

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Школа литератора»

Разработчик: Жигунова А.А.

Москва
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	Стр. 3
2. Учебно-тематический план	Стр. 7
3. Содержание учебного курса	Стр. 8
4. Требования к освоению обучающимися программы	Стр. 14
5. Учебная и методическая литература	Стр. 15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке дополнительной образовательной программы были использованы:

-Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Конвенция ООН о правах ребёнка.

-Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Концепция развития дополнительного образовательного образования детей в Российской Федерации.

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа базируется на актуальных в настоящее время компетентностном, личностно-ориентированном, деятельностном подходах обучения.

Программа «Школа литератора» направлена на развитие практических навыков устной и письменной речи, выразительного чтения, закрепление определенных теоретических лингвистических и литературоведческих сведений.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение и обсуждение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства, постоянном внимании к эмоциональному восприятию обучающимися текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами, к постижению законов построения текстов разных стилей, жанров, умению использовать словарный материал для достижения поставленных целей.

Мастерство владения словом раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы– важнейшее условие

речевой и лингвистической грамотности обучающегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Практическая работа проводится по произведениям различных жанров. Материалом для анализа и интерпретации служат произведения как рекомендованные для самостоятельного и внеклассного чтения, так и выбранные самим обучающимся.

Цель и задачи данной программы:

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. При этом обучающийся овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Программа способствует развитию творческих, духовно- нравственных, интеллектуальных качеств обучающихся, обогащению знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру искусства.

Программа реализуется в рамках дополнительного образования, по социально-педагогическому направлению.

Программа направлена на достижение следующих целей:

Образовательных:

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Развивающих:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

Воспитательных:

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, любви и уважения к литературе и ценностям разных культур.

Обучающиеся должны:

иметь представление

об основных закономерностях историко-литературного процесса и чертах литературных направлений;

знать/ понимать

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей;

основные теоретико-литературные понятия.

уметь

воспроизводить конкретное содержание произведений, давать оценку героям и событиям;

анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство;

характеризовать проблематику и идейный смысл;

группировать героев относительно главного конфликта и системы образов;

определять особенности композиции; род и жанр произведения, своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;

давать оценку изученных лирических произведений на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей;

объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью;

владеть монологическими диалогическими формами устной и письменной речи;

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

анализировать эпизод; объяснять его связь с проблематикой, устанавливать значение в произведении;

составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему;

выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

выступать с докладом, используя приемы ораторского искусства;

передавать в устной и письменной форме свое, индивидуальное восприятие художественного произведения, свое видение действительности и понимание жизненных проблем, свои оценки фактов и явлений, своеобразно используя ресурсы родного языка, придерживаясь своего авторского стиля.

Реализация целей и задач предполагает формирование следующих компетенций:

•Самоорганизация

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.

•Самообучение

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, заниматься самообразованием.

•Информационный блок

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

•Коммуникативный блок

Способность эффективно работать в коллективе и команде, брать на себя ответственность за результат выполнения заданий.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 156 часов.

Формы и режим занятий:

формы: групповые и индивидуальные занятия, классные занятия, экскурсии, учебно-исследовательская работа, интеллектуальные игры, и т. д.

обучающие приемы: беседы, упражнения, творческие работы, презентации, игры-этюды, прослушивание звукозаписей, просмотр видео-материалов.

режим: 4 часа в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки: в течение срока обучения студенты должны усвоить программу по дополнительному образованию, в качестве промежуточных результатов будет учитываться участие обучающихся в олимпиадном движении, в конкурсах, в различных мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой итоговой аттестации является участие ребят в Олимпиадах, конкурсах, демонстрационный экзамен в формате ОГЭ, ЕГЭ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Раздел 1. Скрытый смысл слов	40	15	25
3	Раздел 2. Анализ литературного произведения.	26	10	16
4	Раздел 3. Вербальная передача смысла произведения	16	5	11
5	Раздел 4. Культура речи и этикет	30	12	18
6	Раздел 5. Основы написания произведения	42	16	26
Итого:		156	60	96

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
Вводное занятие.	Живое слово и его значение. Основы художественного чтения. Художественное слово. Художественное чтение. Искусство слова	2
Раздел 1. Скрытый смысл слов		40 (15+25)
Тема 1.1. От слова к тексту. Основные признаки текста.	От слова к тексту. Основные признаки текста. Тексты первичные и вторичные. Способы интерпретации текста. Микротема. Композиция.	2
	Практическая работа. Анализ художественного текста. Анализ текста, нахождение основных признаков текста.	3
Тема 1.2. Стилиевое единство текста.	Стилиевое единство текста, единство частей текста. Формирование и функционирование стилей русского языка.	2
	Практическая работа. Работа с текстом: анализ текста, редактирование, план. Работа над выпуском стенгазеты. (написание творческих работ: отзывов, эссе, рецензий.)	4
Тема 1.3. Стилистические возможности языковых средств.	Стилистические возможности языковых средств. Стили речи. Лексические средства выразительности. Поэтическая лексика.	2
	Практическая работа. Работа с текстом: анализ, план, составление текста, редактирование	4
	Практическая работа. Исследование фольклора.	4

