

**"Аппликация "Цветы" из тонированной бумаги"
методическая разработка.**

УП "Прикладное творчество" 1 класс ДПОП "Живопись" 8 лет обучения.

МБУДО "Детская художественная школа №1" пгг. Никель, преподаватель Сосина Н.Н.

2023

Тема: "Аппликация "Цветы" из тонированной бумаги".

- ▶ **Аннотация:** В методической разработке рассматривается процесс изготовления аппликации (обрывная и резаная с элементами графики) из тонированной бумаги с учащимися 1 класса ДПОП «Живопись» (8 лет обучения).
- ▶ **Содержание:**
- ▶ Введение.
- ▶ Основная часть.
- ▶ Заключение.
- ▶ Список использованных источников.
- ▶ Приложения.

- **Введение:**

- Что же такое аппликация? От латинского слова «**applicatio**» - прикладывание.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.
- Это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- Это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие воображения и интеллекта;
- Занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз.

- ▶ В нашей работе мы будем использовать два способа: это резаная аппликация и обрывная.
- ▶ Способ обрывной аппликации хорош для передачи фактуры образа. Дети 8-9 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Это будет сделать проще, если сначала на обратной стороне цветной бумаги нарисовать контур рисунка.

▶ **Основная часть:**

- ▶ **Цели:** Закрепить навыки работы с аппликацией, как видом декоративно-прикладного искусства;
- ▶ Научиться новым приёмам и способам изготовления аппликации, правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями, уметь применять эти знания на практике.
- ▶ Развивать творческие способности при работе с аппликацией. Умение правильного подбора материала для ее выполнения; развитие фантазии и воображения у учащихся, чувство формы.
- ▶ Активизировать наблюдательность, аккуратность, дисциплинированность, усидчивость и внимание.
- ▶ **Задачи:** сформировать у детей определенные знания, умения, при отработке навыков работы с бумагой;
- ▶ усвоение знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции;
- ▶ усвоение знаний о симметрии и асимметрии;

▶ **Инструменты и материалы:**

- ▶ Шаблоны;
- ▶ Ножницы;
- ▶ Клей карандаш;
- ▶ Тонированная бумага (можно использовать старые живописные работы), картон для фона;
- ▶ Черный маркер;
- ▶ Акрил цвет «золото».

Перед началом , повторяем технику безопасности при работе с ножницами. Итак, приступаем к изготовлению нашей аппликации. Для этого нам потребуются старые живописные работы, если нет таковых, можно использовать тонированную бумагу (гуашью или акварелью), клей карандаш, ножницы, и конечно шаблоны.



Раскладываем шаблоны и обводим карандашом, далее вырезаем ножницами наши заготовки, это: один крупный цветок + 2 серединки к нему и два цветка поменьше + 2 серединки у каждого.



После того, как вы вырезали цветы, нужно у каждого цветка поднять лепестки вверх.



Далее ,поднимаем края у каждой серединки. Делаем, что то похожее на тарелочки, только из бумаги.



Наши заготовки цветов готовы, теперь перейдем к изготовлению листочков. Рисуем на обратной стороне бумаги листья различной формы, часть листьев вырезаем ножницами, другую часть обрываем аккуратно по контуру.



Теперь берем черный маркер, и рисуем на наших листьях различные графические фактуры.



То же самое проделываем с серединками наших цветков.



Теперь, когда все элементы готовы, можно приступать к сборке нашей аппликации. Все элементы приклеиваем с помощью клея карандаша на картон. Картон берем нейтрального цвета.



Заполняем пустое пространство по фону фактурами черным маркером, там где это возможно. И в конце добавим еще немного декора: берем сухую кисть и наносим «золотой» акрил на листья, лепестки цветов и т.д.



Наша работа готова!



Аппликация "Цветы". Детские работы.



Аппликация «Цветы». Детские работы.



"Пейзаж" выполненный в этой же технике. Детские работы.



- ▶ **Заключение:** Мы выполнили очень интересную работу в технике обрывной и обрезной аппликации. Закрепили ранее полученные знания и умения, научились чему-то новому, проявили творческую фантазию. Результат положительный.
- ▶ **Список используемых источников:** **В процессе работы используются фотографии из личного архива.**

Спасибо за внимание!