

Министерство социальной защиты Алтайского края

**КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями «Родник»**

П Р О Г Р А М М А
формирования речевой деятельности детей
дошкольного возраста с интеллектуальной
недостаточностью в процессе коррекционных
занятий, включающих упражнения
по развитию мелкой моторики

автор:
учитель-логопед
Елена Валериевна
Маркова

Бийск, 2023

Оглавление

ПАСПОРТ	3
I. Введение. Актуальность программы	3
Теоретическая база программы	5
Новизна программы	6
Ведущая педагогическая идея.....	6
Базовые программы.....	7
Условия успешного преодоления нарушений речевого развития и развития мелкой моторики	7
II. Пояснительная записка	8
Цель программы	8
Технология программы.....	8
Требования к проведению игр	10
III. Принципы построения занятий.....	11
IV. Методические рекомендации.....	11
4.4 Механизм оценки результативности программы.....	13
V. Тематическое планирование	18
VI. Список литературы	38
Приложение 1. Конспекты материалов для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики	41
Приложение 2. Конспекты материалов для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики	42
Приложение 3. Конспекты занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики.....	48
Приложение 4. Конспекты речевого материала для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики	57
Приложение 5. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями»	123
Приложение 6. Отчет о реализации программы за период с 09.01.2021 по 31.12.2022	128

ПАСПОРТ

программы формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

Наименование Программы -	Программа формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики
Учреждение реализации	КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник» г. Бийска
Цель Программы	Создание условий и организация систематических занятий, направленных на развитие речи и мелкой моторики у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.
Срок реализации Программы	1 реабилитационный сезон (4 недели), программа реализуется в течение 3х лет (2017 - 2019)
Автор и исполнитель Программы	учитель – логопед высшей категории Маркова Е.В.
Структура Программы	I. Введение. Актуальность программы II. Пояснительная записка III. Принципы построения занятий IV. Методические рекомендации V. Тематическое планирование VI. Список литературы VII. Приложение
Ожидаемые результаты Программы -	1.Выявление уровня сформированности звукопроизношения в речи детей с ограниченными возможностями; развитость общей и мелкой моторики. 2 Активизация звукопроизношения посредством дидактических пальчиковых игр и упражнений. 3. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка с интеллектуальной недостаточностью.

I. Введение. Актуальность программы

В настоящее время особое внимание в педагогической теории и практике обращено на переосмысление концептуальных подходов к обучению детей с нарушением в интеллектуальном развитии и совершенствование содержания этого обучения в новых социально-экономических условиях. Ключевой позицией обновления реабилитации детей с ограниченными возможностями является создание условий для системного развития возможностей таких детей в целях обогащения их социального опыта. В дошкольном возрасте общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе становления личности ребенка в целом. Но у детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Многолетние исследования доказали, что только в ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта развиваются все виды детской деятельности (А.А.Катаева, О.П. Гаврилушкина, Е.А. Екжанова, В.М.Лубовский, Н.Д. Соколова, Е.А.Стребелева). Практика работы в специальном детском доме и реабилитационном центре показывает, что у воспитанников не сформировано фонематическое восприятие, не развит артикуляционный аппарат, отмечаются полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас, слабо развита общая и мелкая моторика.

Поэтому особое внимание в работе с детьми на логопедических занятиях уделяется формированию речевой деятельности, развитию общей и мелкой моторики рук. Проведенные учеными исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей(Кольцова М.А.). Это позволяет в дальнейшем избежать негативных последствий при обучении устной и письменной речи, сформировать у детей навык письма. Среди причин, которые создают про-

блемы в овладении этими умениями, самой распространенной является недостаточная степень подготовленности мелких мышц руки.

Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка, в первую очередь, особое внимание уделяется тренировке его пальцев.

Таким образом, одно из основных направлений по развитию речи у детей с нарушением интеллектуального развития заключается в том, чтобы систематически и комплексно работать над развитием мелкой моторики пальцев рук параллельно с формированием основных видов деятельности.

Теоретическая база программы

При анализе данной проблемы были изучены следующие теории:

1. Учение Павлова И.П. «О взаимодействии первой и второй сигнальной системы»;
2. «Теория развития психики» А.Н.Леонтьева;
3. «Теория развития высших психических функций», «Культурноисторическая теория развития произвольных движений» Л.С.Выготского;
4. «Теория развития произвольных движений» А.В.Запорожец;
5. «Двигательная активность и развитие» Кольцовой М.А.;
6. «Рефлексы головного мозга» Сеченова И.М.;
7. «Образование навыков письма» Шварц Л.М., Гурьянова Е.В.
8. «Формирование и функционирование произвольных движений» Бехтерева В.М.;
9. «Теория хромотерапии» Бехтерева В.М.;
10. «Теория «самоценности» дошкольного возраста» Запорожец А.В.;
11. «Концепция развития способностей в дошкольном возрасте» Венгер Л.А.;

12.«Личностно-ориентированная модель образовательного процесса»
Давыдова В.В., Петровского В.

Новизна программы

Новизна представленной программы заключается в комплексном подходе в деятельности по развитию речи и мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста; разработке на этой основе системы коррекционно-развивающих игр, упражнений и занятий на базе КГБУСО «Краевой реабилитационный Центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник».

Ведущая педагогическая идея

Сравнительный анализ литературных источников последних лет, в которых описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого и психического развития (Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Г.Б.Филичева), с моторной алалией (Н.И.Кузьмина, В.И.Рождественская), с дизартрией (Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова), с заиканием (Л.И.Белякова, Н.А.Рычкова) показал, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития его речи. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду с активным влиянием на развитие речи являются «...мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка, в первую очередь, особое внимание уделяется тренировке его пальцев.

Таким образом, одно из основных направлений по развитию речи у детей с нарушением интеллектуального развития заключается в том, чтобы систе-

матически и комплексно работать над развитием мелкой моторики пальцев рук параллельно с формированием основных видов деятельности.

Базовые программы

«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. С учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены 6 разделов; в каждом разделе обоснованы концептуальные подходы к воспитанию и обучению детей и даны итоговые показатели развития ребенка в разные возрастные периоды.

Условия успешного преодоления нарушений речевого развития и развития мелкой моторики

- 1) Установление взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов центра (логопеда, дефектологов, воспитателей, музыкального руководителя, медицинской сестры, массажиста).
 - 2) Адаптация ребенка к обстановке логопедического кабинета, эмоциональный контакт логопеда с ребенком, тактичность, доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и других специалистов центра.
 - 3) Сочетание в работе логопеда вербальных средств с наглядными и дидактическими материалами, техническими средствами обучения.
 - 4) Постоянное закрепление содержания программного материала, его соответствие программным требованиям.
 - 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение с учетом динамики продвижения ребенка.
- Эти условия и явились становлением данной программы.

II. Пояснительная записка

Цель программы

Создание условий и организация систематических занятий, направленных на развитие речи и мелкой моторики у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Технология программы

А. Задачи, стоящие перед педагогом.

Б. Разнообразие методов и приемов работы.

В. Формы организации деятельности детей.

А. Задачи, стоящие перед педагогом:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме;
- изучить уровень сформированности тонких движений пальцев;
- определить трудности в развитии интеллекта;
- способствовать развитию речи и мелкой моторики у детей, координации движений пальцев рук и глаза;
- сформировать у детей гигиенические и графические навыки письма:
 - правильное обращение с письменными принадлежностями;
 - правильное положение тела и кисти пишущей руки;
 - правильное изображение предметов (соблюдение размеров и расположения на месте; чувство ритма; умение согласовывать темп и ритм движения, слово и жест);
 - развивать зрительное и пространственное восприятие – способность к пространственным характеристикам (вверху, внизу, слева, справа и т.д.);
 - способствовать развитию у детей физических и нравственно-волевых качеств.

Б. Разнообразие методов и приемов

- словесный (рассказы, беседы, инструкция, описание событий, пояснения, объяснения, поощрение, одобрение, вопросы, загадки, пословицы, потешки, художественное слово), (см. Приложение №1)

Цель: способствовать формированию правильного звукопроизношения, памяти, внимания; развитию связной речи. Продолжать учить ребенка слушать и слышать речь педагога; воспитывать чувство эмоциональной отзывчивости на художественное слово.

- наглядный (наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира, рассматривание иллюстраций и картинок, показ выполнения последовательности действий в работе).

Цель: способствовать развитию памяти, внимания. Продолжать развивать наглядно-образное мышление. Развивать логическое мышление.

- практический (организация детской деятельности: дидактические игры, пальчиковые игры и упражнения, самомассаж), (см. Приложение №2)

Цель: способствовать развитию мелкой моторики кистей рук; зрительно-двигательную и мышечно-двигательную координацию; умение согласовывать слово и жест.

В. Формы организации деятельности детей:

- занятия (подгрупповые и индивидуальные), (см. Приложение №3)

Подгрупповые (2 ребенка)

Цель: способствовать развитию артикуляционной и мелкой моторики, расширять понимание обращенной речи, совершенствовать фразовую речь.

Индивидуальные (совместная деятельность логопеда с ребенком)

Цель: вызвать желание у ребенка заниматься совместно, приложить все усилия для того, чтобы ребенок в полном объеме раскрыл свои индивидуальные способности. Продолжать работу по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков) и развитию мелкой моторики кисти руки.

- дидактические игры (см. Приложение №4)

Цель: способствовать развитию слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания, общей моторики и мелкой моторики пальцев рук; формированию правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой работе.

- пальчиковые игры и гимнастика

Цель: способствовать развитию гибкости и подвижности кистей и пальцев рук, умению согласовывать темп и ритм, слово и жест.

Требования к проведению игр

- при проведении игр важна последовательность (от простого к сложному). Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды занятий, т.к. это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;
- не следует ожидать немедленных результатов, т.к. автоматизация навыка вызывается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам (наизывание, работа с бумагой и т.д.);
- занятия должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое «изделие» ребенка должно быть утилитарным (дариться, показываться, быть предметом игр и гордости ребенка);
- если ребенок постоянно требует продолжения игры, постарайтесь переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера;
- никогда не начинайте занятие, если вы утомлены, раздражены или озабочены какими-то проблемами; если ребенок неважно себя чувствует или увлечен своей игрой;
- недопустимо переутомление ребенка в игре, которое может привести к негативизму.

III. Принципы построения занятий

. Общедидактические:

- принцип развивающего и воспитывающего характера позволяет данной программе способствовать всестороннему развитию личности ребенка и его индивидуальных способностей;
- принцип систематичности последовательности (от простого к сложному) придает системный характер комплексному развитию речи и мелкой моторики рук у умственно отсталых дошкольников;
- принцип наглядности обеспечивает лучшее усвоение детьми новых умений и навыков;
- принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм обучения способствует достижению гармоничности педагогического влияния на воспитанников;
- принцип научности обеспечивает соответствие системы данного опыта и возрастных особенностей познавательных функций детей.

Специфические:

- учет возрастных особенностей ребенка;
- учет особенностей высшей нервной деятельности;
- учет особенностей познавательной деятельности;
- учет индивидуально-личностных особенностей;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития;
- прогнозирование динамики развития ребенка.

IV. Методические рекомендации

4.1 Место проведения

Кабинет учителя-логопеда. Предметно-развивающая среда кабинета разделена на две зоны: учебная и игровая.

4.2 Специалисты

Занятия проводит учитель-логопед. Требования, предъявляемые к специалисту:

1. Наличие высшего образования.
2. Наличие знаний и опыта работы с детьми и подростками с ограниченными возможностями.
4. Открытость и доброжелательность.
5. Знание и выполнение правил эксплуатации технических средств, используемых в кабинете логопеда.
6. Знание о дозированности использования интерактивного оборудования, о его влиянии на здоровье.
7. Знания об особенностях нервно-соматического состояния каждого из участников занятий.
8. Соблюдение прав и свобод обучающихся, содержащихся в Законе РФ «Об образовании», Конвенции о правах ребёнка.

4.3 Проведение занятий

Программа формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики» рассчитана на один сезон работы центра, включает 8 основных занятий (34 занятия по календарно-учебному графику в течение года), периодичностью – 2-3 раза в неделю. По показаниям диагностики проводятся индивидуальные занятия. Длительность одного занятия не более 30 минут. Для работы в течение реабилитационного сезона можно подбирать занятия в зависимости от времени года и изучаемой темы другими специалистами. При изучении каждой последующей темы виды работы, цели и задачи занятий дублируются и усложняются с целью эффективного закрепления приобретаемых знаний и навыков.

Данное направление работы предусматривает взаимосвязь в работе всех специалистов и педагогов центра.

Тематика занятий и материал подобраны с учетом лексических тем, освещаемых всеми специалистами в процессе каждого реабилитационного сезона в центре.

Количественный состав: индивидуальная форма.

Качественный состав: дети от 4 до 8 лет с интеллектуальной недостаточностью (в том числе с ЗПР) и нарушениями речи,

не имеющие противопоказаний к занятиям в кабинете логопеда. **Противопоказания для посещения занятий:** инфекционные заболевания, обострение сопутствующих соматических и психических заболеваний; наличие судорожной готовности, частые эпилептические приступы.

Ориентированная структура занятия:

1. Нацеливание, которое помогает ввести в игровую ситуацию и сформировать эмоциональную готовность к занятию.
2. Активное взаимодействие с интерактивной средой.
3. Ритуал прощания.

4.4 Механизм оценки результативности программы

Для оценки результативности программы «Формирование речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики» проводится экспериментальное исследование, включающее констатирующий, обучающий и контрольный эксперимент. Здесь предлагаются методики, которые могут быть использованы в начале и в конце сезона для оценки динамики развития речи и мелкой моторики кисти рук детей.

I. Выявление уровня сформированности звукопроизношения в речи детей (констатирующий эксперимент).

Цель эксперимента: выявить уровень звукопроизношения в речи у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Для достижения данной цели использовались следующие методы:

1. Индивидуальное обследование детей по методике М.Ф. Фомичевой.
2. Диагностика уровня развития мелкой моторики кисти рук в индивидуальной форме (Н.А. Новоторцева, 1991 г.)
3. Наблюдение за детьми.
4. Анализ результатов деятельности детей.
5. Изучение индивидуальных медицинских карт.

По итогам обследования выявляются четыре уровня правильного произношения звуков, которые предложены М.Ф.Фомичевой.

Характеристика уровней правильного произношения звуков.

I уровень – полное неумение произнести звук. Ребенок не может ни сказать его самостоятельно во фразовой речи, в отдельных словах, ни повторить по образцу.

II уровень – ребенок произносит звук изолированно, но искажает или пропускает во всех словах и во фразовой речи, т.е. правильный звук есть, но он не автоматизирован.

III уровень - ребенок может правильно произнести звук изолированно, в словах и даже при повторении фраз, но в речевом потоке смешивает его с другими близкими по артикуляции или звучанию, но тоже правильно произносимыми изолированно.

IV уровень – звук автоматизирован, правильное произношение звука в речевом потоке.

При индивидуальном обследовании детей по методике М.Ф.Фомичевой могут использоваться картинки для проверки следующих групп звуков:

свистящие с, с, з, з, ц:

С – собака, санки, стол, самолет, лиса, бусы, насос, автобус, лес.

С – листья, письмо, гусь, лось.

З – зайка, зонт, глаза, мимоза, ваза, береза.

З – зеркало, газета, магазин, козел.

Ц – заяц, цапля, яйцо, полотенце.

шипящие ш, ж, ч, щ:

Ш – шапка, шкаф, кошка, мишка, карандаш.

Ж – жук, флажок, снежинка, ежи, нож.

Ч – мяч, ключ, бочка, очки, чайник, качели.

Щ – щенок, щука, овощи, скорая помощь.

сонорные л, л, р, р.

Л – лампа, лодка, белка, кукла, стул, стол.

Л – лев, лиса, лист, туфли, бинокль.

Р – рак, арбуз, ворона, врач, комар, шар.

Р – редиска, береза, варежки, дверь, три.

Данные о состоянии звуковой культуры детей занесены в таблицы №1, №2, №3 (см. Приложение №1) и составлена гистограмма №1.

