

ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

ТЕМА

«ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ПОПУЛЯРНЫХ
СОВЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ.
ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»

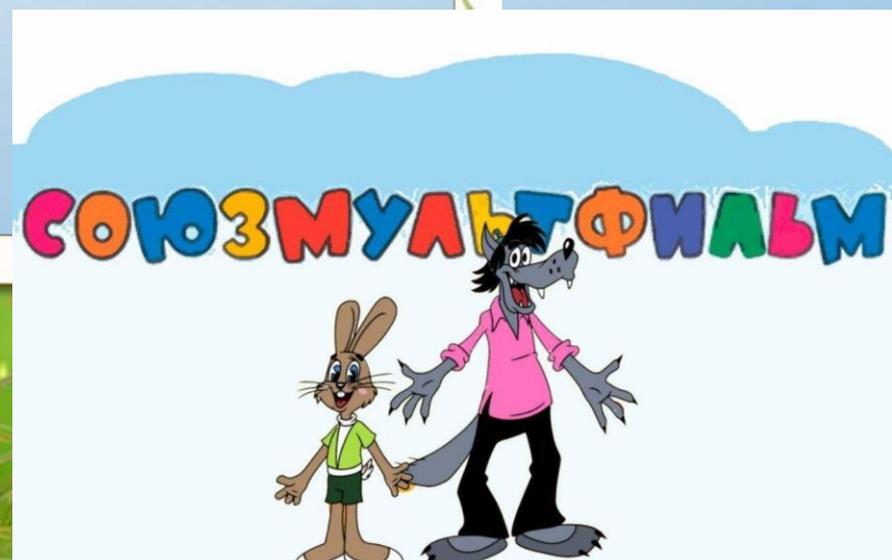




Добрый день , ребята!
Самые лучшие мультики советского детства, детства ваших пап и мам, дедушек и бабушек, были созданы на студии «Союзмультфильм».
За годы своего существования она выпустила огромное количество мультфильмов.

10 июня 1936 года была создана крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов «Союзмультфильм».

Тогда она называлась «Союздетмультфильм», а в «Союзмультфильм» ее переименовали в августе 1937 года.





**История
создания главного научно-фантастического
мультфильма от Союзмультфильма.
На экранизации повести Кира Булычева о
приключениях находчивой девочки Алисы и команды
космобиологов успело вырасти уже несколько
поколений юных мечтателей.
Эта история не теряет актуальности, ведь кроме
захватывающего сюжета с межпланетными перелётами
и космическими пиратами в ней есть вечные ценности:
дружба и семья.**

*Писатель Кир Булычев
на встрече с читателями*





Тайна третьей планеты



Работа над фильмом продолжалась целых четыре года — и, по словам создателей «Тайны третьей планеты», была непростой.

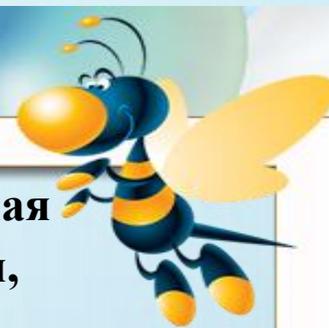
Изначально режиссёр Роман Качанов хотел делать фильм в особой технике- «эклер», при использовании которой реальных актёров снимают на киноплёнку, а потом уже анимируют их движения, — но позже отказался от этой идеи.

Кстати, до этого самые известные его работы были созданы в технике кукольной анимации: «Варежка», «Крокодил Гена», «Чебурашка».

