Для одного цветочка нужен отрезок ленты длиной 7 см. Края отрезка лучше слегка опалить, чтобы лента не распускалась. Складываем отрезок пополам, потом ещё раз пополам и хорошо заминаем сгибы – таким образом отрезок поделен на 4 части. Ниткой в тон прокладываем шов вдоль опалённого края до кромки. Поворачиваем шов под прямым углом и идём вдоль кромки до первого сгиба. Теперь нужно проложить строчку вдоль сгиба к кромке и вернуться обратно рядом с первой строчкой к кромке – получится буква П, одна из ножек которой двойная. Таким образом нужно проложить строчку вдоль одной из кромок и вдоль всех сгибов. Заканчиваем шов возле свободной кромки. Нитку не закрепляем. Придерживаем подготовленный отрезок ленты в кулаке, чтобы он не перекрутился во время присбаривания. Осталось подтянуть нитку и поставить закрепку на конце строчки,

чтобы она не распустилась. Теперь сшиваем у центра цветка первый и последний лепесток, следя за тем, чтобы все четыре лепестка были отдельными. Для букета сирени понадобится изготовить несколько сотен таких цветков. На ткани рисуем гроздь сирени. На краю грозди вышиваем бутоны швом «пестик», или французским узелком на ножке. Одновременно вышиваем стебли цветков, веточки в глубине грозди, зелёной ниткой. И сразу нашиваем готовые цветочки в нужных местах, фиксируя их по центру. То есть работа идёт сразу и лентой, и зелёной нитью, и нитью сиреневой для пришивания цветков. В самой широкой части грозди цветочки для пышности нужно нашить в несколько ярусов. Допустимо в нижнем ярусе вышить настил ленточными стежками. Веточку сирени вышиваем скрученным стежком зелёной лентой. Листья – лентой шириной 25 мм ленточными стежками. Черенки листьев – нитью.

Секреты мастериц

От цветовой гаммы и формы цветков зависит внешний вид готовой картины. Вышить красивую картину сирени, похожую на натуральные грозди, помогут советы рукодельниц:

- если нет возможности приобрести ленты подходящих оттенков, можно окрасить белые атласные полоски акрилом;
- красить можно сухой или мокрый атлас, после чего его обязательно подсушивают в микроволновой печи;
- самостоятельно изготавливают ленты из атласной или шелковой ткани, по линии отреза их опаливают;
- серединки цветов вышивают жёлтой нитью или прикрепляют к ним бисеринки;
- если сложно нанести рисунок на белую ткань, можно купить полотно с уже готовым эскизом;
- после вышивки на полотно наносят краски и посыпают морской солью — она создаст красивые пятна и разводы.