II. Диагностика уровня развития мелкой моторики кисти рук.

Для диагностики уровня развития мелкой моторики кисти рук детям в индивидуальной форме предлагается выполнить 16 заданий (Н.А.Новоторцева, 1991 г.):

- перекладывание бусинок из одной коробки в другую;
- нанизывание колец пирамидки без учета их величины на стержень;
- собирание матрешек;
- ловля мяча двумя руками;
- перекладывание кубиков из одного места в другое;
- нанизывание бус на нитку;
- работа с пластилином;
- составление узора «Мозаика»;
- перебрасывание мяча в руки друг другу;
- - разведение и сведение пальцев рук;
- сжимание и разжимание кисти;

- одновременное и поочередное соприкосновение пальцев обеих рук;- круговые движения кисти рук в лицевой плоскости внутрь и наружу;
- противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно;
- соединение пальцев обеих рук подушечками и пружинящие движения ладонями.

III. Активизация звукопроизношения посредством дидактических пальчиковых игр и упражнений.

Целью обучающего эксперимента является формирование правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков посредством дидактических, пальчиковых игр и упражнений.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Отобрать дидактические, речевые и пальчиковые игры и упражнения, способствующие активизации звукопроизношения в свободной самостоятельной речи детей.
2. Выявить трудности в формировании звукопроизношения при использовании дидактических, пальчиковых игр упражнений разного содержания.

Работа по автоматизации каждой группы звуков (свистящих, шипящих и сонорных) планировалась в III этапа.

Целью *первого этапа* является автоматизация поставленного звука в словах, цель *второго этапа* - автоматизация звука во фразовой речи, цель *третьего этапа* – автоматизация звука в самостоятельной речи детей.

Тщательная и продуманная работа по руководству и организации дидактических, пальчиковых игр способствует преодолению этих трудностей. Систематическое проведение игр разного содержания, использование красочного наглядного материала позволяет создать доброжелательную обстановку в детском коллективе, вызвать интерес к занятиям по формированию правильного произношения звуков.

IV. Анализ результатов контрольного эксперимента.

Цель: выявить уровень звукопроизношения в речи у детей с нарушением интеллектуального развития после педагогического воздействия.

В контрольном эксперименте были поставлены следующие задачи:

1. Определить уровень сформированности звукопроизношения в речи у детей 4-ой группы.
2. Определить уровень развития мелкой моторики пальцев рук (16 заданий, Н.А.Новоторцева).
3. Сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов, отметить динамику речевого развития детей, сделать выводы об эффективности программы.

Ожидаемыми результатами по программе являются:

1. повышение уровня звукопроизношения на занятиях, включающих упражнения по развитию мелкой моторики;
2. повышение показателей речевого и коммуникативного развития;
3. повышение показателей развития общей и мелкой моторики;
4. выявление трудностей в формировании звукопроизношения при использовании дидактических, пальчиковых игр и упражнений разного содержания;
5. повышение мотивационной готовности к школьному обучению.

V. Тематическое планирование

№ занятия	Основные темы	Количество часов	время
1	Диагностика	1	30 минут
2	Части тела. Семья и друзья	1	30 минут
3	Одежда и обувь. Мебель и посуда	1	30 минут
4	Дикие и домашние животные	1	30 минут
5	Фрукты и овощи. Деревья и цветы	1	30 минут
6	Транспорт	1	30 минут
7	Времена года	1	30 минут
8	Диагностика	1	30 минут

Календарно-учебный план

№ занятия	Цели и задачи	Вид работы	Тема	Название задания	Время
1 - 2	Выявить уровень развития мелкой моторики у детей	Диагностическое обследование детей			1 занятие 30 минут
3-4	Учить ребенка узнавать на ощупь различную фактуру тактильных таблиц, находить на ощупь «такую же» табличку. Ввести в активный словарь ребенка слова: «волосы», «голова», «жесткие», «мягкие».	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Части тела	Какие это волосы?	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	2. Игры на нанизывание		Втыкалочки	1 занятие 30 минут
	Изучение частей лица и умение определять их; развитие координации движений; развитие умений действовать в такт словам	3. Игры с бумагой		Вытри ушки	1 занятие 30 минут

	Знакомство ребенка со свойствами пластилина, развитие мышечных ощущений, формирование контроля за тонусом мышц пальцев и кисти руки.	4. Игры с пластилином		Зиночкины ко-сы	1 занятие 30 минут
	Развитие у ребенка умения загибать пальчики в порядке очередности на правой, а затем на левой руке, выполнять действия в соответствии с текстом потешки.	5. Фольклорные пальчиковые игры		Этот пальчик хочет спать...	1 занятие 30 минут
	Развитие оптико-пространственной функции, умения ориентироваться на плоскости, воспитание навыка работы ведущей рукой и моторной ловкости пальцев.	6. Игры на выкладывание		Наш дом	1 занятие 30 минут
	Развитие координации движений ведущей руки;	7. Игры с мозаикой		Подари коту нос, рот...	1 занятие 30 минут
5-6	развитие способности запоминать расположение объектов на образце и располагать их на наборном полотне; активизация словаря: «котик»,	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Игрушки	Помоги мишке найти мячик	1 занятие 30 минут
	«носик», «ротик», «ухо».	2. Игры на нанизывание		Собери игрушки	1 занятие 30 минут

	Учить ребенка распознавать и выбирать «такой же» по величине предмет (большой, маленький)	3. Игры с бумагой		Что спрятал мишка?	1 занятие 30 минут
	Развитие тактильного восприятия (свойства игрушек), обогащение активного и пассивного словаря ребенка.	4. Игры с пластилином		Украсим наш мячик	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	5. Фольклорные пальчиковые игры		Дружат наши дети	1 занятие 30 минут
	развитие мелкой моторики, координации движений	6. Игры на выкладывание		Соберу пирамидку	1 занятие 30 минут
	Формирование движений указательного и большого пальцев, развитие воображения, отработка «пинцетного захвата».	7. Игры с мозаикой		Почини плюшевого мишку	1 занятие 30 минут
7-8	Развитие умения координировать движения пальцев правой и левой руки, загибать пальцы в порядке очередности на правой, а затем на левой руке.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Фрукты и овощи	Готовим салат	1 занятие 30 минут
	Развитие умения ориентироваться на плоскости, освоение геометрических фигур и размеров; развитие умения различать и называть формы и цвета предметов, активизация словаря: «пирамидка», «соберу», «пуговица».	2. Игры на нанизывание		Варим компот	1 занятие 30 минут

	Дальнейшее формирование координации движений пальцев ведущей руки; развитие пространственной ориентации; развитие мышления и зрительного внимания	3. Игры с бумагой		Сеньор- помидор	1 занятие 30 минут
	Развитие тактильного восприятия (гладкий помидор, шершавый огурец), обогащение активного и пассивного словаря ребенка: «огурец», «помидор», «салат» и т.д.	4. Игры с пластилином		Пластилин- салат	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	5. Фольклорные пальчиковые игры		Баиньки, баиньки...	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	6. Игры на выкладывание		Я по садику гуляла	1 занятие 30 минут
	Развитие у ребенка умения отрезать стеклой маленькие кусочки от большого бруска пластилина; формирование координации движений; развитие умения регулировать силу нажатия на стеклу, правильно держать стеклу; развитие воображение ребенка.	7. Игры с мозаикой		Ваза для фруктов	1 занятие 30 минут
9-10	Развитие у ребенка умения загибать пальчики по очереди на правой и левой руке; совершать действия на поверхности стола; выполнять действия одним пальцем – указательным; выполнять действия в соответствии с текстом потешки	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Осень	Сухой - мокрый	1 занятие 30 минут

	Формирование у ребенка умения выполнять задания по образцу; дальнейшее развитие умения ориентироваться на плоскости и определять местонахождение предметов; активизация словаря: «корзинка», «яблоки», «сливы», «гуляла», «собирала».	2. Игры на нанизывание		Капелька к капельке – струйка дождя	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики указательного и большого пальцев	3. Игры с бумагой		Шарфик для куклы	1 занятие 30 минут
	Активизация ощущений, развитие умения различать на ощупь мокрое и сухое.	4. Игры с пластилином		Листик клена	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	5. Фольклорные пальчиковые игры		Осенние листочки	1 занятие 30 минут
	Развитие умения обращаться с ножницами	6. Игры на выкладывание		Выкладывание дорожки в осеннем парке	1 занятие 30 минут
	Развитие умения размазывать указательным пальцем маленький кусочек пластилина по ограниченной поверхности; формирование контроля за мышечным тонусом пальцев; активизация словаря: «листик», «клен» и т.д.	7. Игры с мозаикой		Листопад	1 занятие 30 минут
11-12	Развитие умения производить действия пальцами в соответствии с текстом потешки.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Одежда	Разложи по порядку	1 занятие 30 минут

Дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие умения ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу); активизация словаря: «дорожка», «слежу», «ладошка», «грожу», «стыжу», «деревья», «верху», «внизу».	2. Игры на нанизывание		Сушим одежду	1 занятие 30 минут
Дальнейшее развитие мелкой моторики указательного и большого пальцев ведущей руки ребенка; развитие умения выкладывать картинки по образцу; активизация словаря: «яблоко», «груша», «апельсин», «фрукты», «ваза».	3. Игры с бумагой		Как на горке – снег, снег...	1 занятие 30 минут
Активизация ощущений, развитие умений различать фактуру предметов; активизация словаря: «шуба», «куртка», «пушистый», «гладкий».	4. Игры с пластилином		Ваня ходит по дорожке	1 занятие 30 минут
Развитие мелкой моторики, координации движений	5. Фольклорные пальчиковые игры		Купим Ване валенки	1 занятие 30 минут
Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев рук.	6. Игры на выкладывание		Зимний узор	1 занятие 30 минут
Формирование контроля за мышечным тонусом пальцев, выработка умений размазывать пластилин по ограниченной поверхности, развитие пинцетного захвата, координации «глаз – рука».	7. Игры с мозаикой		Шьем одежду для мишки	1 занятие 30 минут

13-14	Развитие умения двигать пальчиками в соответствии с текстом потешки, показывать по очереди указательный и средний пальчики на поверхности стола.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Дикие животные	Кто в домике живет?	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие умения ребенка ориентироваться на листе бумаги, развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «шью», «одежда».	2. Игры на нанизывание		Хоровод зверей в лесу	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики; развитие зрительного внимания и пространственной ориентации; активизация словаря: «кофта», «рукава», «воротник».	3. Игры с бумагой		Подари лисичке хвостик	1 занятие 30 минут
	Развитие тактильных ощущений, умения выбирать предметы одной фактуры, но разной величины на ощупь; активизация словаря: «медведь – медвежонок», «белка – бельчонок», «лиса – лисенок», «большой – маленький».	4. Игры с пластилином		Следы	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	5. Фольклорные пальчиковые игры		Белка	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	6. Игры на выкладывание		Ежик потерял колючки	1 занятие 30 минут
	Формирование контроля за мышечными ощущениями; воспроизведение алгоритма движения пальцев.	7. Игры с мозаикой		Прогулка мишки по лесу	1 занятие 30 минут

15-16	Развитие умения разгибать по очереди пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Праздник елки	Ощупывание елочных игрушек	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее совершенствование мелкой моторики пальцев рук; развитие зрительного внимания; активизация словаря: «колючий», «соседи», «волки», «зайцы», «медведи», «еж».	2. Игры на нанизывание		Праздник елки	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие умения выкладывать корзину из мозаики по образцу; активизация словаря:	3. Игры с бумагой		Маленькая елочка	1 занятие 30 минут
	Развитие у ребенка умения различать на ощупь продолговатые игрушки (сосульку, шишки) и круглые (шары).	4. Игры с пластилином		Новогодняя елка	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений	5. Фольклорные пальчиковые игры		На лесной опушке...	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, воображения; знакомство ребенка со свойствами бумаги.	6. Игры на выкладывание		Елка из лесу пришла	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее формирование контроля за мышечными ощущениями; отработка ритмичности в выполнении действий	7. Игры с мозаикой		Наша елка высока	1 занятие 30 минут
	17-18	Развитие умения координировать движения пальчиков правой и левой руки; выполнять движения в соответствии с текстом.		1. Игры на развитие тактильного восприятия	Зима

Совершенствование мелкой моторики пальцев рук; развитие зрительного внимания и пространственной ориентации; активизация словаря: «елка», «иголки», «лапы».	2. Игры на нанизывание		Снежный ком	1 занятие 30 минут
Дальнейшее формирование умения выкладывать из мозаики фигуры по образцу; активизация мелкой моторики.	3. Игры с бумагой		Спрячем мишку в сугроб	1 занятие 30 минут
Развитие тактильных ощущений, умения определять шершавые и гладкие поверхности без зрительного контроля; активизация словаря: «дорожка», «лыжня», «коньки», «лыжи», «шершавая», «гладкая».	4. Игры с пластилином		Как на горке – снег, снег...	1 занятие 30 минут
Развитие мелкой моторики, координации движений, стимуляция работы большого и указательного пальцев.	5. Фольклорные пальчиковые игры		Зима	1 занятие 30 минут
Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	6. Игры на выкладывание		Трое	1 занятие 30 минут
Совершенствование пинцетного захвата (указательным и большим пальцами) правой и левой руки и развитие координации рук ребенка; активизация словаря: «медведь», «берлога», «горка», «спит».	7. Игры с мозаикой		Белый снег...	1 занятие 30 минут

19-20	Развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Зимняя одежда	Подбери к штанишкам кофточку	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; выработка умения ориентироваться на листе бумаги; активизация словаря: «полянка», «санки», «зима», «покроет».	2. Игры на нанизывание		Сушим рукавички	1 занятие 30 минут
	Развитие умения координировать движения пальцев ведущей руки; развитие пространственной ориентации; активизация словаря: «снежок», «бежит», «догнать», «играть».	3. Игры с бумагой		Пушистый воротник	1 занятие 30 минут
	Развитие умения подбирать на ощупь подобный предмет (другой формы, но такой же фактуры); активизация словаря: «кофта», «штаны», «костюм», «вязаный», «шитый».	4. Игры с пластилином		Оденем Машу на прогулку	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений, сенсорных представлений, тактильного восприятия.	5. Фольклорные пальчиковые игры		Зимняя прогулка	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений, развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	6. Игры на выкладывание		Рукавичка	1 занятие 30 минут
	Укрепление мышц указательного пальца; развитие ритmicности и координации движений, формирование связи «глаз – рука».	7. Игры с мозаикой		Валенки для Валеньки	1 занятие 30 минут

21-22	Развитие умения выполнять действия пальчиками(загибать пальчики на правой и левой руке в соответствии с текстом); развитие координации движений; активизация словаря.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Зимние забавы	Чудесный мешочек	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; выработка умения ориентироваться на листе бумаги,); активизация словаря:: «рукавичка», «потеряла», «гуляла», «помогите».	2. Игры на нанизывание		Подбери лыжную палку к лыже	1 занятие 30 минут
	Совершенствование умения координировать движения пальцев; знакомство ребенка с зимней обувью	3. Игры с бумагой		Катание на санках	1 занятие 30 минут
	(валенками); активизация словаря : «валенки», «калоши».	4. Игры с пластилином		Лепим лыжные палки для Вани	1 занятие 30 минут
	Развитие тактильных ощущений, умения соотносить предмет и слово, обозначающее его качество (гладкий, шершавый). Введение в активную речь предлога «по»; активизация словаря: «дорожка», «идет», «кошка», «коза», «собака».	5. Фольклорные пальчиковые игры		Как на улицу пойдём...	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики.	6. Игры на выкладывание		Снеговик	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания	7. Игры с мозаикой		Лепим зайчика	1 занятие 30 минут

