**Государственное казённое учреждение Самарской области**

**«Большеглушицкий реабилитационный центр для детей и подростков**

**с ограниченными возможностями»**

 446180, Самарская область, м.р. Большеглушицкий, с.Большая Глушица, ул. Первомайская,19, тел/факс (884673)21843, deti@socio.samregion.ru

Принята на заседании Утверждаю:

Педагогического совета Директор ГКУ СО

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. Большеглушицкий РЦДиПОВ»

протокол №\_\_\_\_\_\_ С.Г.Ращупкина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Развитие речевых способностей через художественную литературу с детьми с ОВЗ»**

**(адаптированная)**

 Возраст детей: 3-18 лет

Срок реализации: долгосрочный.

Автор – составитель:

воспитатель

Сиксаева С.А.

с.Большая Глушица

2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка……………………………………..……………3

2. Содержание программы…………………………………………….........7

3.Методическое обеспечение…………………………………….……….10

4. Календарно-тематический план…………………………………......…12

5. Дополнение к программе…………………………………….…………18

6. Список литературы…………………...…………………………………22

**Пояснительная записка.**

**Актуальность.**

Проблема приобщения детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». У детей с ОВЗ словарный запас слабо развивается, речь, если она есть, бедна, мало выразительна. Дети не умеют выразительно рассказывать стихи, не знают детских писателей, поэтов и их произведения. Поэтому в работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Погружая детей в волшебный мир литературы, нужно стремиться к достижению поставленной цели: использование художественной литературы и применение ее на практике для формирования у детей правильной речи. Речевое развитие занимает одно из центральных мест при ознакомлении с книгой. Речь выполняет в жизни ребенка самые разнообразные функции – общение.

Роль художественной литературы актуальна, она развивает в детях добрые чувства, заставляет их сопереживать самоотверженным героям, а также обеспечивает речевое развитие детей. Все дети любят слушать сказки, рассказы, стихи, потешки. Ребенок старается подражать взрослым, слушая их выразительное чтение. Им хочется воспроизвести их так же. Таким образом, с помощью воспитателя дети делают важный шаг к овладению речевых способностей. Художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, прививает любовь к Родине, к природе.

**Новизна программы:**

Программа: «Развитие речевых способностей через художественную литературу у детей с ОВЗ» опирается на принципы наглядности, доступности, активности. Новизна программы заключается в том, чтобы создать все условия для знакомства детей с доступными книгами. Работа варьируется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

**Педагогическая целесообразность:**

Программа заключается в том, что она способствует расширению читательского пространства, реализации обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребенка. Занятия помогут решать задачи творческого, литературного развития ребенка, так как книга для ребенка - это творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Они имеют огромное значение в становлении личности ребенка, создают благоприятные условия для развития правильной, грамотной речи.

**Контингент обучающихся:**

- Дети с ОВЗ имеющие диагнозы: ДЦП, умственная отсталость, задержка психического развития, задержка психо-речевого, психо-моторного развития, дети с РАС, дети с болезнью Дауна.

**Тип проекта:** долгосрочный.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**-** Помочь детям дошкольного и школьного возраста с ОВЗ сделать первые шаги в мир культуры через книги;

**-** Развитие речевых умений на материале произведений устного народного творчества;

**-** Воспитание любви к книге и приобщение детей школьного возраста к чтению.

**Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**-** Изучение особенностей речевого развития детей с ОВЗ;

**-** Ознакомление детей с различными жанрами художественной литературы;

**-** Развитие умений рассказывать, пересказывать сказки и рассказы;

**-** Расширить кругозор и словарный запас детей;

**-** Воспитывать любовь и уважение к русским писателям.

**Форма проведения занятия:** индивидуальная и групповая.

**Методы работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:**

**-** Беседы;

**-** Литературные конкурсы;

**-** Викторины;

**-** Рассказы;

**-** Чтение произведений;

**-** Рассматривание иллюстраций;

**-** Игры-драматизации;

**-** Практические занятия;

**-** Встречи с библиотекарем.

**Возраст обучающихся:** дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды от 3 до 18 лет.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на три месяца обучения (90 дней).

**Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:** занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 30 минут (первая смена-дошкольники, вторая смена-школьники).

**Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**-** У детей появится интерес к художественной литературе;

**-** У детей сформируется речевое общение;

**-** Дети узнают ценностные отношения к книге;

**-**У детей расширится кругозор, обогащение и активация словарного запаса.

**Форма контроля и проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Данный контроль является основой для проверки уровня развития знаний, умений и навыков речевых способностей через художественную литературу с учетом возрастных особенностей детей с ОВЗ и проводится 3 раза за период реабилитации ребенка (вводный, промежуточный и итоговый):

**Вводный контроль** осуществляется на первых занятиях. Выполняются различные задания для детей дошкольного и школьного возраста с ОВЗ с целью выявления знаний, интересов и способностей по художественным произведениям.

**Промежуточный контроль** позволяет отслеживать результаты детей с ОВЗ и планировать корректирующие мероприятия.

**Итоговый контроль** осуществляется через проведение итоговых занятий, викторин и мероприятий.

**Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Большое значение в речевом развитии детей с ОВЗ имеет художественная деятельность, которая способствует проявлению, раскрытию и развитию индивидуальных способностей каждого ребенка. Даже застенчивые, неуверенные в себе дети становятся более активными. В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Используя художественную литературу, необходимо обратить особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям. Знакомство с художественнойлитературой должно осуществляться во все режимные моменты жизни *(*игра, прогулка,труд, занятия*)*. Выстраивая систему работы по развитию речи, по средствам художественной литературы  необходимо создать хорошую речевую развивающую среду: составление и разработка перспективного планирования по теме, подбор дидактических, словесных и подвижных игр и упражнений, конспекты занятий, наглядно-дидактические пособия и альбомы. Через художественное слово: пословицы, поговорки, стихи, загадки, рассказы, сказки, обогатить словарный запас детей с ОВЗ. Поскольку одна из задач-прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства, необходимо показать детям не только хорошую литературу и рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от книжек-малышек до больших красочных в твердых переплетах). Книги, используемые на занятиях, должны не только соответствовать теме и возрасту детей, но и привлекать внимание детей, вызывать потребность прикоснуться к ним, рассмотреть, узнать содержание.

Моя программа направлена на развитие речевой активности детей, их коммуникативных способностей через ознакомление с художественной литературой. В связи с увеличением числа детей с тяжелыми речевыми нарушениями необходимость в этом с каждым годом возрастает. Развивая речь у детей с ОВЗ нужно развивать у детей мыслительные процессы (мышление и речь взаимосвязаны), умение общаться. Именно в процессе общения происходит становление ребенка как личности, формирование познавательных способностей, связной речи.

Для реализации программы используются следующие методы:

*Словесные методы:*

**-** Чтение произведений и вопросы по содержанию.

**-** Пересказ произведений.

**-** Заучивание стихотворений.

**-** Игры-беседы с персонажами сказок.

**-** Выразительное чтение.

*Наглядные методы:*

**-** Показ иллюстраций, картинок, игрушек.

**-** Элементы инсценировки.

**-** Просмотр презентаций

**-** Движения пальцами, руками.

*Практические методы:*

**-** Игры-драматизации.

**-** Подвижные игры.

**-** Пальчиковые игры

**-** Рисование, лепка, аппликация.

*Исследовательские методы:*

**-** Изучение методической литературы.

**-** Диагностирование.

*Игровые методы:*

**-**  Дидактические игры.

**-** Игровые упражнения.

**-** Воображаемая ситуация.

*Графические методы:*

**-** Таблицы

**-** Рисунки.

*Варианты организации занятий:*

**-** Построенные на сказочном сюжете.

**-** Воображаемые путешествия, приключения.

**-** Использование литературных персонажей.

**-** Применение сюжетно- дидактических игр.

**-** Построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин.

**-** Использование пособий-рисунков, мнемотаблиц, мозаик.

**Основные принципы построения программы:**

**-** Принцип дифференциации – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для дошкольного и школьного возраста отдельно.

**-** Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение и содержание каждого занятия различных видов речевой, мыслительной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определенного круга программных задач.

**-** Принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребенком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия воспитателя с ребенком и общения с литературным произведением.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование художественных произведений как средства речевых способностей у детей с ОВЗ, правильно организованной работы определяет эффективное и плодотворное развитие речи, способствует пополнению словарного запаса, делает речь детей более выразительной, яркой и эмоциональной.

**Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Особое место в развитии речевой активности принадлежит проектной деятельности. Она позволяет усваивать материал в условиях решения мыслительных задач, а не путем простого воспроизведения, активизирует самостоятельную речевую деятельность детей с ОВЗ. Используется ИКТ: электронные презентации, мультимедийные пособия. Применяются наглядные средства обучения, подбираются формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей детей. Одним из эффективных методов для развития речи у детей является мнемотехника. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. В мнемотаблице можно изобразить практически все. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в речевом развитии детей: для обогащения словарного запаса (составление рассказов, пересказов художественной литературы, заучивании стихов, отгадывании загадок). Информационно-коммуникативные технологии являются эффективным средством активизации познавательной деятельности в образовательном процессе.

Для школьников с ОВЗ целесообразно принимать ИКТ технологии:

**-** при изучении нового материала;

**-** при закреплении материала;

**-** при повторении;

**-** при самостоятельной работе;

Материал и техническое оснащение занятий:

**-** Детская художественная литература;

**-** Маски сказочных героев;

**-** Портреты писателей и поэтов;

**-** Пособия, игры на закрепление программного материала;

**-** Канцелярские принадлежности для творчества;

**-** Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

**-** Персональный компьютер;

**-** Мультимедийные презентации.

**Календарно-тематический план (дошкольники)**

**1-месяц обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Зан** | **Тема занятий****цель** | **время** | **Формы и методы обучения** | **Форма занятий** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Беседа: « Как рождается книга»Словесная игра: « Добавь словечко»- Дать детям знания о том, как делается книга. Показать составные части книги: обложка, титульный лист, иллюстрации, концовка.Заучивание русской народной потешки: « Надувала кошка шар»Считалка: « Котята»- Побуждать детей к выразительному чтению потешки, продолжать знакомить с народными потешками.Чтение русской народной сказки: «Петушок и бобовое зернышко»Рисование: « Веселый петушок»- Знакомство с русскими народными сказками.Игра- драматизация сказки: «Петушок и бобовое зернышко»Словесная игра: « Назови ласково»- Развивать у детей интерес к сказкам. Формировать умение детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей.Игра-путешествие: « По следам сказок»Дидактическая игра: « Собери картинки по сказкам»- Вспомнить с детьми различных сказочных героев из сказок. Создать оптимальные условия для развития речи. | 30мин30мин30мин30мин30мин | беседаигразаучиваниесчиталкачтениерисованиедраматизациграпутешествигра | теоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичпрактичпрактичтеоретичпрактич |

**Календарно-тематический план (дошкольники)**

**2-месяц обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Зан** | **Тема занятий****цель** | **Время** | **Формы и методы обучения** | **Формы занятий** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Беседа: « В гостях у сказки мы бывали- добро и зло там повстречали(Сказка: « Кот, петух и лиса) Считалка: « Лиса»-Закрепить у детей знания о добре и зле, добрые дела совершать приятнее.Чтение русской народной сказки: «Лисичка со скалочкой» Развивающая игра: « Слова про лису»- Учить понимать и оценивать характер и поступки героев.Игра- драматизация по сказке: «Репка». Сказочные загадки про репку.- Учить инсценировать сказку.Презентация: « Путешествие в страну Мульти-пульти». Игра: «Составь мультфильм по картинкам.- Закрепить понятие о добре, честности, вежливости.Загадки: « Лукошко со сказками»Лепка: « Любимый сказочный герой»- Приобщение детей к ценностям художественной литературы. | 30мин30мин3мин30мин30мин | беседасчиталкачтениеиграигразагадкипрезентацияигразагадкилепка | теоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретич практич |

**Календарно-тематический план (дошкольники)**

**3-месяц обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Зан** | **Тема занятий****цель** | **время** | **Формы и методы обучения** | **Формы занятий** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Беседа: « Знакомство с творчеством А.С. Пушкина». Дидактическая игра: « Кто лишний»- Познакомить с литературными произведениями поэта.Презентация мультфильма: «Сказка о рыбаке и рыбке»Аппликация: « Золотая рыбка»- Развивать творчество, фантазию.Чтение русской народной сказки: «Волк и семеро козлят». Сказочные загадки: волк и козлята.- Знакомство со сказкой, формировать речь детей.Игра- путешествие: « А у книжки именины». Словесная игра: «Будем сказки называть»- Развивать познавательный интерес к книгам, речевые способности.Чтение русской народной сказки: «Коза- дереза». Рисование: « Раскрась героя сказки»- Знакомство со сказкой.- Понять смысл произведения, развивать творческие способности. | 30мин30мин30мин30мин30мин | беседаиграпрезентацаппликацчтениезагадкипутешествиграчтениерисован | теоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактич |

**Календарно-тематический план (школьники)**

**1-месяц обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Зан** | **Тема занятий****цель** | **Время** | **Формы и методы обучения** | **Формы занятий** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Беседа: «Кто с книгой дружит, тому она и служит». Дид. Игра: « Узнай по отрывку»- Познакомить детей с историей создания книги, ее развитием.Чтение р.н.с.: « По щучьему велению». Дид. игра: « Путаница из сказок»- Развивать речевую деятельность у детей через художественную литературу.Рассматривание картины В.Васнецова: « Три богатыря». Рисование: « Доспехи богатырей»- Познакомить детей с былинами, как о жанре народного творчества.Беседа: « Уроки добра. Малые фольклорные формы». Игра: «Покажи отгадку» - Формировать представление о жанре произведений.Пословицы и поговорки: « О друзьях и дружбе». Слов. Игра: «Качества настоящего друга»- Раскрыть сущность понятия «дружба», показать какими качествами должен обладать друг. | 30мин30мин30мин30мин30мин | беседаиграчтениеиграбеседарисованиебеседаиграбеседаигра | теоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактич |

**Календарно-тематический план (школьники)**

**2-месяц обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Зан** | **Тема занятий****цель** | **Время** | **Формы и методы обучения** | **Формы занятий** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Чтение сказки: « Про храброго зайца, длинные уши, короткий хвост». Рисование: « Храбрый заяц»- Знакомить детей с авторскими сказками.Беседа: « Какие народы живут в нашей стране». Дид. игра: «Костюмы людей разных национальностей»- Познакомить детей с многонациональным составом населения России.Игра- путешествие: « По тропинкам сказочной страны-мульти-пульти». Лепка: « Пластилиновая сказка»- Воспитывать любовь к устному народному творчеству.Презентация: « Русские былины и сказания». Дид. игра: « Собери картинки-кольца, шлем, копье, лук»- Познакомить детей с новым жанром литературы.Викторина: « Калейдоскоп сказок».Дид .игра: «Исправь ошибку в названии сказки»-Развивать речь детей, знания сказок. | 30мин30мин30мин30мин30мин | чтениерисованиебеседаиграигралепкапрезентацигравикторинаигра | теоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретич практичтеоретичпрактич |

**Календарно-тематический план (школьники)**

**3-месяц обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Зан** | **Тема занятий****Цель** | **Время** | **Формы и методы обучения** | **Формы занятий** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Беседа: « Что за прелесть эти сказки-ко дню рождения А.С.Пушкина». Дид. игра: « Чудесный мешичек». -Знакомство детей с творчеством А.С.Пушкина. Знакомство с иллюстрациями В.М.Конашевича к сказкам А.С.Пушкина. Развив.игра: « Из какой я сказки»- Воспитывать интерес к творчеству художника-иллюстратора.Чтение: « Сказка о золотом петушке». Слов.игра: « Я назову а вы продолжите»- Развивать интерес к литературным сказкам, словесную речь.Загадки: « Ни окошек ни дверей-полна горница людей». Лото: «Сказки»- Учить разгадывать сказки различной тематики.Литературная викторина: « Сказками увенчан, как цветами- по сказкам А.С.Пушкина»Слов.игра: «Предметы из сказок»-Формировать интерес к творчеству А.С.Пушкина, развивать речь детей. | 30 мин30мин30мин30мин30мин | беседаиграбеседаиграчтениеигразагадкилотовикторинаигра | теоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретичпрактичтеоретич практич |

