## Конкурс дистанционных проектов

# «Удивительное рядом»

Номинация: «Виртуальная коллекция»

Проект:

«Жанр натюрморта.

Картинная галерея объединения «Рукодельница» Авторы:

> Мичурина Анастасия, Пантелеева Вероника, Лищук Арина, Николаева Лидия

Руководитель: Лаптева Елена Николаевна, педагог д/о,

объединение «Рукодельница»

МБУ ДО ДДК (искусств) «Радуга»

2022 год

# Цель проекта:

Создание раздела "Жанр натюрморта" виртуальной картинной галереи детских работ музея "Рукодельница" в ВК - группе объединения <a href="https://vk.com/club193249656">https://vk.com/club193249656</a>

# Задачи проекта:

- 1.Познакомиться с жанром натюрморта;
- 2.Создать творческие работы в жанре натюрморта (базовые техники живописи и графики);
- 3. Участвовать в конкурсах творческих работ в жанре натюрморта;
- 4. Систематизировать с помощью проектной деятельности работы обучающихся объединения с целью создания виртуальной картинной галереи (раздел "Жанр натюрморта")
- 5.Создать демонстрационный видеоряд "Жанр натюрморта (живопись и графика). Картинная галерея детских работ обучающихся объединения "Рукодельница"

# Актуальность:

- Тема проекта актуальна для объединения «Рукодельница», т. к. созвучна его программе и позволяет плодотворно участвовать в конкурсах творческих работ
- Приобщает детей, родителей, всех друзей и гостей ВК-группы "Объединение "Рукодельница" к изобразительному творчеству и художественной культуре.
- Повышает мотивацию участников проекта и других детей объединения к дальнейшему освоению изодеятельности, воспитывает серьезное отношение к своему и других людей творчеству, желание делиться им, знакомит с современными способами систематизации информации для улучшения качества и доступности продвижения своей творческой деятельности, ее плодов и достижений.
- Данное направление работы по проекту позволяет сохранить изображения рисунков детей в доступном для просмотра архиве объединения, а подлинники рисунков остаются у детей.

# Проблемная ситуация:

- 1. Хотим участвовать и побеждать в различных творческих конкурсах детского рисунка, в номинациях которых встречаются темы природы в различных техниках и жанрах изобразительного творчества;
- 2.Хотим выбрать для начала работы универсальный жанр, который можно освоить быстро и просто и применять для участия во многих конкурсах и для выполнения творческих задач на разные темы в техниках живописи и графики;
- 3. Хотим научиться быстро и качественно рисовать в выбранном жанре в техниках живописи и графики, создать много работ;
- 4. Хотим сохранить фото всех работ детей объединения «Рукодельница» для общего просмотра, а рисунки забрать домой;
- 5. Хотим делиться своим творчеством в интересной, красивой, современной форме, например, такой, как музыкальный видеоряд;
- 6. Хотим попрактиковаться в проектной деятельности;

# Выбор жанра изобразительного искусства

Первоначальные идеи:



#### Выбор жанра изобразительного искусства Пейзаж Поптрет Натюрморт Анималистика

	Критерии	ПСИЗаж	Hopiper	патюрморт	Анималис
1	Простота композиции	-	+-	+	+-
2	Простота	+-	_		+-

Nº Knutenuu

предметов

навыков

4 Частота

рисования

применения

5 Универсальность

применения

Разнообразие

Любые цвета

ИТОГО:

3

Без сложных +



# Изучали жанр натюрморта

































# Рисовали в жанре натюрморта

















# Участвовали в творческом конкурсе «Путешествие в Осень» нашего МБУ ДО ДДК «Радуга» г. Выкса, победили и получили награды









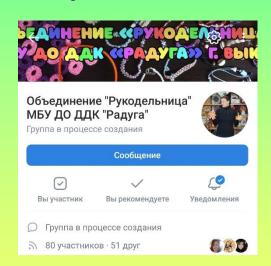


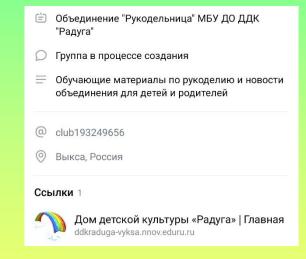


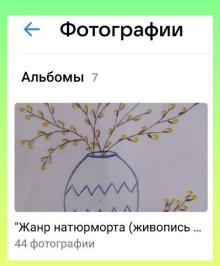




Собрали, сфотографировали, обработали, сохранили натюрморты детей объединения «Рукодельница», создали виртуальный фотоальбом «Жанр натюрморта. Картинная галерея детских работ объединения «Рукодельница» в ВК — группе нашего объединения.













Собрали, сфотографировали, обработали, сохранили натюрморты детей объединения «Рукодельница», создали демонстрационный музыкальный видеоряд «Жанр натюрморта. Картинная галерея детских работ объединения «Рукодельница» и опубликовали в ВК — группе нашего объединения.



Собрали, отредактировали весь материал по проекту, представили его в виде данной презентации, обсудили ход работы, результаты, достижения, впечатления, дальнейшие планы со всеми участниками проекта, записали комментарий к презентации от одной из



# Источники информации — литература, использованная при подготовке проекта:

- Натюрморт. Особенности жанра и композиции. Серия «Школа рисования». Редактор Ю.А. Небукина, М., «Издательство «Мир книги», 2005 г.
- Свет и цвет в живописи. Серия «Школа рисования». Редактор Т.В. Редькина, М., «Издательство «Мир книги», 2006 г.
- Акварель. Основные техники и приемы. Серия «Школа рисования». Редактор Ю.А. Небукина, М., «Издательство «Мир книги», 2005 г.
- Графика. Подробный практический курс. Серия «Школа рисования». Редактор Ю.А. Небукина, М., «Издательство «Мир книги», 2006 г.
- Работа красками в школе. З.Д. Масленникова, Л., «Учпедгиз», 1959 г.
- Уроки рисования. А.С. Бражникова, А.В. Карлсон, Л., «Учпедгиз», 1960 г.
- Изобразительное искусство в 1м классе. Т.Я. Шпикалова, М., «Просвещение», 1982 г.
- Искусство смотреть и видеть. Г.П. Перепелкина, М., «Просвещение», 1982 г.
- Рисование и труд в школе. Ф.И. Кирсанов, Л., «Учпедгиз», 1960 г.
- Учимся рисовать природу. П. Порте. Перевод с фр. Э. А. Болдиной, М., «Мир книги», 2005 г.
- Учимся рисовать окружающий мир. П. Порте. Перевод с фр. Э. А. Болдиной, М., «Мир книги», 2005 г.
- Учимся рисовать от А до Я. П. Порте. Перевод с фр. Э. А. Болдиной, М., «Мир книги», 2005 г.

#### Перспективы проекта:

- Будем использовать полученный от проекта опыт для дальнейших творческих, учебных и личных целей;
- Продолжим изучать другие жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистика и других;
- Продолжим формировать в нашей ВК группе аналогичные подборки творческих работ детей объединения «Рукодельница» в других жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистика и других;
- Планируем продолжить участие в различных творческих конкурсах;
- Планируем разработать и провести мастер классы по натюрморту и другим жанрам изобразительного искусства;
- Планируем участвовать в выставках различного уровня с реальными и виртуальными творческими работами;