23-24	Формирование умения ребенка правильно пользоваться пластилином – раскатывать палочки; развитие координации правой и левой руки; выработка умения ритмично выполнять действия.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Домашние животные	Ходим в гости	1 занятие 30 минут
	Развитие умения производить ритмичные движения руками и пальцами при одновременном проговаривании стихотворения.	2. Игры на нанизывание		Ребенок ищет свою маму	1 занятие 30 минут
	Развитие умения выкладывать несложные плоскостные предметы в горизонтальной плоскости; дальнейшая выработка умения ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «нос», «рот», «голова», «ведро», «появился».	3. Игры с бумагой		Петушок, петушок, подари гребешок...	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «ком», «хвост», «усы», «солома», «длинные», «блестящие».	4. Игры с пластилином		Следы на пластилине	1 занятие 30 минут

	Развитие умения различать фактуру предметов; развитие умения ощупывать «дорожку» двумя пальцами ведущей руки; активизация словаря: «заяц», «лиса», «пруд», «шершавая», «гладкая», «холодная», «сочная», «хитрая».	5. Фольклорные пальчиковые игры		Та – та-та	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений.	6. Игры на выкладывание		Кот-мурлыка	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.	7. Игры с мозаикой		Гусыня с гусятами Прогулка собаки по мосту	1 занятие 30 минут
25-26	Формирование координации движений указательного и среднего пальцев; выработка умений выполнять движения в ритме, заданном стихами; активизация словаря: «корова», «кошка», «дорожка», «идет».	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Мой друг	Ощупай и расскажи	1 занятие 30 минут
		2. Игры на нанизывание		Мой друг	1 занятие 30 минут
	Развитие умения ритмично вращать кистями правой, а затем левой руки; попеременно соединять пальчики правой и левой руки; совершенствование умения ориентироваться в своем теле.	3. Игры с бумагой		Подари другу цветок	1 занятие 30 минут

	Дальнейшее развитие умения ориентироваться на листе бумаги; развитие умения составлять мордочку кота из различного материала для выкладывания; активизация словаря.	4. Игры с пластилином		Три каравая	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря.	5. Фольклорные пальчиковые игры		Сорока-белобока	1 занятие 30 минут
	Развитие умения узнавать на ощупь жесткую и мягкую фактуру; развитие чувствительности кончиков пальцев ребенка; активизация словаря: «рама», «портрет», «мягкие», «жесткие», «прямые», «кудрявые».	6. Игры на выкладывание		Подарок другу	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания эмоциональных состояний.	7. Игры с мозаикой		Стираем вместе	1 занятие 30 минут
27-28	Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Транспорт	Кораблик плывет, а машина едет	1 занятие 30 минут

	<p>Развитие координации рук, моторики, ловкости пальцев (указательного, большого); выработка у ребенка умения раскатывать небольшие кусочки пластилина между ладошками, соединять концы вместе; развитие воображения.</p>	<p>2. Игры на нанизывание</p>		<p>Собери колеса для машины</p>	<p>1 занятие 30 минут</p>
	<p>Развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом.</p>	<p>3. Игры с бумагой</p>		<p>Грузовик едет в гараж</p>	<p>1 занятие 30 минут</p>
	<p>Развитие пространственной ориентации; дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; выработка умения составлять цветок по образцу и представлению; активизация словаря: «цветок», «ромашка», «мак», «лепестки».</p>	<p>4. Игры с пластилином</p>		<p>Паровоз едет на вокзал</p>	<p>1 занятие 30 минут</p>
	<p>Дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря.</p>	<p>5. Фольклорные пальчиковые игры</p>		<p>Вот поезд наш едет...</p>	<p>1 занятие 30 минут</p>

	Развитие умения узнавать на ощупь гладкую и шершавую поверхности; выработка умения ощущать предмет одновременно двумя пальцами (указательным и средним) правой и левой руки; активизация словаря: «корабль», «грузовая машина», «урчит», «поднимается».	6. Игры на выкладывание		Грузовая машина	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений;	7. Игры с мозаикой		Построим самолет	1 занятие 30 минут
29-30	Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Весна	Горячая - холодная	1 занятие 30 минут
	Формирование умения размазывать пластилин указательным пальцем по поверхности листа движениями сверху вниз; развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря.	2. Игры на нанизывание		Первые листочки	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом.	3. Игры с бумагой		Кораблик	1 занятие 30 минут
	Развитие зрительного внимания, умения воссоздать изображение по представлению, образцу; дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря.	4. Игры с пластилином		Дождь льет и капает...	1 занятие 30 минут

	Дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря.	5. Фольклорные пальчиковые игры		Пришла весна	1 занятие 30 минут
	Развитие тактильных ощущений ребенка; знакомство со свойствами воды (горячая, холодная); активизация словаря: «вода», «горячая», «холодная»	6. Игры на выкладывание		Почки-листочки	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений;	7. Игры с мозаикой		Дождик, дождик, лей, лей...	1 занятие 30 минут
31-32	Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Обувь	Разложи обувь парами	1 занятие 30 минут
	Формирование контроля за мышечными ощущениями, воспроизведение алгоритма движений пальцев (пинцетный захват). Обучение основным техническим приемам лепки – раскатыванию, сплющиванию, размазыванию.	2. Игры на нанизывание		Чудо-дерево	1 занятие 30 минут
	Развитие моторной ловкости пальцев рук; расширение словарного запаса ребенка; развитие воображения.	3. Игры с бумагой		Шьет сапожник нам сапожки	1 занятие 30 минут

	Дальнейшее развитие зрительного внимания; совершенствование мелкой моторики пальцев рук (пинцетного захвата мелких крупинок гречи); совершенствование ориентации ребенка на листе бумаги (вверху, внизу), активизация словаря.	4. Игры с пластилином		Тапочки с помпонами	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря.	5. Фольклорные пальчиковые игры		Лесные дела	1 занятие 30 минут
	Совершенствование чувствительности кончиков пальцев ребенка; развитие умения определять на ощупь предметы с различной поверхностью и называть ее качество (жесткая, мягкая); активизация словаря: «туфли», « меховые тапки», « жесткие».	6. Игры на выкладывание		Зайка тапки потерял	1 занятие 30 минут
	Развитие мелкой моторики, координации движений;	7. Игры с мозаикой		Шьет сапожник нам сапожки	1 занятие 30 минут
33-34	Развитие умения пользоваться ножницами.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Посуда	Маша пьет чай	1 занятие 30 минут

развитие щипкового захвата (ребенок учится отрывать ку-сочки пластилина от большого бруска), координация движе-ний обеих рук (ска-тывание шарика-помпона между ла-дошками); обучение основному техниче-скому приему лепки – скатыванию шари-ка между ладонями; развитие воображе-ния; активизация словаря.	2. Игры на нанизывание		Сервиз для куклы	1 заня-тие 30 минут
Развитие моторной ловкости пальцев рук; расширение сло-варного запаса ре-бенка; развитие во-ображения.	3. Игры с бума-гой		Праздник вес-ны	1 заня-тие 30 минут
Дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук (пин-цетного захвата мел-ких предметов – го-роха, фасоли); акти-визация словаря.	4. Игры с пла-стилином		Чайничек	1 заня-тие 30 минут
Дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захва-тывания); развитие зрительного внима-ния; выработка уме-ния выкладывать по образцу; активизация словаря.	5. Фольклорные пальчиковые иг-ры		Солнышко-ведрышко	1 заня-тие 30 минут
Развитие чувстви-тельности пальцев; ознакомление ребен-ка со способами об-следования предме-тов разной формы (квадратной, круг-лой); активизация словаря.	6. Игры на вы-кладывание		Маша пьет чай	1 заня-тие 30 минут
Развитие мелкой мо-тоторики, координации движений;	7. Игры с мо-заикой		Миска для кис-ки	1 заня-тие 30 минут

35-36	Развитие мелкой моторики, координации движений, стимуляция движений больших и указательных пальцев обеих рук.	1. Игры на развитие тактильного восприятия	Деревья, цветы	Какое дерево потеряло листочки?	1 занятие 30 минут
	Выработка умения раскатывать кусочек пластилина между ладонями и на доске для раскатывания; координация работы рук; развитие наблюдательности.	2. Игры на нанизывание		Соберем гербарий	1 занятие 30 минут
	Совершенствование движений пальцев рук; расширение словарного запаса.	3. Игры с бумагой		Подари березке листочки	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие умения ориентироваться на листе картона; развитие зрительного внимания; закрепление навыка работы с разрезными картинками; дальнейшее формирование мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря.	4. Игры с пластилином		Ромашка	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря.	5. Фольклорные пальчиковые игры		Солнышко, солнышко	1 занятие 30 минут
	Дальнейшее формирование навыка обследования поверхностей и определения их качества; развитие тактильного восприятия ребенка; активизация словаря: «лист», «иголка», «брезга» и т.д.	6. Игры на выкладывание		Тюльпан-ромашка	1 занятие 30 минут

	Развитие мелкой моторики, координации движений;	7. Игры с мозаикой		Белая береза	1 занятие 30 минут
37	Развитие мелкой моторики, координации движений, стимуляция движений больших и указательных пальцев обеих рук.	Диагностическое обследование детей			1 занятие 30 минут

VI. Список литературы

1. *Аксенова, М.В.* Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи [Текст] / М.В. Аксенова // Дошкольное воспитание – 1990 - №8 – 62 с.
2. *Алексеева, М.М.* Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998 г. – 160 с.
3. *Беззубцева, Г.В.* Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму [Текст] / Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Издательство «ГНОМ и Д» - 2004 – 120 с.
4. *Бехтерев, В.М.* Физиология двигательной области мозговой коры – архив психиатрии и неврологии [Текст] / В.М. Бехтерев. – т. IX, в. 2 – 132 с.
5. *Борисенко, М.Г.* Наши пальчики играют – развитие мелкой моторики [Текст] / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – Санкт-Петербург, 2005 г. – 27 с.
6. *Бот, О.С.* Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / О.С. Бот // Дефектология – 1983 - №1 – с. 48-54.
7. *Вайзман, Н.П.* Психомоторика детей – олигофренов [Текст] / Н.П. Вайзман - М.: «Педагогика» - 1976 – 104 с.
8. *Выготский, Л.С.* Развитие высших психических функций [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Издательство АПН РСФСР – 1960 – 232 с.
9. *Гаврилушкина, О.П.* Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников [Текст] / Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. – М. 6, Просвещение – 1985 – 71 с.
10. *Гаврина, С.Е.* Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать [Текст] / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. – Ярославль: Академия развития – 1997 г. – 192 с.
11. *Галанова, Т.В.* Развивающие игры с малышами до трех лет [Текст] / Т.В. Галанова – Ярославль: Академия развития – 1996 г. – 240 с.
12. *Громова, О.Н.* Наши пальчики играют [Текст] / Громова О.Н. Прокопенко Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д» - 2002 – 93 с.
13. *Гуткина, Н.И.* Диагностика умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Гуткина – М.: «Педагогика» – 1991 – 47 с.
14. Дети с задержкой психического развития [Текст] / под ред. Власовой Т.В., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. – М.: Педагогика – 1984 г. – 256 с.

15. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» [Текст] / сост. Соколова Н.Д., Калиникова Л.Г. - М.: Издательство «ГНОМ и Д» - 2001 г. – 448 с.
16. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей, [Текст] / С.Д. Забрамная – М.: « Просвещение» - 1995 – 134 с.
17. Запорожец, А.В. Развитие произвольных движений [Текст] / А.В. Запорожец – М.: Издательство АПН РСФСР, 1960 г. – 98 с.
18. Игры в логопедической работе с детьми [Текст] / под ред. Селиверстова В.И. – М.: Просвещение – 1987 – 144 с.
19. Карпова, С.Н. Психология речевого развития [Текст] /, Ростов-на-Дону, 1997 г. – 73 с.
20. Катаева, А.А. Дошкольная олигофренопедагогика [Текст] / Катаева А.А., Стребелева Е.А. – М., 114 с.
21. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / Кольцова М.М., Рузина М.С. – СПб ИД «МиМ» - 1998 – 192 с.
22. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М.М. Кольцова - М.: «Педагогика» - 1973 – 58 с.
23. Крупенчук, О.И. Готовим руку к письму [Текст] / О.И. Крупенчук – Санкт-Петербург – 2004 – 31 с.
24. Лапшин, В.А., Пузанов Б.П. «Основы дефектологии» [Текст] / Лапшин В.А., Пузанов Б.П. – М.: «Просвещение» - 1991 – 143 с.
25. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев – М.: «Просвещение» - 1981 – 168 с.
26. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / А.Р. Лурия – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР – 1950 – 73 с.
27. Макасов, А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок?» [Текст] / А.И. Макасов – М.: «Просвещение» - 1988 – 159 с.
28. Мастюкова, Е.М. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни [Текст] / Мастюкова Е.М., Журба Л.Г. – М.: «Педагогика» - 1981 – 270 с.
29. Новоторцева, Н.В. Развиваем речь, готовим руки к письму [Текст] / Н.В. Новоторцева – Ярославль: «Академия развития» - 1996 – 224 с.
30. Павлов, И.П. Полное собрание трудов [Текст] / И.П. Павлов – М.: Издательство АПН СССР – 1949 – т. III.
31. Певзнер, М.В. Дети с отклонением в развитии [Текст] / М.В. Певзнер - М.: «Просвещение» - 1975 – 268 с.
32. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики [Текст] / Я.Ю. Позднякова – М.: Издательство «Литера» - 2001 – 32 с.
33. Сеницына, Е.М. Умные пальчики [Текст] / Е.М. Сеницына – М.: «Лист» - 1998 – 144 с.
34. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф.А. Сохин - М.: «Педагогика» - 1999 – 97 с.

35. *Узорова, О.В.* «Пальчиковая гимнастика [Текст]/ Узорова О.В., Нефедова Е.А. - М.: «Педагогика» - 2001 – 127 с.
36. *Фомина, Л.В.* Роль движений пальцев рук. Сборник «Проблемы речи и психолингвистики» [Текст] / Л.В. Фомина – М.: Издательство МГПИИЯ – 1941 – 124 с.
37. *Фомичева, М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения [Текст] /М.Ф. Фомичева – М.: «Просвещение» - 1980 – 240 с.
38. *Щербакова, Т.Н.* «Игры с пальчиками [Текст] /, Дмитров, 2002 г. – 14 с.
39. *Эльконин, Д.Б.* Детская психология [Текст] /Д.Б. Эльконин – М.: «Просвещение» - 1960 – 284 с.

VII. Приложение

Приложение 1

Конспекты материалов для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

Потешки и игры

Банька

(русская народная игра)

Кончики пальцев левой и правой рук взрослого смыкаются, ладони расходятся углом – «выстроена банька».

Ребенок проводит указательным пальцем между пальцами взрослого, прося:

«Пусти в баньку!»

« Не протопил еще», - отвечает взрослый.

Другой палец малыша пытается попасть в щель между другими пальцами взрослого:

«Пусти в баньку!»

«Мыльца нет!»

Так поочередно каждый пальчик малыша «просится в баньку» - взрослый отвечает:

«Водичка холодна» или «Веничка нет».

Наконец, взрослый зовет : «Ну, иди!»

Малыш просовывает палец между ладонями взрослого и старается выдернуть его, до того, как взрослый, зажав палец ладонями, начнет его тянуть, приговаривая:

«Да помылим, да потрем,

Да помылим, да потрем!»

Кисель

(Русская народная игра)

Бабушка кисель варила

Правая рука «помешивает кисель»

На горушечке,

Кончики пальцев правой и левой руки соединяются, руки расходятся углом.

Для Антошечки,

Ладонь правой руки ложится на грудь.

Летел, летел соколог

Через бабушкин порог

Ладони скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга.

Скрещенные ладони помахивают, как крылья.

Вот он крыльями забил,

Бабушкин кисель разлил.

Руки несколько раз сильно ударяют по бокам, затем вытягивают вперед и вниз, пальцы растопыриваются.

Вот и нету киселька
В черепушечке
Руки разводятся в стороны.
В черепушечке
Округленные ладони, опускаясь, образуют горшок-черепушечку.
У старушечки на горушечке.
Руки вновь показывают горку.
Бабка плачет: «Ай-ай-ай!»
Руки «утирают слезы».
Не плачь, бабка, не рыдай!
Указательный палец левой руки «грозит».
Чтоб ты стала весела,
Мы наварим киселя.
Правая рука снова «помешивает кисель».
Во-о-от столько!
Руки расходятся широко в стороны.