Тема 1.4. Типы словесного выражения.	Типы словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение Словесные изобразительно–выразительные средства. Жанры творческих работ. Анализ текста. Поэтическая лексика.	2
	Практическая работа. Типы словесного выражения и их строение. Работа с текстом: анализ, план, тип текстов.	3
	Практическая работа. Работа над выпуском стенгазеты, написание очерков, заметок. Повествование, описание, рассуждение	3
Тема 1.5. Словесные изобразительно – выразительные средства.	Словесные средства изображения и выражения. Тропы, стилистические фигуры, звуковые изобразительно – выразительные средства, ритм, интонация.	3
	Практическая работа. Сообщение, доклад, реферат, исследовательская работа, публичное выступление.	3
Тема 1.6. Жанры творческих работ.	Жанры творческих работ. Отзыв, эссе, рецензия, очерк.	2
	Практическая работа. Написание очерков, отзывов, рецензий, эссе.	3
Раздел 2. Анализ литературного произведения		26 (10+16)
Тема 2.1. Вид и жанр в литературе.	Литературные роды и виды. Литературные жанры.	2
Тема 2.2. Жанр произведения.	Литературные жанры лирики, эпоса и драмы (былина, сказка, басня, рассказ, стихотворение, комедия и д.р.).	2
	Практическая работа.	4

	Определение жанровых признаков произведения	
Тема 2.3. Определение идеи, темы произведения.	Тема, идея, замысел произведения.	2
	Практическая работа. Определение темы и идеи будущего произведения.	4
Тема 2.4. Сюжет. Фабула.	Замысел. Сюжет. Фабула.	2
	Практическая работа. Составление сюжета будущего произведения, очерка.	4
Тема 2.5. Характеристика героев..	Характеристика героев. Приемы характеристики героев. Роль описаний в характеристике героев. Изменения в характере и поведении действующих лиц по мере развития сюжета произведения, цели и намерения каждого действующего лица.	2
	Практическая работа. Составление характеристики героев будущего рассказа	4
Раздел 3. Вербальная передача смысла произведения		16 (5+11)
Тема 3.1. Выявление и передача основных мыслей автора.	Выявление и передача основных мыслей автора. Выполнение исполнительских задач с целью конкретного воздействия на слушателей. Ритм, интонация, пауза.	2
	Практическая работа. Работа с текстом. Художественное чтение текстов.	4
Тема 3.2. Соблюдение правил логического чтения.	Соблюдение правил логического чтения. Выполнение построчных пауз. Логическое чтение, паузы, логическое ударение, ритм, интонация. Риторика. Дикция.	3
	Практическая работа. Работа с текстом. Художественное чтение текстов.	3

Тема 3.3. Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.	Практическая работа. Упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности.	2
	Практическая работа. Упражнения, связанные с постановкой дыхания, дикции, голоса. Орфоэпически правильное произношение слов, звукосочетаний.	2
Раздел 4. Культура речи и этикет		30 (12+18)
Тема 4.1. Речь – главное коммуникативное средство общения людей.	Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Орфоэпия. Литературная норма произношения. Законы интонации в речевом общении. Грамотная речь – залог успешного общения.	4
	Практическая работа. Передача в чтении мыслей, отношений и намерений, выраженных в тексте (передача подтекста).	6
Тема 4.2. Требования к слогу писателя.	Правильность, ясность, точность, чистота речи. Образность прозаической и стихотворной речи. Изобразительность речи.	4
	Практическая работа. Анализ художественного текста с точки зрения его образности и выразительности. Использование художественно-изобразительных средств.	6
Тема 4.3. Роль слова в жизни человека.	Роль чтения, умения владеть словом в жизни человека. Чтение как средство обогащения словарного запаса человека. Знаки препинания как способ передачи основного замысла высказывания.	4
	Практическая работа.	6

	Отработка навыков ведения диалога в различных ситуациях, умение словами, мимикой, тоном выразить своё отношение к человеку.	
Раздел 5. Основы написания произведения		42 (16+26)
Тема 5.1. Системы стихосложения	Античное стихосложение. Силлабическая система стихосложения. Тоническая система стиха. Силлабо-тоническая система стихосложения.	3
	Практическая работа. Работа с поэтическими текстами. Определение системы стихосложения.	3
Тема 5.2. Метры и размеры стиха	Метры, стопы и размеры. Хорей, ямб. Дактиль, амфибрахий, анапест.	3
	Практическая работа. Работа с поэтическими текстами. Определение размера стихотворения.	4
Тема 5.3. Рифма и ее разновидности	Система рифмовки. Рифма точная и неточная.	3
	Практическая работа. Работа с поэтическими текстами. Определение способа рифмовки стихотворения.	4
	Практическая работа. Подбор рифм к словам.	4
Тема 5.4. Строфы	Виды строф в классической поэзии. Онегинская строфа. Балладная строфа. Сонет.	3
	Практическая работа. Работа с поэтическими текстами. Поиск различных строф. Анализ стихотворения.	3
Тема 5.5. Разновидности стихотворений.	Акrostих. Вольный стих. Белый стих. Смешанный стих. Верлибр. Стихи в прозе.	4
	Практическая работа.	3

	Определение видов стихотворений.	
	Практическая работа. Написание и редактирование собственного стихотворения.	5
	ИТОГО:	156 (60+96)

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающиеся должны

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

5. УЧЕБНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Альбеткова Р.И. «Учимся читать лирическое произведение».- М.: «Дрофа», 2014
2. Варганьян В.А. Путешествия в слова. М., 2014.
3. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н. Практикум по выразительному чтению. Часть II: Учебно-методическое пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2013. - 55 с.
4. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи – М., 2014.
5. Выразительное чтение. Практикум/ под. Ред. Т.В. Рыжковой.- учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Мельников П.М. (Давыдов) Историческая стилистика художественного текста.- Изд-во КазГУ им. Аль-Фараби, 2015.
7. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. М., 2016.
8. Станиславский К.С. Работа актёра над собой (любое издание).
9. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2014.-192 с.

Словари

1. *Александрова З. Е.* Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова [и др.]. — М., 2014.
2. *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке / К. С. Горбачевич. — СПб., 2014.
3. *Иванова Т. Ф.* Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. — М., 2013.
 - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
 - Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
 - Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>