**Приложение**

**Дополнение к программе**

|  |
| --- |
| **Детские писатели и поэты** |
| **Январь****Алексей Николаевич Толстой ( писатель ) 10.01.1883 – 23. 02. 1945г.** **«**Сорочьи сказки», « Русалочьи сказки», « Русские народные сказки».**Шарль Перро ( французский писатель ) 12.01.1628 – 17.05.1703.**Сборник: « Кот в сапогах», « Красная шапочка», « Спящая красавица», «Золушка», « Синяя борода», « Подарки феи», « Ослиная шкура», «Мальчик-с-пальчик».**Февраль****Виталий Валентинович Бианки ( писатель ) 11. 02. 1894 – 10. 06. 1959 г.** «Как лис ежа перехитрил», «Лесные домишки», «Первая охота», «Хвосты», «Мышонок Пик», «Хитрый лис и умная уточка», «Как муравьишка домой спешил», «Аришка-Трусишка», «Оранжевое Горлышко», «Синичкин календарь», « Первая охота», « Чей нос лучше», «Лис и мышонок», «Лесной колобок-колючий бок», «Трудолюбивая пчелка».**Агния Львовна Барто ( поэтесса ) 4(17).02.1901 – 01.04. 1981г.**«Девочка чумазая», «Любочка», «Помощница», «Веревочка», «Дело было в январе», «Вовка-добрая душа», «Резиновая Зина», «Кораблик», «Весна идет», «Котенок».**Константин Дмитриевич Ушинский ( писатель ) 19.02.1823 – 02.02.1871** «Ветер и солнце», «Лиса и козел», «Петух да собака», «Бишка», «Храбрая собака», «Петушок с семьей», «Лиса и гуси», «Мышки», «Плутишка кот», «Трусливый Ваня», «Ласточка», «Как аукнется, так и откликнется».**Михаил Михайлович Пришвин ( писатель ) 04.02.1873 – 16.01.1954 г.**«Золотой луг», «В краю дедушки Мазая», «Говорящий грач», «Ребята и утята», «Охота за бабочкой», «Лисичкин хлеб», «Кот», «Еж», «Глоток молока», «Лесной доктор».**Март****Корней Иванович Чуковский ( поэт )31.03.1882 – 28.10.1969 г.**«Мойдодыр», «Муха-Цокотуха, «Телефон», «Бармалей», «Тараканище», «Федорино горе», « Путаница», «Лимпопо», «Айболит», «Крокодил», «Про елочку», «Айболит и воробей».**Апрель****Ганс Христиан Андерсен ( писатель, поэт ) 02.04.1805 – 04.08.1875 г.**« Дюймовочка», « Гадкий утенок», « Дикие лебеди», « Огниво», « Снежная королева», « Русалочка», « Новое платье короля», « Принцесса на горошине», « Стойкий оловянный солдатик», « Оле – Лукойе». « Девочка со спичками», «Цветы маленькой Иды».**Май****Елена Александровна Благинина (поэтесса ) 27.05.1903 – 24.04.1989 г.**«Котенок», «Посидим в тишине», «Вот какая мама», «Букварик», «Черемуха», «Огонек», «Одуванчик», «Гори-гори ясно», «Снегурочка», «Про флажок», «Уморилась», «Верба», «Не мешайте мне трудиться», «Весна», «Научу обуваться я братца».**Июнь****Александр Сергеевич Пушкин ( поэт ) 06.06.1799 – 10.02.1837 г.**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «У лукоморья дуб зеленый».**Июль****Владимир Григорьевич Сутеев ( писатель ) 05.07.1903 – 08.03.1993 г.**«Петух и краски», «Мышонок и карандаш», «Кораблик», « Кто сказал Мяу?», «Цыпленок и утенок», «Кот рыболов», «Под грибом», «Палочка выручалочка», «Яблоко», « Мешок яблок», «Кот-рыболов», «Елка», « Три котенка».**Август****Борис Степанович Житков ( писатель ) 30.08.1882 – 19.10.19938 г.**«Храбрый утенок», «Беспризорная кошка», « Как я ловил человечков», «Про обезьянку», «Про слона», « Медведь», «Галка», «На льдине», «Охотник и собаки», «Разиня», «Цветок», «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрость».**Сентябрь****Лев Николаевич Толстой ( писатель ) 09.09.1828 – 20.11.1910 г.**«Бабушка и внучка», «Котенок», « Лев и собачка», « Косточка», «Филиппок», « Акула», « Прыжок», «Пожарные собаки», «Слон», «Птичка», «Девочка и грибы», «Булька», « Пожар».**Ноябрь****Евгений Иванович Чарушин ( писатель ) 11.11.1901 – 18.02.1965 г.**«Томка», « Волчишко», «Большие и маленькие», «Кошка Маруська», «Кто как живет», «В лесу», «Зверята», «Две мышки», «Кот Епифан», «Про зайчат», «Медвежата», «Почему Тюпа не ловит птиц».**Николай Николаевич Носов ( писатель ) 23.11.1908 – 26.07.1976 г.**« Заплатка», « Мишкина каша», « Фантазеры», « Живая шляпа», « Огурцы», «Огородники», « Затейники», « Клякса», « Веселая семейка», «Бобик в гостях у Барбоса».**Самуил Яковлевич Маршак ( поэт ) 03.11.1887 – 04.07.1964 г.**«Пудель», «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый», «Котята», «Детки в клетке», «Почта», «Двенадцать месяцев», «Кто колечко найдет», «Багаж».**Декабрь****Эдуард Николаевич Успенский ( писатель ) 22.12.1937 – 14.08.2018 г.**«Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, пес и кот», «Сказка про Чебурашку, крокодила Гену и Шапокляк», «Вниз по волшебной реке», «Весна в Простоквашино», «Про мальчика Яшу».**Детские художники – иллюстраторы****Сутеев Владимир Григорьевич ( художник – сказочник, иллюстратор )****5 июля 1903 – 8 марта 1993 годы**Рисунки автора: « Мы ищем кляксу», « Петя и Красная Шапочка», « Про Бегемота, который боялся прививок». « Терем – теремок», « Лиса и заяц», « Под грибом», « Петух и краски», « Кто сказал « мяу».**Чарушин Евгений Иванович ( художник – иллюстратор )****29 октября ( 11 ноября ) 1901 – 18 февраля 1965 годы**Волшебный мир птиц и зверей.Книги: « Вольные птицы», « Дикие звери», « Как мишка большим медведем стал».Книга С.Я. Маршака: « Детки в клетке».Произведения В.В.Бианки, С.Я.Маршака, М.М.Пришвина.**Рачев Евгений Михайлович ( художник – иллюстратор к русским народным сказкам где персонажи животные )****8 февраля 1906 – 2 июля 1997 годы**« Вершки и корешки», « Лиса и кот», « Рукавичка», « Аленушкины сказки», « Маша и медведь», « Два жадных медвежонка», « Колобок».**Васнецов Юрий Алексеевич ( художник – иллюстратор )****22 марта 1900 – 3 мая 1973 годы**Сборник: « Радуга – дуга»**Дни рождения сказочных персонажей.****Январь.**1- Илья Муромец – былинный богатырь.9 – Снеговик.**Февраль.**29 – Кощей Бессмертный.**Март.**2 – Кикимора.3 – Золушка.**Апрель.**4 – Снегурочка.16 – Водяной.25 – Алеша Попович – былинный богатырь.**Май.**31 – Кот Матроскин.**Июнь.**30 – Баба Яга.**Июль.**17 – День фольклора в России.**Август.**14 – Колобок.20 – Чебурашка.21 – Винни Пух.30 – Муха – Цокотуха.**Сентябрь.**1 – Почтальон Печкин.30 – Пес Шарик.**Октябрь.**1 – Дядя Федор.8 Домовенок Кузя.**Ноябрь.**18 – Дед Мороз.**Декабрь.** 21 –Зима. |