Приложение 2

Конспекты материалов для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

Пять комплексов пальчиковой гимнастики

Предлагаем пять комплексов пальчиковой гимнастики, которые применяем в работе с детьми с системным недоразвитием: речи. Каждый комплекс разучиваем в течение недели (пять комплексов - пять недель), затем начинаем повторять. Предварительно заучиваем с детьми названия пальцев. Каждый комплекс состоит из пяти упражнений и одной потешки. Сначала даются упражнения, а затем потешка. Слушая потешку, дети воспроизводят соответствующие движения. При повторении потешки побуждаем их к договариванию слов потешки, названию действий пальчиков. Затем дети заучивают потешку наизусть и в дальнейшем говорят её, сопровождая движениями пальцев рук. Обе руки работают одновременно синхронно.

УПРАЖНЕНИЯ ПЕРВОГО КОМПЛЕКСА

1. Ладони на столе (на счет "раз - два" пальцы врозь- вместе)
2. Ладонка - кулачок - ребро (на счет "раз-два-три").
3. Пальчики здороваются (на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным к т.д.).
4. Человечек (указательный и средний пальцы правой, потом левой руки бегают по столу),
5. Дети бегут наперегонки (движения как в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

Потешка "Пальчик-мальчик"

Пальчик-мальчик, где ты был:

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

Логопед показывает большой палец правой руки и говорит: как бы обращаясь к нему; прикасается кончиком большого пальца к кончикам всех остальных пальцев начиная с указательного.

УПРАЖНЕНИЯ ВТОРОГО КОМПЛЕКСА

1.Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем

2.левой - руки);

3.Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

4.Очки (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).

5.Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).

6.Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

7.Потешка "Белка".

Сидит белка на тележке,

продаёт она орешки:

Лисичке-сестричке,

воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

заиньке усатому.

Логопед и дети при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.

УПРАЖНЕНИЯ ТРЕТЬЕГО КОМПЛЕКСА

1.Флажок (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить

2.вместе).

3.Птички (поочередно большой палец соединяется с остальными).

4.Гнездо (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты)

5.Цветок (то же, но пальцы разъединить).

6.Корни растения (прижать руки тыльной стороны друг к другу, опустить пальцы вниз).

Игра-потешка "Этот пальчик"

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка;

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья.

Детям предлагается сомкнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая

потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

УПРАЖНЕНИЯ ЧЕТВЕРТОГО КОМПЛЕКСА:

1. Пчела (указательным пальцем правой, затем левой руки вращать - вокруг).
2. Пчёлы (то же упражнение выполняется двумя руками).
3. Лодочка (концы пальцев направить вперёд, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их).
4. Солнечные лучи (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить 5. пальцы).
6. Пассажиры в автобусе (скрещенные пальцы: обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Игра-потешка "Этот пальчик"

Поднять левую руку ладонью к себе к Б соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми,

Братиков не разбуди ...

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

Логопед и дети обращаются к большому пальцу, разгибают все пальчики.

УПРАЖНЕНИЯ ПЯТОГО КОМПЛЕКСА

1. Замок (на счёт "раз" - ладони вместе, на счёт "два" – пальцы соединяются в "замок").
2. Лиса и заяц (лиса "крадётся" - все пальцы медленно "шагают" по столу вперед; заяц "убегает" - перебирая пальцами, быстро двигаться назад).
3. Паук (пальцы согнуты, медленно передвигаются по столу).
4. Бабочка (ладони соединить тыльной стороной, махать' пальцами, плотно сжатыми вместе, - бабочка машет крыльями).
5. Счёт до четырёх (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Игра-потешка "Ну-ка, братцы, за работу!"

Ну-ка, братцы, за работу!

Покажи свою охоту.

Большому - дрова рубить."

Печи все – тебе топить.

А тебе - воду носить.

А тебе - обед варить.

А малышке- песни петь,

Песни петь да плясать,

Родных братьев забавлять.

Логопед и дети обращаются к правой руке, согнутой в кулак, поочередно разгибают все пальцы.

Три комплекса упражнений самомассажа

I.Самомассаж тыльной стороны кистей рук.

II.Самомассаж ладоней.

III.Самомассаж пальцев рук.

I.1.Дети действуют подушечками четырех пальцев, которые устанавливаются у оснований пальцев тыльной стороны массируемой руки, и пунктирными движениями вперед- назад, смещая кожу примерно на 1 см., постепенно продвигают их к лучезапястному суставу «пунктирное движение».

Утюг

Утюгом разгладим складки,

Будет все у нас в порядке.

Перегладим все штанишки

Зайцу ,ежику и мишке.

I.2.Ребром ладони дети имитируют «пиление» по всем направлениям тыльной стороны кисти руки («прямолинейное» движение).Кисть и предплечье располагаются на столе, дети сидят.

Пила

Пили, пила, пили, пила!

Зима холодная пришла.

Напили нам дров скорее,

Печь истопим, всех согреем!

I.3.Основанием кисти делаются вращательные движения в сторону мизинца.

Тесто

Тесто месим, тесто мнем,

Пирогов мы напечем

И с капустой, и с грибами.

-Угостить вас пирогами?

II.1.Самомассаж кисти руки со стороны ладони. Кисть и предплечье располагаются на столе или на колене, дети сидят. Поглаживание.

Мама

По головке мама гладит

Сына –малолеточку.

Так нежна ее ладонь,

Словно вербы веточка.

Подрастай сыночек милый,

Добрый, смелый, честным будь,

Набирай ума и силы

И меня не позабудь!

II.2.Костяшками сжатых в кулак пальцев двигать вверх вниз и справа налево по ладони массируемой руки («прямолинейное» движение).

Терка

Дружно маме помогаем,

Теркой свеклу натираем,

Вместе с мамой варим щи,
-Ты вкуснее поищи!

II.3. Фалангами сжатых в кулак пальцев производится движение по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки.

Дрель

Папа в руки дрель берет,
А она жужжит, поет,
Будто мышка – непоседа
В стенке дырочку грызет!

III.1. Самомассаж пальцев рук. Кисть и предплечье массируемой руки располагаются на столе, дети сидят «щипцами», образованными согнутыми указательным и средним пальцами, делается хватательное движение на каждое слово стихотворного текста по направлению от ногтевых фаланг к основанию пальцев («прямолинейное» движение).

Клещи

Ухватили клещи гвоздь,
Выдернуть пытаются.
Может, что-нибудь и выйдет,
Если постараются!

III.2. Двигается подушечка большого пальца, положенного на тыльную сторону массируемой фаланги, остальные четыре охватывают и поддерживают палец снизу («спиралевидное» движение)

Барашки

На лугах пасутся «бляшки»,
Раскудрявые барашки.
Целый день все: «Бе, да, бе»
Носят шубы на себе.
Шубы в кудрях, погляди,
«Бляшки» спали в бигуди,
Утром сняли бигуди,
Попробуй гладкую найди.
Все кудрявы, до одной,
Бегут кудрявою толпой.
Уж такая у них мода,
У бараньего народа.

III.3. Движения, как при растирании замерзших рук.

Морозко

Заморозил нас Морозко,
В лез под теплый воротник,
Как воришка, осторожно
В наши валенки проник.
У него свои заботы-
Знай морозь, да посильней!
Не балуй, Мороз, ну что ты

Так не жалуешь людей?

Ш.4. Игровые упражнения с использованием массажеров и мячей маленького размера.

Урок

Нажимаем на звонок,

Начинается урок:

Дзынь- дзынь

Дети поочередно нажимают подушечками пальцев обеих рук на бугорки массажера

Вот разгладим мы ладошки,

Поработаем немножко

Правой, а затем левой ладонью проводят по всей поверхности массажера, делая движения «вперед- назад»

И по кругу проведем,

Каждый пальчик разомнем

Раскрытой рукой, правой, затем левой, проводят по всей поверхности массажера круговым движением

А теперь бежит дорога

По ухабам, между пней,

Прогуляемся немного,

Станут пальчики сильней:

Вот так.

Дети поочередно подушечкой каждого пальчика «пробегают по дорожке» массажера по направлению к себе.

Снова гладим мы ладошки,

Поработаем немножко.

Упражнения повторяются.

И по кругу проведем,

Каждый пальчик разомнем.

Вот опять звенит звонок,

И кончается урок:

Дзынь- дзынь.

Ш.5. Сжимание и разжимание в ладони маленьких резиновых мячей:

Крепко мячики сжимаем,

Наши мышцы напрягаем,

Чтобы пальцы никогда

Не боялись бы труда!

Ш.6. Перекатывание мяча по столу с удержанием его сначала (на первые две строки) между ладошками, затем между большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами.

Футбол

Поиграем мы в футбол

И забьем в ворота гол!

Палец большой

За ворота – горой!

Указательный – смельчак,

Забивает гол – вот так!

Средний – точно уж герой,

Забивает головой!

Безмянный вдруг споткнулся
И с досады промахнулся.
Малыш-мизинец-молодец,
Гол забил – игре конец!

Приложение 3

Конспекты занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

Индивидуальное занятие «Постановка звука [ш]»

Цели занятия

- Выполнение артикуляционных упражнений в полном объеме.
- Формирование длительной направленной воздушной струи.
- Обучение артикуляции звука [ш] (с механической помощью и по подражанию).
- Определение звука [ш] в ряду звуков и слогов.
- Закрепление названий предметов посуды, ее назначения.
- Упражнение в образовании форм родительного падежа множественного числа.
- Развитие мелкой моторики, памяти, внимания, целостного восприятия..

Оснащение

1. Игрушка-дразнилка «Антошка».
2. Кукольная посуда в коробке (кастрюля, сковорода, чайник, ножик, ложка, тарелка, вилка).
3. Разрезные картинки «Посуда».

Логопед: Сегодня к тебе в гости пришел маленький Антошка (*Показывает игрушку-дразнилку*). Он узнал, что ты учишься шипеть, и пришел вместе с тобой поучиться. Улыбнитесь друг другу приветливо. У Антошки еще мало зубов, а ты похвастайся своими.

Выполняется упражнение «Забор».

-Антошка очень любит круглые бараночки

Выполняется упражнение «Колечко»

-и сладкое печенье.

Выполняется упражнение «Лопата»

-И все это он ест с вкусным вареньем.

Выполняется упражнение «Вкусное варенье»

-Варенье Антошка запивает чаем из чашечки.

Выполняется упражнение «Чашечка».

-Если чай горячий, то на него надо подуть. Покажи Антошке, как это делать. А теперь чашечку нужно вымыть и убрать в шкафчик.

Ребенок заводит «чашечку» за верхние зубы.

-Антошка принес с собой воздушный шар. Если его плохо держать, то из него начнет выходить воздух: ш-ш-ш.

Постановка происходит с механической помощью.

-Слушай внимательно и крепко сжимай кулачки, когда начнет спускаться: с,ф,ш,х,ш,ж,ч,ш...

Ребенок выполняет

-Чем это шуршит Антошка?

Постановка происходит с механической помощью, затем по подражанию.

-Это он принес коробку. Давай спросим у Антошки, что в его коробке?

Проводится пальчиковая игра. Ребенок на название каждого предмета посуды поочередно сгибает пальчики, начиная с мизинчика.

-Антошка, что в твоей коробке?

Кастрюля или сковородка?

Чайник, ножик или ложка?

Покажи скорей, Антошка!

-Как ты думаешь, что в коробке? Скажи одним словом.

Ребенок: Посуда.

Логопед: Давай откроем коробку: ш-ш-ш.

Постановка происходит с механической помощью и по подражанию.

- А теперь вспомни, что мы называли, играя пальчиками, и достань только эту посуду.

Ребенок выполняет задание.

- А для чего же нужна эта посуда? Давай подскажем Антошке. Я буду говорить, а ты показывай нужную картинку.

Им режут хлеб.

В этой посуде варят суп.

В этой посуде кипятят воду для чая.

На ней жарят котлеты.

Ею едят суп.

Вот какая полезная у нас посуда!

Ребенок выполняет задание.

- Проверь, коробка пустая? В ней что-то шуршит: ш-ш-ш.

Постановка происходит с механической помощью, а затем по подражанию.

-В коробке еще какие-то осколки. (Показывает разрезные картинки).

-Доставай осколки по одному лишь тогда, когда услышишь звук [ш] : фа,сы,шо,шу,сэ,жи,ша...Какой звук ты слушал?

Постановка происходит с механической помощью, а затем по подражанию.

- Что можно собрать из этих осколков?

Ребенок собирает разрезную картинку.

-Что это было разбито?

Ребенок: Посуда: стакан, тарелка, блюдце.

Логопед: Почему они разбились?

Ребенок: Они стеклянные.

Логопед: Но на кухне у Антошки не один стакан, а много чего? Не одна тарелка, а много чего? *И т.д.* А чтобы посуда не разбивалась, с ней надо бережно обращаться. Но Антошке пора домой. Он прощается с тобой и вместе с тобой хочет еще раз пошипеть.

Ребенок: ш-ш-ш.

Индивидуальные занятия «Автоматизация звука [ш]»

Цели занятия

- Уточнение артикуляции и изолированного произнесения звука [ш].
- Продолжение формирования длительной, направленной воздушной струи.
- Обучение произнесению звука [ш] в слогах.
- Упражнение в определении звука в словах.
- Закрепление понятий «одежда» и «обувь».
- Обучение навыкам падежного словоизменения.
- Развитие интонационной и мимической выразительности, внимания, мелкой моторики.

Оснащение

1. Картинки с изображением одежды и обуви.
2. картинки с изображением девочки, котенка.
3. Картинка- лабиринт.

Логопед:

Все ребята по порядку

Утром делают зарядку.

Язычок наш хочет тоже

На детишек быть похожим.

-Решил Язычок сделать зарядку вместе с детьми. Дети тянут резиночку, и Язычок тоже.

Ребенок вместе с логопедом выполняет упражнение «Забор»

-Дети занимаются с обручами, и Язычок тоже взял обруч.

Выполняется упражнение для губ «Колечко».

-Дети отдыхают на матрасиках, и Язычок тоже отдыхает.

Выполняется упражнение «Лопата».

-Дети прогнули свои спинки, и Язычок прогнул свою.

Выполняется упражнение «Чашечка».

-Дети стали подбрасывать мячики вверх, и Язычок тоже.

Выполняется упражнение на воздушную струю «Фокус».

-Закончилась зарядка, дети ровненько встали, и Язычок тоже.

Выполняется упражнение «Парус».

-Закрываются двери спортивного зала.

Ребенок (*показывает движение ладошками*): ш-ш-ш.

Логопед: Дети побежали одеваться. А вслед за ними ветерок летит, подгоняет.

Ребенок (*сначала тихо, затем громко*): ш-ш-ш.

Логопед: Одеваются дети.

Ребенок (*вслед за логопедом выполняет круговые массирующие движения каждого пальчика*): Шша, шшо, шши, шше, шшу.

Логопед: Что делают дети?

Ребенок: Одеваются.

Логопед: выбери одежду, которую надувают дети.

Ребенок выбирает нужные картинки.

-А что осталось?

Ребенок: Обувь.

Логопед: Что с обувью делают дети?

Ребенок: Обуваят.

Логопед: Давай покажем, как они это делают.

Ребенок (*выполняет те же массирующие движения по пальчикам другой руки и повторяет за логопедом*): Ши, ше, шо, шу.

Логопед: А здесь одевается Маша. (*Показывает картинку*). Она надевает только ту одежду и обувь, в названии которой есть звук [ш]. Что наденет Маша? Отвечай «да» или «нет».

Платье, руба[ш]ечка, колготки, сарафан, [ш]ортики, кофточка, туфельки, ба[ш]мачки, тапочки.

Ребенок отвечает.

-Дождлся Язычок Машу и пошел вместе с ней. Пока они идут, мы о них поговорим. Я начну, а ты закончи:

Язычку очень нравится Ма...

Он часто вспоминает о Ма...

Скучает, когда рядом нет Ма...

Радует, когда видит Ма...

А сейчас он идет за руку с Ма...

- Идут Язычок с Машей и увидели маленького котенка. Он потерялся и испуганно шипит.