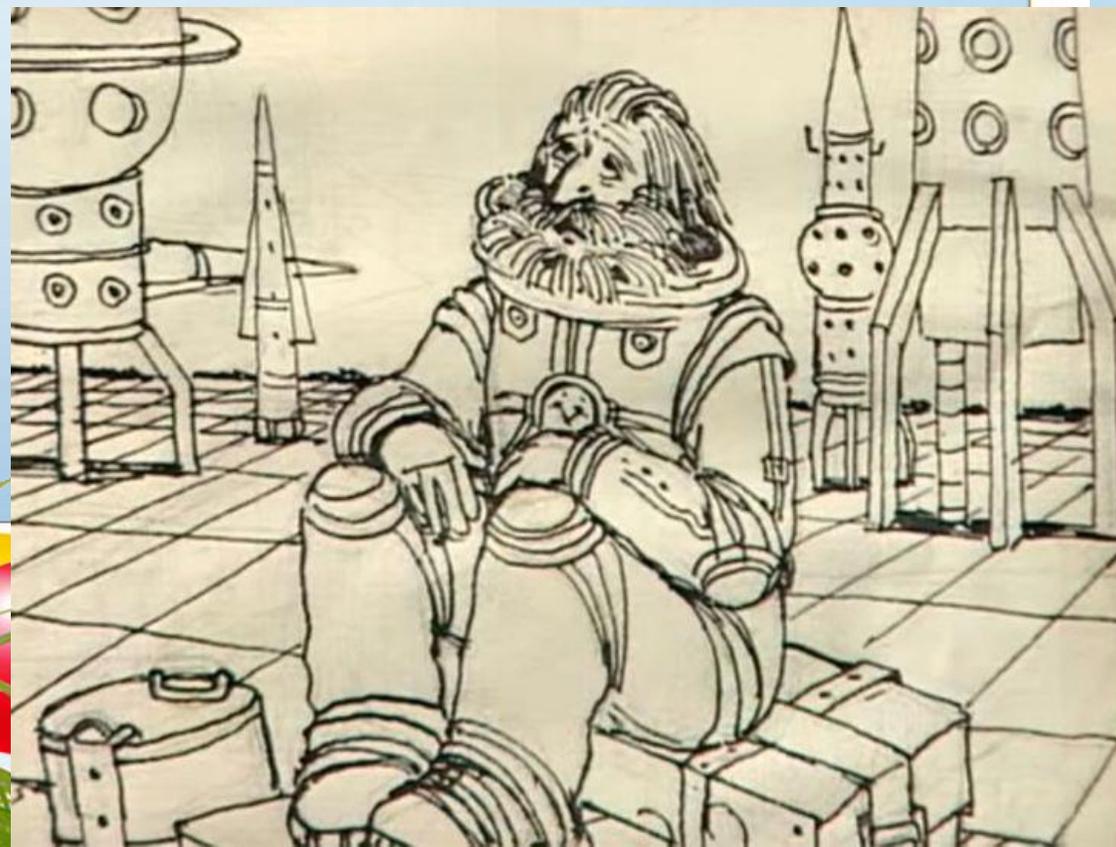




Фантастический мир «Тайны третьей планеты» — это целая вселенная. Художники читали литературу по астрономии, вдохновлялись другими фантастическими книгами, но в основном опирались только на свое воображение.



Эскиз работы Натальи Орловой.



Эскиз работы Натальи Орловой.