**Список литературы:**

Е.А.Алябьева: «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» // М.2002г.

Т. Алиева: «Книга и творчество ребенка» //Дошкольное воспитание №10 1990г.

З.А. Гриценко: «Пришли мне чтения доброго» // М. 2003г.

З.А. Гриценко: «Положи твое сердце у чтения» // М.2003г.

О.А.Иванова «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г.

Н.А.Курочкина: «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.

Н.В. Микляева «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2005г.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2003г.

О.С. Ушакова: « Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». Москва 2012г

А. Ярыгина: « Увлечь книгой»// Дошкольное воспитание 2007г №5

Л.Е. Белоусова: « Добрые услуги по произведениям детских писателей» СП: « Детство» 2005г.

И.В. Вачков. Сказкотерапия: « Развитие самосознания через сказку» 2007г.

Интернет-ресурсы:

Информационно-методический портал Дополнительное образование. <http://dopedu.ru/>

ИД «Первое сентября». <https://1sept.ru/>

Открытый урок Первое сентября <https://urok.1sept.ru/>

Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога». <https://portalpedagoga.ru/>

Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога». <https://almanahpedagoga.ru/servisy/online/spisok_meropriyatii>

Сайт Педразвитие.ру <http://pedrazvitie.ru/>

Цифровое образование <http://digital-edu.ru/socnet/100/>