Ребенок (*произносит с соответствующей мимикой и интонацией, при необходимости показанными логопедом*): Ша, ше, шу, шо, ши.

Логопед: А вот мальчики (*Показывает картинку-лабиринт*). Кто же из них хозяин котенка?

Ребенок проводит пальчиком по линиям, одна из которых соединяет котенка с хозяином.

- Обрадовался котенок, стал весело бегать вокруг мальчика.

Ребенок: (*произносит с соответствующей интонацией*): Ша, ши, ше, шу, шо.

Логопед: Язычок с Машей продолжают свою прогулку, а нам пора заканчивать занятие. С каким же звуком мы сегодня занимались?

Ребенок отвечает.

Конспект занятий по сенсомоторному развитию «В гости к Красной Шапочке»

Цель: учить детей составлять узоры из камешков, из семечек, складывать целое из частей, закреплять умения и навыки в сгибании предметов пополам и наклеивании их, развивать моторику, мышление, память, воспитывать желание трудиться сообща.

Оснащение: клей, готовые лепестки, ножницы, семечки, разноцветные камешки, трафареты грибов, корзинка с прорезями, ТСО. Чай и угощение к чаю.

- Дети, сегодня Красная Шапочка собралась в гости к своей бабушке, а мы должны с вами помочь ей благополучно добраться до домика и преодолеть все препятствия, которые нам устроит Волк.

- Дети, давайте смастерим для бабушки подарок: наклеим ромашки. (*Дети сгибают готовые лепестки, наклеивают их на лист бумаги*).

- Получились красивые ромашки! (*Кладем их в корзинку Красной Шапочки*).

- Дети, вот мы с вами подошли к озеру. Нам надо на лодке перебраться на тот берег, а весла Волк спрятал.

- Давайте смастерим с вами весла. И чтобы они были крепкими, наклеим на них семечки.

- Представьте себе, что мы с вами попали на другой берег. Сколько же здесь разноцветных камешков. Можно из них выложить разные фигурки.

- Что у тебя получилось, Ваня? Звездочка.

- А у тебя, Слава? Месяц.

- У тебя, Света? Цветочек.

- Молодцы! Давайте немного отдохнем. (*Исполняют под песню «Красная Шапочка» веселый танец*).

- Идем дальше. Смотрите, а здесь полянка с грибами. Хотите набрать грибов? (*Раздаю корзинки с прорезями, дети вставляют грибы*).

- Молодцы, не осталось ни одного гриба.

- Дети, посмотрите, что это здесь на траве? Да ведь это крылышки бабочек. Это сердитый Волк распугал их, и бабочки не успели спрятаться. Давайте сложим правильно крылышки, чтобы бабочки могли летать дальше и радовать нас своей красотой.

- Слава, какого цвета крылья у твоей бабочки? Голубые.
- А у тебя, Ваня? Желтые.
- Молодцы, хорошо потрудились!
- Дети, а вот уже виднеется домик бабушки. (*Выходит бабушка*).
- Здравствуйте, ребятки. Как хорошо, что вы пришли в гости с моей внучкой Красной Шапочкой, помогли ей спокойно добраться до моего домика.
- А какие задания вам пришлось выполнять по дороге ко мне?
(*Дети рассказывают: делали весла, наклеивали цветы, собирали грибы, выкладывали узоры, помогли бабочкам*).
- Со всеми заданиями вы справились хорошо и Волка обхитрили. Какие вы смелые и ловкие, как вы любите трудиться! За это я угощу вас вкусными пирожками. (*Дети моют руки, садятся пить чай*).

Подгрупповое занятие с детьми

Тема: « Личные местоимения МОЙ, МОЯ. Согласование местоимений с существительными».

Цель: учить детей согласовывать местоимения в роде, исправлять ошибки при согласовании.

Задачи:

1. Повторение изученного материала (сказка «Три медведя», стихотворение Воронько «Есть в лесу...», практическая работа по согласованию местоимений на уровне словосочетаний, предложений связной речи.
2. Воспитание просодической стороны речи, мимической выразительности, закрепление изолированного произнесения звука «л», развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.
3. Закрепление навыка речевого этикета.

Содержание:

1. Подготовка к занятию, психогимнастика.
2. Введение, мотивация занятия.

Отгадать загадку про медвежонка: Неуклюжий, косялапый
Ходит за огромным папой
Маленький ребенок
Бурый...(медвежонок).

Медвежонок пришел к нам в гости. Сейчас все бурые медведи спят в своих берлогах, а этот малыш проснулся, скучно ему стало, вот и пришел он к ребятам побеседовать.

3. Повторение изученного материала – стихотворение «Есть в лесу...»

-Вспомните, мы учили стихотворение про такого же медвежонка. Как оно называется? Повторим его вместе:

- а) хоровое рассказывание с опорой на иллюстрации;
- б) повторное рассказывание стихотворения по ролям. (Каким голосом будет говорить медвежонок-капризуля? А мама- медведица?)

4. Объявление темы.

Медвежонку очень понравилось стихотворение. Он говорит: «Мой мама тоже спит в берлоге». Дети исправляют речевую ошибку. «И моя папа тоже спит». Исправление ошибки. Сегодня мы сможем научить мишку правильно говорить слова МОЙ и МОЯ.

5. Объяснение нового материала.

- Мишутка, про маму и про девочек мы говорим МОЯ, а про папу и мальчиков нужно говорить МОЙ. Попробуй сам (логопед с медвежонком подходит к каждому из детей «медвежонок» называет их по имени: «Мой Артем», «Моя Аня» и т.д.). А как мы скажем про куклу? Про мячик?

6. Работа по теме:

а) игра с мячом.

Поиграем и поможем мишке «подружить» слова. Согласование местоимений со словами МЯЧИК, ГРИБ, МАЛИНА и пр.

б) составление предложений по картинкам.

- А теперь поучим мишку придумывать предложения (логопед подносит медвежонка к картинке, произносит образец: «Это моя малина». Далее дети составляют свои предложения, выходя к доске с игрушкой.)

в) работа по распространению предложения « Это мой мяч».

Поиграем с предложением.

7. Физкультминутка с релаксацией.

(используется стихотворение с движением «Медведь по лесу бродит» и колыбельная «Мой мишка»).

8. Продолжение работы по теме на уровне связной речи.

Дети вместе с логопедом рассказывают мишке сказку «Три медведя». Рассказывание по ролям со сменой ролей. Логопед нацеливает детей говорить как настоящие медведи.

9. Завершение мотивации общения. Закрепление навыков речевого этикета.

- Медвежонку пора в берлогу, попрощаемся с ним.

10. Работа по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики.

Рассмотреть наложенные изображения, выбрать и раскрасить любого из зверей. Во время работы составление предложений (Моя лиса рыжая и т.д.)

11. Итог занятия.

Логопед благодарит детей за то, что научили медвежонка правильно говорить.

- А что понравилось вам на занятии?

12. Сюрпризный момент. - подарок от мишки на память ребятам.

- Мы будем смотреть на этот портрет, вспоминать медвежонка и его семью. Как теперь мишка скажет про маму, про папу?

Комплексное занятие
Русская народная сказка «Как собака друга искала»
(в обработке Фетисова С.С.)

Цель: активизация самостоятельного связного высказывания.

Нацеливание:

- Беседа: «Дети, очень скоро вы пойдете в школу. Вы хотите пойти в школу? А зачем дети ходят в школу? А давайте сегодня мы с вами поиграем в школу и учеников.»

- Звонок. Ход занятия:

Наш первый урок начнем с загадки: «Спит под крылечком, хвост колечком». Правильно, собака. Дом охраняет, с хозяином дружит.

- Покажите, как собака хозяина встречает, радуется.

(Маятник)

- Как собака сердится, когда дом сторожит?

(Оскал)

- А как собачка воздух нюхает?

(Прерывистый вдох носом – 2 раза с поворотом головы вправо влево).

- А теперь покажите, как собака рассердилась и рычит.

(Р-Р-Р)

Теперь собачка захотела с вами немного поговорить. Она будет спрашивать, а вы – отвечать:

Ра-ра-ра

Ра-ра-ра

Ра-ра-ра

Дети, а кто из вас вспомнит, как называлась сказка, которую мы недавно с

вами читали? («Как собака друга искала»).

Давайте вспомним некоторые трудные слова из этой сказки. Я буду их называть, а вы повторяйте за мной: (друг, конура, берлога, овраг).

- Какого друга искала собака? (Храброго, смелого).

- Кто живет в берлоге?

- Кого встретила собака в овраге?

Давайте эту сказку покажем гостям.

Дети, почему собака все-таки выбрала в друзья человека?

Так какое же животное собака – домашнее или дикое?

- Звонок.

А сейчас дети, у нас переменка. Все дети в школе на перемене отдыхают, играют. Давайте и мы с вами поиграем в игру, которая называется «чей домик?». Я называю животное, а вы – где оно живет.

Музыкальная физминутка.

- Звонок.

Начнем наш второй урок с разминки пальчиков.

1

Начинается урок,
Дзынь-дзынь-дзынь.
Нажимаем на звонок
Дзынь-дзынь-дзынь.

2

Вот разгладим мы ладошки,
Поработаем немножко.

3

И по кругу проведем,
Каждый пальчик разомнем.

4

А теперь идет дорога,
По ухабам, между пней,
Прогуляемся немного,
Станут пальчики сильнеей:
Вот так! Вот так!

Молодцы, дети, подготовили свои пальчики, хорошо размяли. Сейчас

каждый из вас построит будку для своей собачки. Дети, а как по другому

можно назвать домик собачки? Правильно, конура.

Повторим эти слова и спрячем их в ладошки.

Буд-ка (сколько частей в слове?)

Ко-ну-ра (сколько частей в слове?)

Какое слово длиннее?

Предлагается образец будки. Анализ по форме и цвету. Самостоятельная работа детей.

Сюрпризный момент: учитель предлагает детям по запаху определить, в какой шкатулке лежат подарки.

- Звонок.

Урок закончился. Дети, вам понравилось быть учениками? Надеюсь, что и в

настоящей школе вы будете стараться, и учиться хорошо.

Конспекты речевого материала для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

Чистоговорки-шутки

Свистящие звуки,

/с/, /с'/

са-са-са- бегают лиса

со-со-со- мне дали колесо

су-су-су- ягоды в лесу

сы-сы-сы- гикают часы

се-се-се- ленточки в косе

си-си-си- подъехало такси

ась-ась-ась- плавает карась

ось-ось-ось- на поляне лось

ас-ас-ас- свеч в окне погас

ос-ос-ос- на палубе матрос

ус-ус-ус- на елке много бус

ыс-ыс-ыс- кот ловит крыс

ес-ес-ес- у нас хвойный лет

ис-ис-ис- мама моет рис

усь-усь-усь- к нам подходит гусь

ысь-ысь-ысь- в капкане рысь

за-за-за- надвигается гроза

зу-зу-зу- Вова на возу

зы-зы-зы- вымыли тазы

зе-зе-зе- дай воды козе

зи-зи-зи- к дому подвези

за-за-за- у Кати карие глаза

/Ц/

ца-ца-ца- магазин без продавца

цо-цо-цо- мы выходим на крыльцо

цу-цу-цу- мы едим по кольцу

цы-цы-цы- мы хорошие плавцы

це-це-це- отдыхаем на крыльце

ец-ец-ец- Вова-молодец

иц-иц-иц- для уколов нужен шприц

ул-ул-ул- Петя губы надул
ыл-ыл-ыл- суп давно остыл
ял-ял-ял- киску Петя взял
ил-ил-ил- я котенка напоил
ел-ел-ел- Вова кашу ел
оль-оль-оль- мы покупаем соль
ель-ель-ёль мы пьем кисель
/Р/, /Р/
ра-ра-ра- домой идти пора
ро-ро-ро- неси сюда ведро
ру-ру-ру- начинаем мы игру
ры-ры-ры- в беседке комары
ря-ря-ря- тащите пескаря
рю-рю-рю- я компот сварю
ри-ри-ри- на ветках снегири
ре-ре-рс- стоит дуб на горе
ар-ар-ар- стоит самовар
ор-ор-ор- Вова несет топор
ур-ур-ур- щенок гоняет кур
ыр-ыр-ыр- мы едим сыр
ер-ер-ер- дядя Петя - офицер
ёр-ёр-ёр- на стене ковер
арь-арь-арь у меня горит фонарь
орь-орь-орь- ты со мной не спорь
ырь-ырь-ырь- Витя-богагырь
ерь-ерь-ерь- мы чиним дверь
[р], [р], [л],[л]
ра-ра-ра- под сосной гора
ла-ла-ла- на цветке ро-ро-ро-
в городе метро
ло-ло-ло- в комнате светло
ру-ру-ру- заяц ободрал кору
лу-лу-лу- игрушки на полу
ры-ры-ры- в реке плавают бобры
лы-лы-лы- привезли столы
ар-ар-ар- улетел мой шар
ал-ал-ал- построили канал
ор-ор-ор- красный помидор
ур-ур-ур- у нас короткий шнур
ыр-ыр-ыр- прочтите книгу «Мойдодыр»
ыл-ыл-ыл- тарелки я помыл
арь-арь-арь- Толя наш вратарь

/ч/, /ц/

ча-ча-ча- каша горяча
ца-ца-ца- мы видели скворца
чо-чо-чо- я ушиб плечо
цо-цо-цо- новое кольцо
чу-чу-чу- погаси свечу
цу-цу-цу1 зерен дай пшеницу
чи-чи-чи- играют скрипачи
цы-цы-цы- в сумке огурцы
еч-еч-еч- затопили печь
ец-ец-ец- Андрей у нас борец
ща-ща-ща- не боимся мы клеща
са-са-са- сосновые леса
ся-ся-ся- поймали карася
щу-щу-щу- щуку я тащу
су-су-су- заплети косу
сю-сю-сю- мы съели кашу всю
ще-ще-ще- сметаны нет в борще
се-се-се- прищемили хвост лисе
ЩИ-ЩИ-ЩИ- собери щавель на щи
си-си-си- вещи выноси
ащ-ащ-ащ- носим мы весною плащ
ас-ас-ас- идем мы в первый класс
ась-ась-ась- плавает карась
ещ-ещ-ещ- попался в сети лещ
ес-ес-ес- загорелся лес
есь-есь-есь- обед мы съели весь

сонорные звуки

/л/, /л'/

ла-ла-ла- у меня юла
ло-ло-ло- в комнате тепло
лу-лу-лу- шкаф стоит в углу
лы-лы-лы- у нас чистые полы
ля-ля-ля- виднеются поля
лю-лю-лю- я на диване сплю
ли-ли-ли- мы в кино пошли
аль-аль-аль- замените мне педаль
ыль-ыль-ыль- в шкафу стоит бутылъ
ал-ал-ал- Вова днем не спал
ол-ол-ол- садимся мы за стол

Конспекты игр на развитие тактильного восприятия для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

«Какие это волосы?»

Цель: учить ребенка узнавать на ощупь различную фактуру тактильных табличек, находить на ощупь «такую же» табличку. Ввести в активный словарь ребенка слова: «волосы», «голова», «жесткие», «мягкие».

Оснащение: две таблички (одна — с приклеенной к ней жесткой щетинкой другая — с мягкими нитками), две одинаковые куклы с волосами из того же материала, что на тактильных табличках (мягкими, жесткими).

Ход игры. Предложите ребенку двумя руками ощупать табличку, проведите по ней сверху вниз ладонью ребенка, приговаривая при этом: «Мягкая, мягкая».

После обследования таблички спросите ребенка (если он умеет говорить): «Какая табличка на ощупь?» (Мягкая.)

Затем предложите ощупать вторую табличку — жесткую. Проведите по ней сверху вниз сначала ладонью правой руки ребенка, затем — левой: «Какая табличка?» (Жесткая.)

После того как ребенок усвоит два качества (жесткая, мягкая), предложите ему найти ту или иную табличку с закрытыми глазами (глаза можно завязать платком).

Когда ребенок научится находить тактильные таблички, предложите ему две одинаковые куклы с разными волосами (у одной куклы волосы жесткие, а у второй — мягкие).