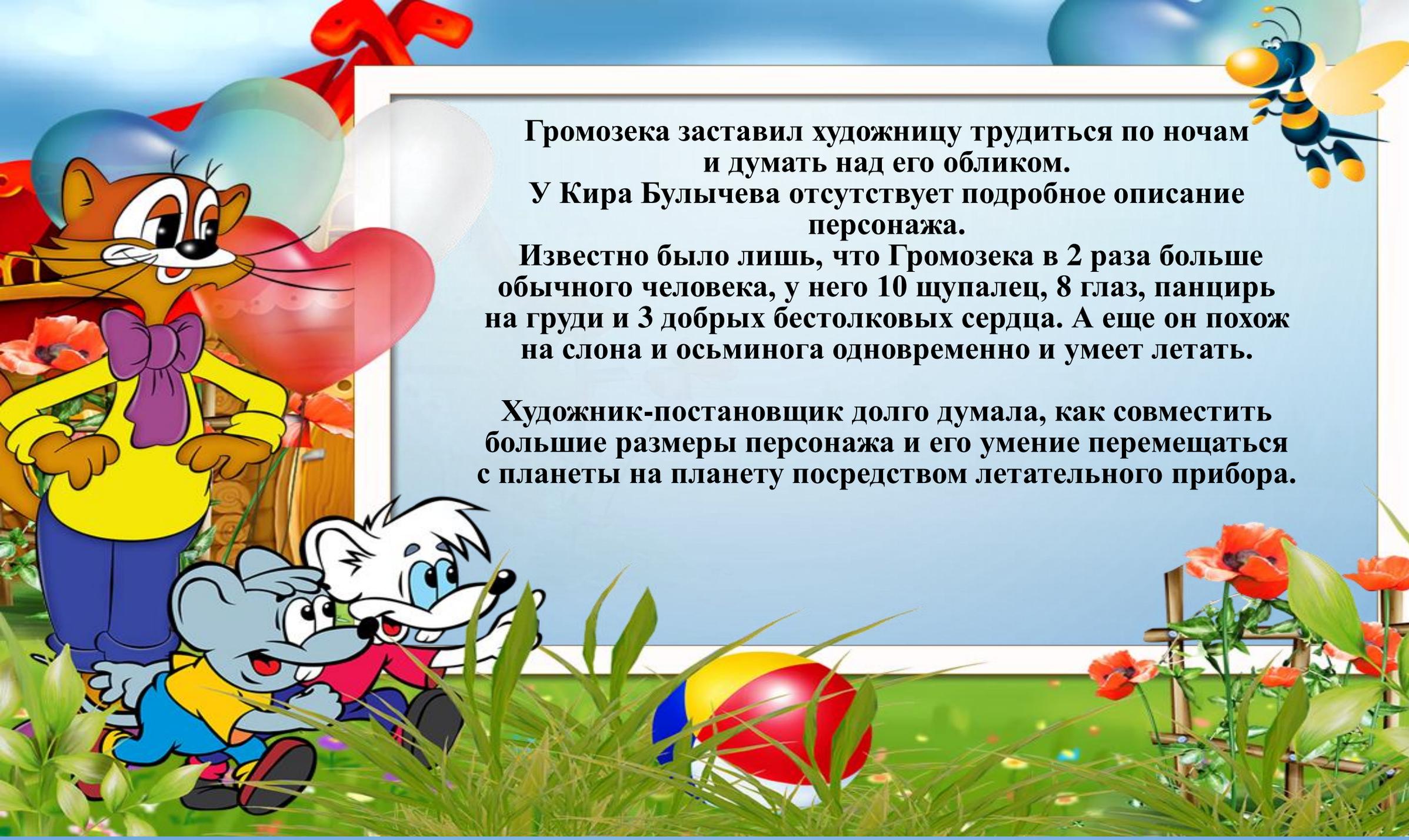
Для автора внешнего облика героев картины, художника Натальи Орловой, этот мультфильм был одним из первых.

Её любимым персонажем стал Громозека



Громозека





Громозека заставил художницу трудиться по ночам и думать над его обликом.

У Кира Булычева отсутствует подробное описание персонажа.

Известно было лишь, что Громозека в 2 раза больше обычного человека, у него 10 щупалец, 8 глаз, панцирь на груди и 3 добрых бестолковых сердца. А еще он похож на слона и осьминога одновременно и умеет летать.

Художник-постановщик долго думала, как совместить большие размеры персонажа и его умение перемещаться с планеты на планету посредством летательного прибора.