Попросите ребенка ощупать волосы первой куклы и назвать их качество (мягкие). Если ребенок еще не говорит, скажите: «Мягкие волосы». Если ребенок умеет говорить, спросите его: «Какие волосы у куклы?» Когда он ответит, предложите ему найти такую же (мягкую) табличку.

Так же проводят обследование второй куклы с жесткими волосами.

Усложнение задания. Дайте ребенку ощупать жесткую табличку; предложите ощупать две таблички (мягкую и жесткую); найти такую же табличку, как ощущивали вначале (жесткую); обобщить: обе таблички одинаковые — жесткие.

«Найди такой же домик»

Цель: учить ребенка распознавать качества предметов: гладкий — шершавый. Расширить словарь ребенка (пассивный, активный) за счет слов: «дом», «гладкий», «жесткий».

Оснащение: два игрушечных поросенка, два медвежонка, четыре дома: два гладких, два шершавых.

Ход игры. Расскажите ребенку, что поросята решили построить дома.

«Один решил построить дом из кирпичей — вот такой» (покажите дом с

шершавой фактурой). Обследуйте дом — трижды проведите рукой ребенка сверху, каждый раз приговаривая: «Шершавые стены, шершавые стены». Обследование проведите правой, затем левой рукой.

«Второй поросенок решил построить дом из стекла. Дом получился гладкий — вот такой». Обследуйте его аналогично шершавому дому, приговаривая: «Гладкие стены, гладкие стены».

«Прибежал медвежонок и попросил поросенка найти для него такой же домик с шершавыми стенками». Завяжите ребенку глаза и предложите найти домик с шершавыми стенами (для ощупывания предложите два дома — с шершавыми и гладкими стенами). Так же найдите домик с гладкими стенами для второго медвежонка.

Если ребенок уже говорит, попросите его называть качество: «гладкий», «шершавый».

«Помоги мишке найти мячик»

Цель: учить ребенка распознавать и выбирать «такой же» по величине мет (большой, маленький).

Оснащение: игрушечный медвежонок, четыре мяча (два маленьких, два больших).

Ход игры. Покажите медвежонка, появляющегося из-за ширмы. Медвежонок плачет. Прочтите стихотворение:

Мишка по лесу гулял,
Мячик мишка потерял.
Успокойся и не плачь,
Мы найдем такой же мяч.

«Медвежонок, расскажи, какой же мячик ты потерял?»

Медвежонок показывает маленький мячик и говорит: «Мой мячик был такой, маленький, как этот мячик бельчонка».

Скажите, что у вас есть мешок, а в нем много игрушек, которые растер малыши. Попросите ребенка помочь вам найти маленький мячик для медвежонка.

Сначала предложите обследовать маленький мячик бельчонка. Ребенок кладет его между ладонями, приговаривая: «Маленький мячик, маленький мяч»]

Затем попросите ребенка покатаь в ладошках большой мячик. Когда ребенок убедится, что мячик не помещается в ладошках, предложите вместе с ним покатаь его по полу, приговаривая: «Большой мячик, большой мячик».

После того как будут обследованы качества мячей (большой, маленький попросите ребенка найти в мешке один из них (укажите, какой именно). Если ребенок затрудняется это сделать, напомните ему, что маленький мячик можно покатаь в ладошках, а большой — нельзя. Когда ребенок найдет маленький мячик, предложите ему поиграть с медвежонком: скатывать мяч по желобу прокатывать в ворота, «дать» его в лапы медвежонку и т. д.

Так же можно поискать большой мяч, а потом поиграть с ним: катать по полу, бросать друг другу и т. д.

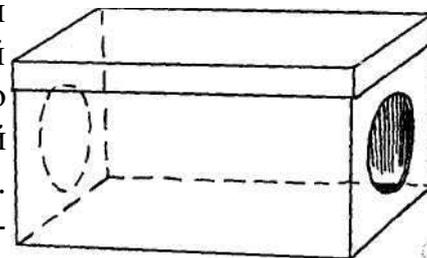
«Готовим салат вместе с мамой»

Цель: развитие тактильного восприятия (гладкий помидор, шершавый пе-

рец); обогащение активного и пассивного словаря ребенка: «огурец», «помидор», «салат», «шершавый», «гладкий», «режем», «готовим».

Оснащение: овощи (помидор, огурец), коробка с отверстиями с боков для вой и левой руки.

Ход игры. Расскажите, что собираетесь делать салат. Для этого вам ну: помидор и огурец. «У меня есть помидор, но для салата этого мало, нужен один помидор. В коробке, наверное, есть еще один помидор, но коробка закрыта. Посмотри: в ней есть небольшое отверстие, через него можно достать помидор. Чтобы не ошибиться, давай потрогаем этот помидор — он такой гладкий». Погладьте помидор, предложите ребенку сделать то же. Затем попросите его найти в коробке «такой же гладкий» помидор. После того как это будет сделано, положите помидор на стол и снова обследуйте его, повторяя: «Он гладкий».



Так же обследуйте вместе с ребенком огурец (шершавый) и попросите найти его в коробке.

Если ребенку трудно выполнить задание, предложите ему еще раз ощупать овощи, определить их качества. В конце игры попросите ребенка сложить овощи в корзинку и отнести на кухню для приготовления салата.

Усложнение задания нацелено на обучение ребенка выполнять задания по инструкции («Найди и разложи овощи в таком порядке: шершавый огурец, гладкий помидор» и т. д.). Можно предложить для игры:

- натуральные овощи;
- муляжи, игрушки;
- картинки с изображением овощей.

«Сухой — мокрый»

Цель: активизация ощущений, развитие умения различать на ощупь мокрое и сухое.

Оснащение: кукла, два одинаковых тазика (пустой и наполненный водой).

Ход игры. Появляется кукла, сообщает, что осенью часто идет дождь, на улице сегодня мокро, и предлагает послушать стихотворение:

Дождик, дождик, Кап да кап, Мокрые дорожки. Все равно пойду гулять, Пусть промокнут ножки.

Скажите: «Кукла надевает сапожки и идет гулять. Наша куколка придет домой, и ножки у нее будут мокрые, вот такие».

Поставьте перед ребенком два тазика — пустой и наполненный водой. Опустите его правую руку в тазик с водой, выньте и скажите: «Рука мокрая». Прodelайте то же самое с левой рукой. Обобщите: «Обе ручки мокрые, такие же, как сапожки куклы Маши после дождя».

Затем попросите ребенка опустить правую руку в сухой тазик. Когда он вынет руку, скажите: «Сухая ручка». То же самое — с левой рукой. Обобщите, скажите: «Если ходить по лужам — сапожки будут мокрые, если ходить по

сухой дорожке — сапожки будут сухие».

Усложнение задания. Дайте ребенку различные предметы и предложите ему опускать их по очереди в тазик с водой и в пустой тазик, называя свойство предмета: «Мокрая бумажка — сухая бумажка», «Мокрая тряпочка — сухая тряпочка» и т. д.

«Разложи по порядку»

Цель: активизация ощущений, развитие умения различать фактуру предметов; активизация словаря: «шуба», «куртка», «плащ», «пушистый», «гладкий», «шершавый».

Оснащение: три тактильные таблички (с меховой, атласной и вельветовой поверхностью); кукольная одежда (меховая шубка, курточка из атласной ткани, вельветовые брючки — шершавые); игрушечная мебель («шкафчик» для одежды — коробка с двумя прорезями для рук с правой и левой стороны).

Ход игры. Покажите ребенку куклу и сообщите, что кукла Маша любит гулять. У нее много одежды. Вся одежда лежит в шкафу. Кукла просит помочь ей собраться на прогулку. Она говорит, что вся одежда для прогулки лежит в шкафу, и просит сначала достать ей брюки, вот такие (дайте ребенку пощупать вельветовую табличку. Он ощупывает ее сначала правой, затем левой рукой). Обобщите: «Штанишки шершавые, вельветовые».

Попросите ребенка найти брючки в шкафу. Ребенок просовывает обе руки в «шкаф» и ищет такие же шершавые брючки. Так же поступите с остальной одеждой (шуба — мягкая, куртка — гладкая).

Когда вся одежда будет лежать на столе перед ребенком, попросите его одеть куклу, называя качество и вид той одежды, которую ребенок должен сейчас на нее надеть: «Надень мягкую шубку. Надень гладкую куртку. Надень шершавые брючки».

Усложнение задания. Попросите ребенка разложить по порядку на столе гладкие, пушистые, шершавые предметы (таблички, кружочки, одежду). Чередование предметов одежды может быть любым, а их количество в три года может достигать до шести.

«Кто в домике живет?»

Цель: развитие тактильных ощущений, умения выбирать предметы одной фактуры, но разной величины на ощупь; активизация словаря: «медведь — медвежонок», «белка — бельчонок», «лиса — лисенок», «большой — маленький», «берлога», «дупло», «нора».

Оснащение: игрушки разной величины, но одной фактуры, при усложнении — плоскостные игрушки, разные по величине (мама и ребенок); «дупло», «берлога», «нора».

Ход игры. Покажите ребенку «дупло», «берлогу», «нору». Скажите: «Посмотри, дети расстроились, что их мама потерялась. Давай пойдем искать их мам».

Пусть ребенок подберет маму для детеныша и назовет ее. Если он еще не

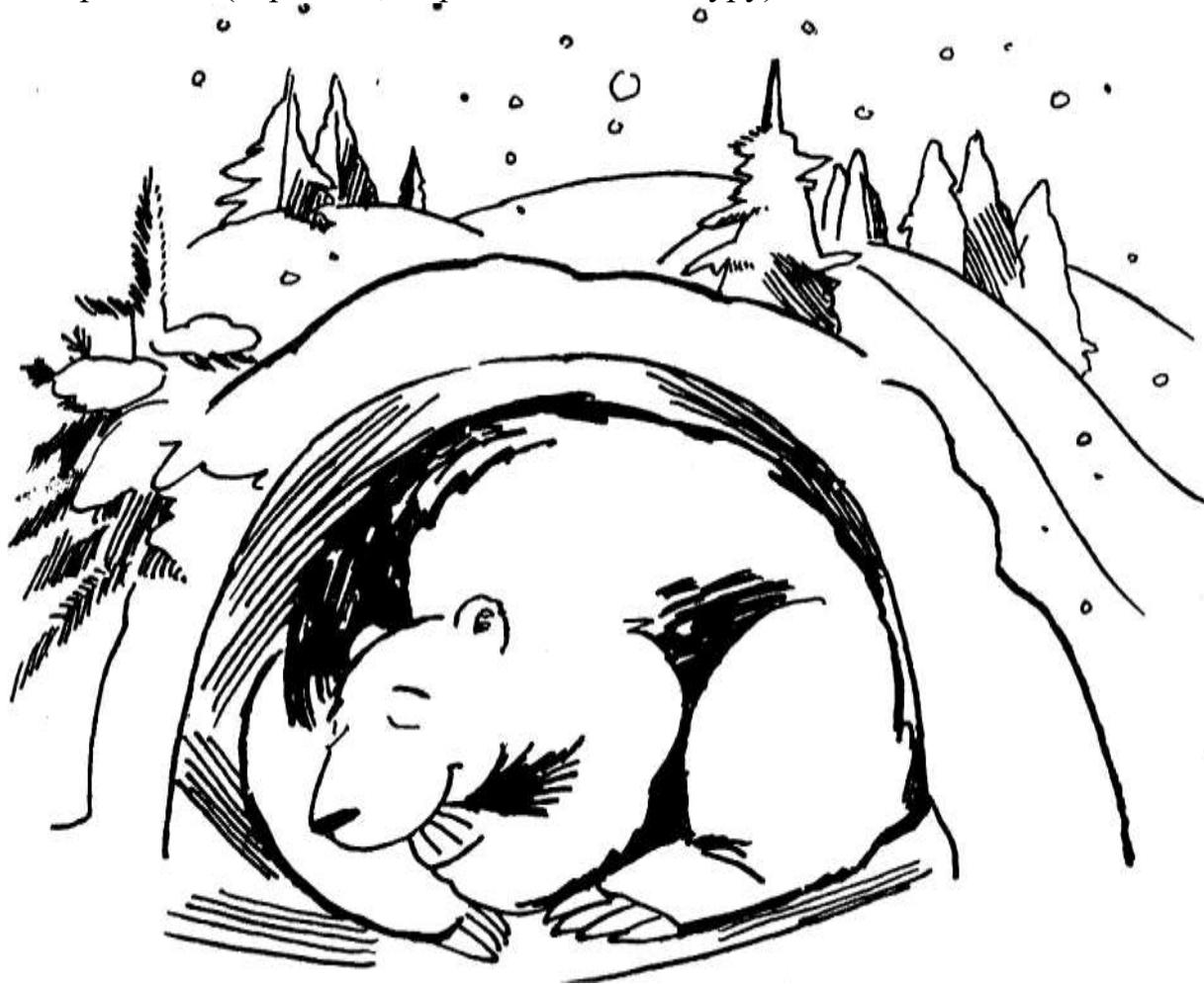
умеет говорить, назовите маму и детеныша сами: «Большая медведица и маленький медвежонок», «Большая мама-лиса и маленький лисенок», «Мама-белка и маленький бельчонок».

Скажите: «Возьми маму-медведицу в ладошку — она такая большая, не помещается в ней. А теперь возьми медвежонка — он маленький и весь помещился на твоей ладошке». Так же изучите всех мам и малышей, давая понять, что детеныши маленькие, а мамы — большие.

Попросите поместить зверей каждого в свой домик — положить на нужную картинку.

Положив в коробку медвежонка и маму-медведицу, попросите ребенка достать маленького медвежонка и назвать игрушку.

Усложнение задания возможно за счет увеличения пар животных (для трехлетнего ребенка — четыре пары). Затем игрушку сменяет ее плоскостное изображение (картинка, вырезанная по контуру).



«Ощупывание елочных игрушек»

Цель: развитие у ребенка умения различать на ощупь продолговатые игрушки (сосульку, шишку) и круглые (елочные шары).

При усложнении задания (в три года) знакомство ребенка с двумя признаками: величиной (большой, маленький) и формой (круглый, продолговатый — шишка, сосулька). Активизация словаря: «елочные игрушки» (введение в пассивный и активный словарь обобщающего слова), «шар — шарик», «шишка — шишечка», «сосулька — сосулечка», «висит», «елка».

Оснащение: «чудесный мешочек», набор елочных игрушек, игрушечная елка, плоскостные елочные игрушки, елка из плотного картона, бельевые прищепки.

Ход игры. Скажите ребенку, что ночью приходил Дед Мороз и оставил такой чудесный, красивый мешок. «Интересно, что же в нем лежит?» Выньте парами елочные игрушки и назовите их: «Шар — шарик, шишка — шишечка, сосулька — сосулечка».

Предложите ребенку ощупать маленький шарик, покатавать его между ладонями, затем ощупать и покатавать по столу большой шар. Шишку (сосульку) вложите в ладошку малыша: спряталась она в ней или торчит? Если спряталась, то это маленькая шишечка, а если нет — большая шишка.

После обследования предложите ребенку на ощупь найти ту или иную елочную игрушку (маленький елочный шарик, большую шишку и т. д.).

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества пар елочных игрушек (от одной до трех пар в три года); для ощупывания предлагаются плоскостные игрушки (вырезанные из картона по контуру).

«Катаемся на коньках и лыжах»

Цель: развитие тактильных ощущений, умения определять шершавые и гладкие поверхности без зрительного контроля; активизация словаря: «дорожка», «лыжня», «коньки», «лыжи», «шершавая», «гладкая», «катаются», «дети».

Оснащение: сюжетная картинка с изображением зимнего пейзажа с наклеенным на нее овалом из гладкой фольги («каток») и двумя узкими полосками белой бархатной бумаги («лыжня»); вырезанные по контуру изображения лыж и коньков.

Ход игры. Обращаясь к малышу, скажите: «Посмотри, какая красивая картинка. Что это так сверкает? Давай пощупаем — это лед. Он гладкий, вот такой». Попросите ребенка четыре раза сверху вниз провести по «катку» всей ладошкой правой руки, затем сделать то же самое левой рукой. Обобщите: «Лед на катке гладкий. Дети будут кататься на коньках. Посмотри, вот какие коньки». Дайте ребенку рассмотреть вырезанные из картона коньки, назовите все их части.

«Посмотри, что у меня есть, — лыжи. Они длинные. Где же можно кататься на лыжах? Посмотри, вот лыжня (покажите «лыжню» на картинке). Лыжник проложили по снегу. Снег — холодный, колючий. Вот такой». Проведите двумя пальчиками ребенка (указательным и средним) по «лыжне», проговаривая: «Снег на лыжне колючий, лыжня шершавая».

«Петя взял лыжи и решил на них покатаваться. Найди лыжню, по которой будет кататься Петя». Завяжите ребенку глаза и попросите на ощупь найти шершавую

лыжню.

Когда ребенок выполнит задание, попросите его назвать то, что он нашел (шершавая лыжня). Теперь попросите его найти гладкий каток.

Усложнение задания. Попросите ребенка найти узкую и широкую лыжни, затем большой и маленький катки. Сначала проведите игру со зрительным контролем, при усложнении завяжите ребенку глаза.

«Подбери к штанишкам кофточку»

Цель: развитие умения подбирать на ощупь подобный предмет (другой формы, но такой же фактуры); активизация словаря: «кофта», «штаны», «костюм», «вязаный», «шитый».

Оснащение: кукольная одежда — вязаные штаны и кофта, суконные штаны и кофта; «шкаф» (коробка с прорезанными с боков отверстиями для рук).

Ход игры. Покажите ребенку двух кукол и скажите, что они собралась на прогулку, но оделись не по погоде. «На улице холодно, мороз, а кукла Маша собралась гулять в колготках. У нее могут замерзнуть ножки. Надо ей надеть что-то потеплее. У нее есть два костюма: вязаный, вот такой (дайте ребенку ощупать кофточку и штанишки), и суконный, вот такой (дайте ощупать штанишки и кофточку). Маша, наша Маша-растеряша, пошла одеваться и потеряла вот от этих штанишек кофточку. Помоги ей найти такую же кофточку — она ее положила в шкаф».

Когда ребенок найдет пару, попросите его назвать найденный предмет и его качество (вязаные штаны, вязаная кофта).

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества костюмов (до четырех для трехлетнего ребенка), изменения фактуры ткани.

ФЕВРАЛЬ, 1-2 НЕДЕЛЯ

«Чудесный мешочек»

Цель: развитие тактильных ощущений, умения соотносить предмет и слово, обозначающее его качество (гладкий, шершавый). Введение в активную речь предлога «по»; активизация словаря: «дорожка», «идет», «шершавая», «гладкая», «кошка», «коза», «собака», «лошадка».

Оснащение: две дорожки: гладкая из атласной ленты и шершавая из бархатной бумаги (цвет «дорожек» в начале игры должен быть одинаковым), два квадрата с такими же поверхностями; игрушки: кошка, собака, коза, корова, лошадь; картинки с изображением этих же животных.

Ход игры. Прочтите двустишие:

Пальчики с домашними животными дружили,

Пальчики к животным в гости все ходили, —

и выставите перед ребенком «дорожки»: гладкую и шершавую. Проведите двумя пальчиками ребенка (указательным и средним одновременно) по гладкой «дорожке», говоря: «Гладкая дорожка» (проведите трижды пальцами правой и трижды — пальцами левой руки). То же сделайте с шершавой «дорожкой».

Покажите кошку, поднесите ее к своему уху и послушайте, что она «говорит». Скажите ребенку, что кошка хочет пойти в гости к козе, но не знает, по какой дорожке ей идти. Выставьте в конце гладкой «дорожки» козу. Попросите ре-

бенка провести пальчиками по «дорожке» и рассказать, по какой «дорожке» (по гладкой) шли его пальчики. Так проведите по «дорожке» всех животных (они ходят друг к другу в гости), меняя комбинации «хозяев — гостей». При этом нужно оговаривать качество той «дорожки», по которой ребенок вел в гости животное.

Если ребенок не говорит и не может назвать качество «дорожки», нужно положить перед ним два квадрата — шершавый и гладкий (такие же, как «дорожки») и попросить ребенка показать на квадрате, по какой «дорожке» он вел в гости свое животное.

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества «дорожек» (мягкой, колючей); можно предложить ребенку проводить по «дорожке» всеми пальчиками по очереди: указательным, средним, безымянным и т. д.; можно попросить малыша провести животное к той еде, которую оно любит, провести животное в его дом.

«Ходим в гости»

Цель: развитие умения различать на ощупь фактуру предметов (узнавать шершавую и гладкую «дорожки»); развитие умения ощупывать «дорожку» двумя пальцами ведущей руки; активизация словаря: «заяц», «лиса», «пруд», «еда» «шершавая», «гладкая», «холодная», «сочная», «хитрая», «ловкая».

Оснащение: лист картона, на который справа наклеена картинка с изображением зайца, под зайцем — картинка с изображением лисы; слева от зайца наклеена полоска шершавой белой бумаги («снежная дорожка»), в конце которой нарисована морковка; слева от лисы наклеена полоска гладкой белой бумаги («ледяная дорожка»), в конце которой нарисована рыбка.

Ход игры. Положите перед ребенком лист картона и попросите назвать все что на нем изображено. Если ребенок затрудняется сделать это самостоятельно помогите ему, назовите сами те предметы, которые он не смог назвать. Прочитайте стихотворение:

Раз холодной зимой

Пошли звери за едой.

Прыгал заяц ловко

За сочную морковкой.

По шершавой по дорожке Прыгал он, морозил ножки.

А лисичка, хвостик рыжий,

К речке, хитрая, спешит,

По льду хвост ее скользит. «Рыбка плавает в пруду,

Съем ее, домой пойду».

Предложите ребенку провести по «дорожке» лисы одновременно указательным и средним пальцами. Спросите: «Какая дорожка на ощупь?» (Гладкая.) Если ребенок затрудняется назвать качество дорожки, назовите его сами и попросите ребенка повторить.

Спросите ребенка: «Что нашла лиса в конце дорожки?» (Рыбку.) Предложите ребенку так же обследовать «дорожку» зайца («дорожка» гладкая, в конце «дорожки» морковка).

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества животных и «дорожек», по которым она будут идти, разыскивая еду.

«Ощупай и расскажи»

Цель: развитие умения узнавать на ощупь жесткую и мягкую фактуру; развитие чувствительности кончиков пальцев ребенка; активизация словаря: «рама», «портрет», «мягкие», «жесткие», «прямые», «кудрявые».

Оснащение: нарисованные на листе картона два портрета мам с приклеенными волосами: у одной волосы жесткие, кудрявые, у второй — прямые, мягкие.

Ход игры. Положите перед ребенком лист картона с портретами мам. Прочтите стихотворение:

У меня в раме

Портрет моей мамы и мамы Вани.

Мамочка моя рыжая, кудрявая,

Иногда упрямая.

Ванина мама — с прямыми волосами,

Полюбуйтесь сами.

У моей мамы кудряшки,

Жесткие, как шерсть барашка,

А у Ваниной —

Волосы мягкие, словно шелк.

Предложите ребенку ощупать на картинке волосы первой мамы, назвать их качество (жесткие).

Потом предложите ему ощупать волосы второй мамы (Ваниной). Спросите: «Какие волосы у Ваниной мамы?» (Мягкие.)

Завяжите ребенку глаза платком, предложите ему ощупать волосы мам на картинке и сказать, кому они принадлежат, какие они на ощупь.

Усложнение задания возможно за счет увеличения числа персонажей (прибавления бабушки, сестры, брата) с волосами разного качества.

«Кораблик плывет, а машина едет»

Цель: развитие умения узнавать на ощупь гладкую и шершавую поверхности; выработка умения ощупывать предмет одновременно двумя пальцами (указательным и средним) правой и левой руки; активизация словаря: « корабль », « грузовая машина », « море », « волны », « урчит », « поднимается », « спускается ».

Оснащение: лист картона, на который наклеена грузовая машина (справа). От нее влево идет прямая полоска бархатной бумаги, изображающая дорогу. Оканчивается «дорога» домом.

Под грузовой машиной наклеен корабль. От него влево идет полоска извилистой гладкой бумаги («морские волны»), которая заканчивается морским вокзалом.

Ход игры. Попросите ребенка выбрать одну из «дорог» и провести по ней указательным и средним пальцами одновременно. Спросите, куда, на чем, по какой «дороге» он ехал (или плыл).

Пока ребенок ведет пальцами по «дорожке», прочтите ему стихотворение. Если ребенок проводит пальцами по морской «дорожке», прочтите I часть рифмовки, если по автомобильной — II часть.

I. Среди бури, среди волн
Наш кораблик плавает.
На волну он поднимается,
А потом с волны спускается.

II. А вдоль моря по дороге
Едет быстро грузовик.
У него мотор урчит.
Он домой спешит, спешит.

Усложнение задания возможно за счет добавления рельсов со шпалами, по которым поедет поезд с вагонами (наклейте их на тот же лист картона).

«Горячая — холодная»

Цель: развитие тактильных ощущений ребенка; знакомство со свойствами воды (горячая, холодная); активизация словаря: «вода», «горячая», «холодная».

Оснащение: два тазика (один с холодной (талой), второй с горячей водой; температура воды должна быть комфортной для ребенка — не очень холодной и не очень горячей), полотенце для рук.

Ход игры. Поставьте перед ребенком на детский стол два тазика с водой. Прочтите четверостишие:

Вот и к нам весна пришла,
Солнце людям принесла.
Солнце яркое светило
И снежок весь растопило.

Опустите обе руки ребенка в тазик с талой холодной водой. Спросите: «Какая вода в этом тазике, холодная или горячая?» Если ребенок затрудняется ответить на ваш вопрос, то ответьте на него сами: «Вода в тазике холодная». Так же обследуйте горячую воду во втором тазике.

После того как ребенок научится называть качество воды (холодная или горячая), предложите ему с завязанными глазами определить, какая вода налита в тот тазик, в который вы опустите его руки.

Усложнение задания возможно за счет добавления тазика с теплой водой.

«Разложи обувь парами»

Цель: совершенствование чувствительности кончиков пальцев ребенка; развитие умения определять на ощупь предметы с различной поверхностью и называть ее качество (жесткая, мягкая); активизация словаря: «туфли», «меховые тапки», «мягкие», «жесткие».

Оснащение: вырезанные по контуру туфли (сверху наклеена гладкая бумага), вырезанные по контуру тапки (сверху наклеен мех); коробка с отверстиями для правой и левой руки; два круга, оклеенные тем же материалом, что контурная обувь.

Ход игры. Покажите ребенку куклу Машу, обутую в один тапок. Обратите внимание на ее обувь и предложите ребенку найти для куклы второй тапок в коробке.

Предупредите его, что в коробке есть еще другая обувь, но достать нужно такой же тапок, как у куклы. Коробка не открывается, и тапок придется искать на ощупь.

Скажите: «Давай ощупаем как следует тапок, который надет на Машину ногу». Снимите с куклы тапок и вместе с ребенком проведите по нему несколько раз рукой: «Тапок мягкий». Попросите ребенка повторить, какой это тапок, и найти в коробке такой же.

После того как он выполнит задание, поставьте перед ним оба тапка. Проведите по одному из них ладонью ребенка и скажите: «Мягкий тапок». Сделайте то же со вторым тапком и скажите: «Этот тапок такой же мягкий. Оба тапка мягкие». Так же провести игру с туфлями куклы.

Усложнение задания возможно за счет увеличения числа пар обуви до четырех. Познакомьте ребенка с различными тканями (вельветом, бархатом, кожей), из которых шьют обувь.

«Маша пьет чай»

Цель: развитие чувствительности пальцев; ознакомление ребенка со способами обследования предметов разной формы (квадратной, круглой); активизация словаря: «рафинад», «конфета», «чашка», «блюдец», «квадратный», «круглый».

Оснащение: «чудесный мешочек»; три кусочка рафинада, три круглые карамельки без фантика; игрушечные блюдце и чашка.

Ход игры. Покажите ребенку куклу Машу. Скажите: «Кукла хочет пить. Она просит налить ей чай. Маша попробовала чай и сказала, что он невкусный потому, что несладкий».

Покажите ребенку кусочек рафинада и конфету. Предложите ему взять кусочек рафинада и скажите: «Это сахар, он вот такой — квадратный, как кубик». Дайте ребенку подержать сахар в руках и спросите: «Какой кусочек сахара-рафинада?»

Так же обследуйте круглую карамельку.

Теперь предложите ребенку на ощупь найти кусочек сахара или конфету.

Усложнение задания возможно за счет добавления конфет разной формы.

«Какое дерево потеряло листочек?»

Цель: дальнейшее формирование навыка обследования поверхностей и определения их качества; развитие тактильного восприятия ребенка; активизация словаря: «лист», «иголка», «береза», «сосна», «мягкий», «липкий», «колючий».

Оснащение: два листа бумаги, на одном из которых нарисована береза, на другом — сосна (или елка); блюдце с четырьмя листочками березы и четырьмя сосновыми (или еловыми) иголками; коробка с прорезями для рук или мешочек.

Ход игры. Покажите ребенку первую картинку. Скажите, что на ней нарисована береза. Рассмотрите вместе с ребенком дерево, называя его части: ствол, ветки, листья.

Возьмите с блюдца листочек березы, ощупайте его и скажите: «Листочек мягкий, клейкий».

Предложите ребенку ощупать листочек и рассказать, какой он. Так же обследуйте сосновую иголку: она колючая и жесткая.

Предложите ребенку поиграть. Спрячьте листочки и иголки в коробку, попросите ребенка засунуть в нее обе руки, взять листочек и, не вынимая рук из коробки, назвать то, что он взял, затем вынуть листочек и положить на то дерево на картинке, с которого он упал. Потом попросите сделать то же с иголкой.

Усложнение задания. Покажите ребенку рисунок, на котором иголки и листочки расположены в определенной последовательности. Попросите его найти такие же иголки и листочки в коробке и разложить рядом с рисунком в той же последовательности.

Конспекты игр с водой и самомассажа для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

«Водичка»

Цель: расслабление кисти и пальцев рук.

Оснащение: тазик с теплой водой, полотенце.

Ход игры. Опустите руки ребенка в воду, приговаривая: «Хлюп-хлюп ручками, хлюп-хлюп ручками, тут водичка булькает, тут водичка пенится, руки насухо вытираются».

«Семья»

Цель: совершенствование кисти и пальцев рук.

Оснащение: два тазика (один с кусочками льда, полученными с помощью бытового холодильника, другой с теплой водой), полотенце.

Ход игры. Опустите ненадолго руки ребенка в тазик, приговаривая:

Тарарам, тарарам!

Кто явился в гости к нам?

Посмотри-ка поскорей

На любимых на гостей:

Дедушка, бабушка,

Папа, мама, я —

Вся моя семья.

Затем опустите руки малыша в тазик с теплой водой, а в конце занятия насухо вытрите их полотенцем.

«Игрушки»

Цель: совершенствование кисти и пальцев рук.

Оснащение: два тазика (один с теплой водой, другой с ледяными кубиками), полотенце. *Ход игры.* Опустите руки ребенка в тазик со льдом, прочтите двустишие:

В этом тазике у нас грязные игрушки. Мы помоем их сейчас — помогите ручки! Раз, два, три — руки поднимаем, В другой тазик опускаем.

«Моем овощи и фрукты»

Цель: нормализация кисти и пальцев рук.

Оснащение: три тазика (один пустой, другой с кусочками льда, сделанными с помощью «киндер-сюрприза», третий с теплой водой), полотенце.

Ход игры. Опустите руки ребенка в тазик со льдом, помогите ему переложить кусочки льда в другой тазик. Приговаривайте:

Огурец — раз, Яблоко — раз, Помидор — два, Очень медленно сперва, А потом, потом, потом Всё бегом, бегом, бегом...

Затем опустите руки в теплую воду, насухо вытрите.

«Осень»

Цель: расслабление кистей обеих рук, развитие умения выполнять движения в такт словам.

Ход игры. Игра проводится в двух вариантах.