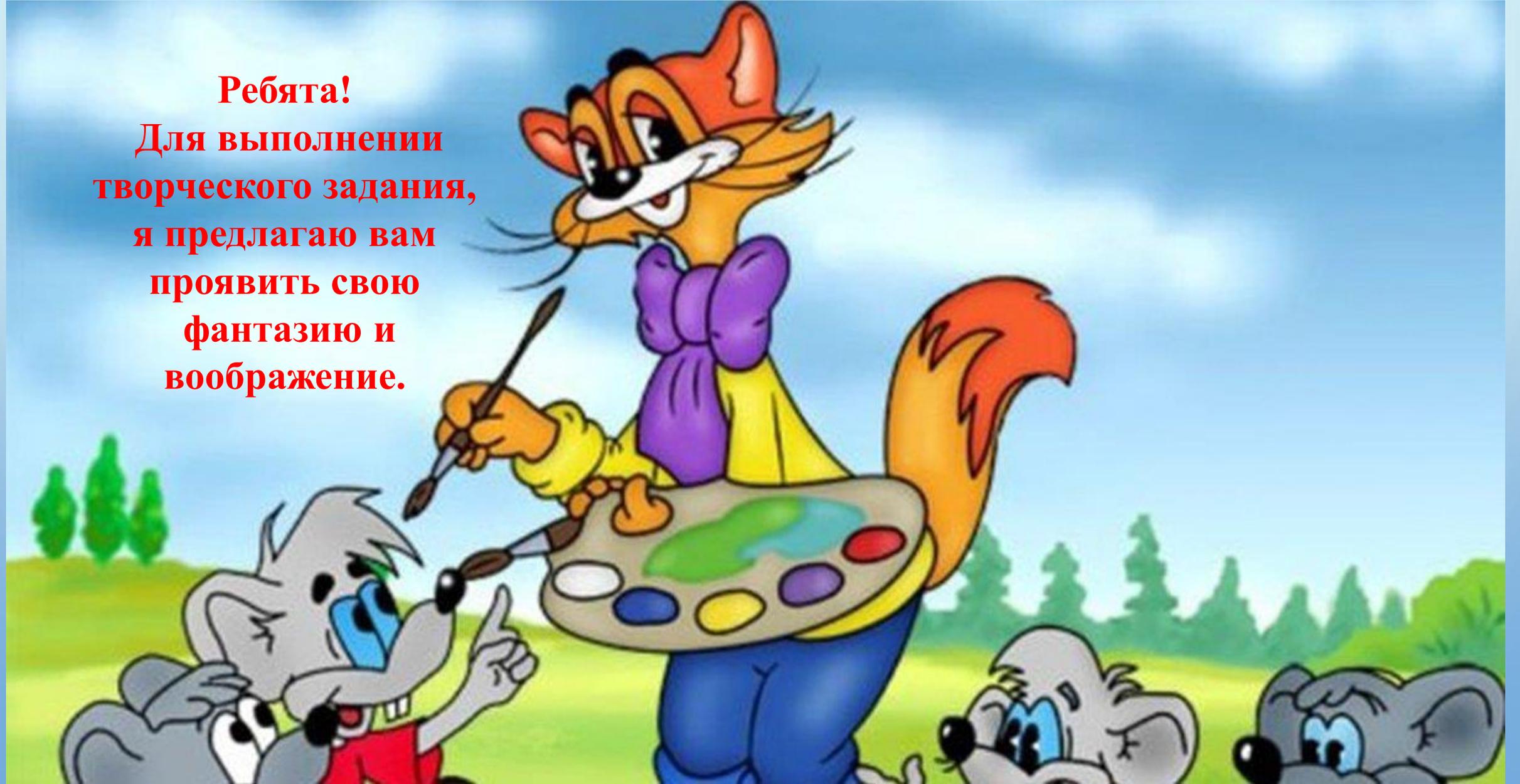
Озарение пришло неожиданно: Орлова увидела на столе консервную банку и решила, что персонаж должен выглядеть именно так.



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Ребята!

**Для выполнения
творческого задания,
я предлагаю вам
проявить свою
фантазию и
воображение.**





РЕБЯТА!

**ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ПРИДУМАТЬ И НАРИСОВАТЬ
ВОЛШЕБНУЮ ПТИЦУ, У КОТОРОЙ КРЫЛЬЯ КАК У
БАБОЧКИ(ПО ДВА КРЫЛЬШКА С КАЖДОЙ СТОРОНЫ)**

**А ХВОСТ ПОХОЖ НА БУКЕТ РОМАШЕК, И ПЬЁТ ВОДУ
ТАКАЯ ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА ИЗ РАДУЖНОЙ РЕКИ.**

**И ЕЩЕ ОДНО ЗАДАНИЕ,
ПРИДУМАЙТЕ ИМЯ ЭТОЙ ПТИЦЕ.**