1-й вариант. Попросите ребенка встать, согнуть руки в локтях и отвести их в стороны, свободно опустив расслабленные кисти. Ребенок потряхивает расслабленными кистями.

2-й вариант. Ребенок сгибает руки в локтях, держит их перед грудью ладонями кверху и потряхивает расслабленными кистями.

Движения выполняются в такт вашим словам:

Дождик, дождик, подожди, Надоели нам дожди! Ты по крышам зачистил, Ребя-тишек разбудил.

«Большая стирка»

Цель: расслабление кистей, соотнесение движений с текстом.

Оснащение: два тазика (один с кусочками льда, изготовленными при помощи «киндер-сюрприза», другой с горячей водой).

Ход игры. Предложите ребенку покатавать льдинки между ладошками. Приговаривайте:

Стираем, Стираем, Стираем мы белье.

Опустите руки ребенка в тазик с водой и попросите его делать расслабленные движения, имитирующие полоскание. Приговаривайте:

Полощем, Полощем, Полощем мы белье.

«Киска»

Цель: расслабление кисти, расправление ее пальцев.

Оснащение: мягкая щетка.

Ход игры. Два-три раза проведите мягкой щеткой по наружной поверхности кисти ребенка от кончиков пальцев до лучевого сустава. Теперь попросите его сделать то же самостоятельно. В то время как он будет делать самомассаж, читайте стихотворение:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Черная, блестящая,

Пушистая, лохматая.
«Мя-у-у!»
Ходит Васька серенький,
Хвост пушистый, беленький.
Сядет — умывается,
Лапкой утирается.
« Мур-мур-мур!»

«Праздник елки»

Цель: расслабление кисти, расправление ее пальцев. *Оснащение:* грецкий орех.
Ход игры. Положите грецкий орех в ладонки ребенка и, когда он будет делать круговые движения, приговаривайте:
Скоро, скоро Новый год, Елка в гости к нам придет. Елочку украсим, Встанем в хоровод, Весело, весело Встретим Новый год!

«Зима»

Цель: совершенствование движений кисти и пальцев рук.
Оснащение: два таза (один с кусочками льда, другой с теплой водой), полотенце.
Ход игры. Прочтите стихотворение:
Что за шарик в кулаке? Шарик был — вода в руке.
Предложите ребенку покатавать в ладонках кусочек льда (если малышу трудно справиться с этим самому, помогите ему), затем опустите руки в горячую воду.

«Зимняя одежда»

Цель: развитие тактильного восприятия.
Оснащение: шестигранный карандаш.
Ход игры. Предложите ребенку покатавать карандаш между ладонями, постепенно увеличивая усилия. Пока он будет выполнять задание, прочтите стихотворение:
Раз, два, три, четыре, пять.
Собираемся гулять.
Завязали Катеньке
Шарфик полосатенький.
Катя саночки везет,
От крылечка до ворот.

«Ищем снеговичка»

Цель: развитие тактильного восприятия. *Оснащение:* шестигранный карандаш.
Ход игры. Предложите ребенку покатавать карандаш между ладонями, постепенно увеличивая усилия, в такт вашим словам:
Где ты, где ты, мой дружок, Маленький снеговичок? Я искать тебя пойду, Я сейчас тебя найду!

«Белка»

Цель: расслабление кисти. *Оснащение:* кусочек меха.

Ход игры. Попросите ребенка несколько раз провести кусочком меха по наружной поверхности кисти от кончиков пальцев до запястья в такт вашим словам:

Я — белка в шубке меховой,
Пушистый хвост – помощник мой,
Он помогает мне скакать.
Везде успею побывать,
Ведь надо мне насобирать
'Орехов на зиму запас.

«Ладушки»

Цель: развитие тактильного восприятия, умения соотносить движения с текстом.

Ход игры. Предложите малышу потереть ладошки в такт вашим словам:

Ладушки, ладушки, Пекла мама оладушки, Маслом поливала, Деточке давала.

«Еду к деду»

Цель: развитие тактильного восприятия, ловкости. *Оснащение:* шестигранный карандаш.

Ход игры. Предложите ребенку покатавать карандаш между ладонями, постепенно увеличивая усилия, в такт вашим словам:

Еду, еду к бабе, к деду
На лошадке, в красной шапке,
По ровной дорожке,
На одной ножке.

«Весна пришла»

Цель: расслабление кисти.

Оснащение: ворсовая щетка.

Ход игры. Попросите ребенка несколько раз провести ворсовой щеткой по наружной поверхности кисти от кончиков пальцев до запястья в такт вашим словам:

Как по лугу, лугу,
По зеленому лугу
Разливается вода,
Расстилается трава,
Расстилается трава,
Трава шелковая.

«Ноги ходят по дороге...»

Цель: разминание бугорка большого пальца.

Ход игры. Попросите ребенка постукивать четырьмя пальцами правой руки по основанию большого пальца левой в такт вашим словам:

Большие ноги шли по дороге: ТОП, ТОП!

Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ, топ, топ, топ!

«Сорока варит кашку...»

Цель: разминание середины ладони.

Ход игры. Попросите ребенка потереть четырьмя пальцами одной руки середину ладони другой руки в такт вашим словам:

Сорока, сорока,
Сорока-белобока
Кашку варила,
Гостей скликала,
На порог скакала,
Быть обещала.
Гости на двор —
Кашку на стол.
Этому дала на блюдечке,
Этому на тарелочке,
Этому на ложечке,
Этому поскребышки...

«Хоровод среди цветов»

Цель: развитие тактильного восприятия. *Оснащение:* грецкий орех.

Ход игры. Вложив в ладони ребенка грецкий орех, попросите его делать круговые движения в такт вашим словам:

Вокруг розовых кустов,
Среди трав и цветов
Водим, водим хоровод.

«Колокольчики»

Цель: расслабление кисти руки, развитие умения соблюдать ритм. *Оснащение:* картинка с изображением колокольчика, грецкий орех. *Ход игры.* Вложив в ладони ребенка грецкий орех, попросите его делать круговые движения в такт вашим словам:

Динь-динь. Дни подряд Колокольчики звенят. Динь-динь-динь... Динь- динь- динь...

Попросите ребенка повторять слова «динь-динь», понижая голос.

Конспекты игр на нанизывание для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

« Втыкалочки »

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: палочки с наклеенной на них бумажной одеждой («человечки»), пластилин.

Ход игры. Скатайте из пластилина «головки», попросите ребенка надеть их на палочки — получатся «человечки».

«Это что за теремок?»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений. *Оснащение:* пирамидка с ровным стержнем и тремя колечками одинаковой величины.

Ход игры. Прочтите ребенку стихотворение:

Это что за теремок? Из трубы идет дымок...

Предложите ребенку пирамидку и попросите его нанизать колечки на стержень. Покажите, как придерживать стержень, чтобы на него удобно было надевать колечки.

Если ребенку не удастся выполнить задание, выберите колечки с большими отверстиями, постепенно давая колечки с уменьшающимися отверстиями. После того как ребенок выполнит задание, скажите: «Посмотри, получилась труба. Если затопить печь, то из трубы пойдет дым».

«Собери игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: два игрушечных медвежонка разной величины, пирамидка-конус.

Ход игры. Предложите ребенку собрать колечки по возрастающей и по убывающей величине.

Затем попросите его дать большие кольца большому медвежонку, а маленькие колечки — маленькому. Прочтите стихотворение:

Большие ноги шли по дороге:

ТОП-ТОП!

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ!

«Варим компот»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: нож, жесткая проволока, любые фрукты (яблоки, груши).

Ход игры. Нарезьте яблоко, грушу, сливу тонкими колечками и попросите ребенка нанизать их на жесткую проволочку (для сушки). Затем можно заменить фрукты вырезанными из картона «кружочками» (синие — сливы, красные — яблоки, желтые — груши).

«Капелька к капельке — струйка дождя»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: вырезанные из тонкой бумаги «капельки дождя» (их можно заменить крупными прозрачными шариками голубого цвета), проволочка для нанизывания.

Ход игры. Прочтите ребенку стихотворение:

Дождик, дождик, капелька,

Водяная сабелька,
Лужу резал, лужу резал
И устал,
И перестал.

И.Токмакова

Попросите ребенка нанизать «капельки» (шарики) на проволоку.

Усложнение задания. Когда ребенок научится нанизывать крупные шарики, можно предложить ему бусинки с отверстием диаметром 0,5-0,6 см (для двухлетнего ребенка) и 0,3-0,4 см (для трехлетнего ребенка).

«Сушим одежду»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: шнурок, контурное изображение одежды с отверстиями, пробитыми дыроколом.

Ход игры. Можно предложить несколько вариантов игры.

1-й вариант. Попросите ребенка найти что-то определенное, называя: «пальто», «шапка»... Ребенок находит нужный предмет и вешает его сушиться.

2-й вариант. Предложите ребенку самому выбрать ту одежду, которую он хочет повесить сушиться. Попросите его назвать то, что он взял.

Сопровождайте действия ребенка чтением стихов:

Наша мамочка стирала, А я маме помогала.

«Хоровод зверей в лесу»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: фигурки зверей (зайца, медведя, лисы), вырезанные из флаконов из-под шампуня (накалив на огне толстую спицу, нужно прожечь в фигурках крупные дырки); шнурок для нанизывания.

Ход игры. Попросите ребенка внимательно послушать стихотворение, нанизывая на шнурок то животное, про которое вы сейчас прочитали.

Тень-тень, потетень,

Выше города плетень.

Сели звери под плетень,

Похвалялися весь день.

Похвалялась лиса:

Всему свету я краса!

Похвалялся зайка:

Поди, догоняй-ка!

Похвалялся медведь:

Могу песни я петь!

«Праздник елки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: стеклянные елочные бусы, длинный шнурок с наконечником или жесткая веревочка. Если навыки нанизывания у ребенка еще плохо развиты, предложите ему для нанизывания проволочку.

Если у вас нет елочных бус, можно предложить для нанизывания шарики, пуговицы, колечки от погремушки.

Ход игры. Попросите ребенка нанизывать бусы в то время, как вы будете читать стихотворение:

Елка наряжается — Праздник приближается. Новый год у ворот, Ребятишек елка ждет.

Усложнение задания. Можно предложить ребенку нанизывать бусы по-разному: сверху вниз, справа налево, с подбором бусинок одинакового цвета, с подбором бусинок по вашей словесной инструкции.

«Снежный ком»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, стимуляция работы большого и указательного пальцев.

Оснащение: «снежинки», вырезанные из тонкой белой бумаги или белых салфеток; суровая нитка, продетая в иголку для вышивания, — конец этой иголки не очень острый, и ребенок не сможет уколоть себе палец (покажите ребенку, как правильно держать иголку).

Ход игры. Прочтите стихотворение:

Я снежинки собираю, Ком из снега я катаю, —

и попросите малыша нанизать несколько «снежинок» на нитку.

После того как он нанижет достаточное количество «снежинок» (пока у него еще есть интерес к работе), запутайте нитку так, чтобы получился «снежок».

«Сушим рукавички»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, сенсорных представлений, тактильного восприятия.

Оснащение: четыре пары рукавичек основных цветов (красные, синие, желтые, зеленые), разные по размеру (большие и маленькие) и фактуре (пушистые, вязаные), с пришитыми к ним петельками; шнурок (веревочка, суровая нитка).

Ход игры. Попросите ребенка самостоятельно выбрать пару рукавичек (в дальнейшем по вашему словесному указанию, по образцу — «такую же») и надеть рукавички парами на шнурок (веревочку, нитку).

«Подбери лыжную палку к лыже»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оснащение: шесть вбитых в дощечку гвоздиков, три пары «лыж», вырезанных из картона (длинные, покороче, короткие), и к ним «лыжные палки» такой же величины.

Ход игры. Прочтите стихотворение:

Я на лыжах покатаюсь. Если очень постараюсь, Палки к лыжам подберу И поеду к озеру.

Наденьте на гвоздики по одной «лыже» из каждой пары и попросите ребенка подобрать к каждой из них вторую такую же. Затем сделайте то же самое с «лыжными палками».

Попросите ребенка собрать лыжный комплект: две «лыжи», две «палки».

Усложнение задания. Ребенок до двух лет шести месяцев подбирает две пары «лыж» и «палок» — большие и маленькие; ребенок от двух с половиной до трех лет — три пары «лыж» и «палок» к ним (длинные, покореже, короткие). Трехлетний ребенок должен не только подобрать «палки» к «лыжам», но и назвать их величину.

«Ребенок ищет свою маму»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: для игры понадобятся фигурки домашних животных с детенышами (кошка — котенок, собака — щенок); шнурок для нанизывания.

Ход игры. Попросите ребенка нанизывать фигурки мам рядом с фигурками детенышей, называя их.

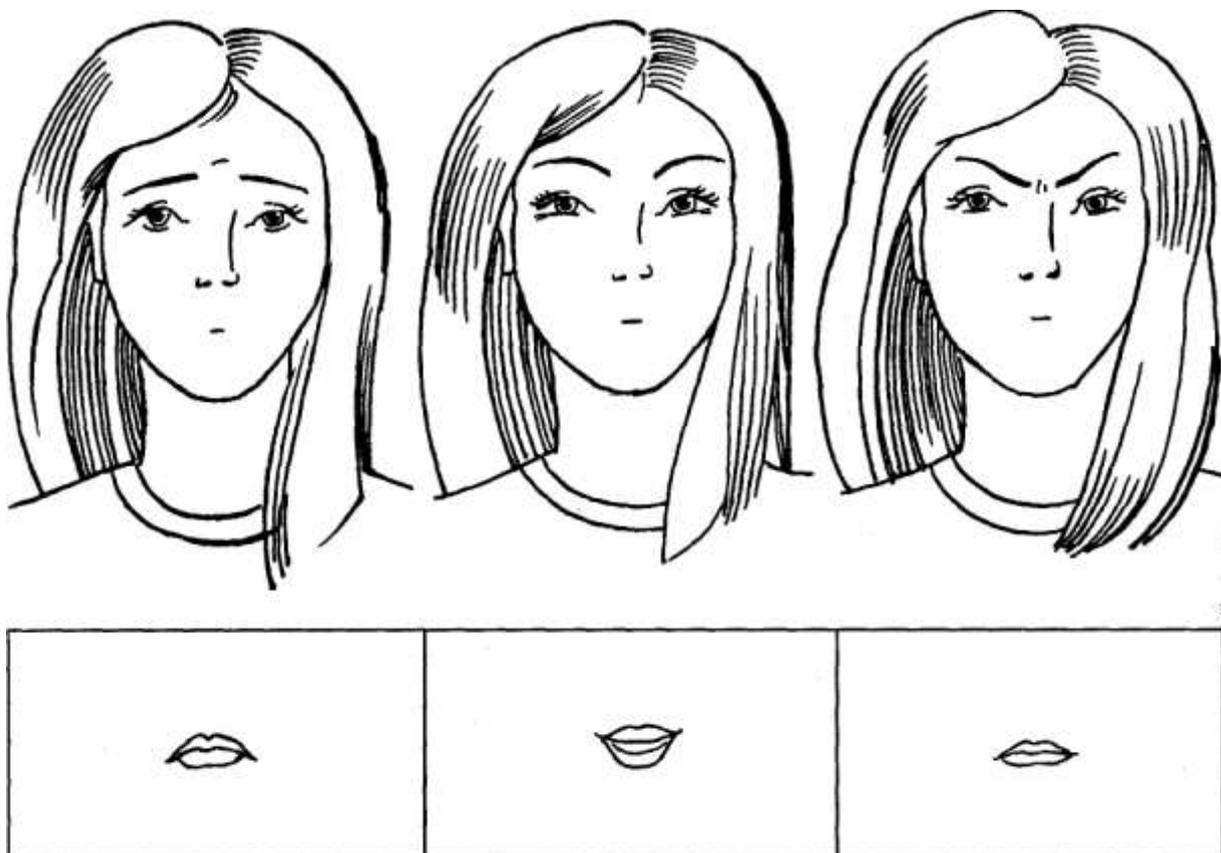
Усложнение задания возможно за счет увеличения количества животных (корова — теленок, свинья — поросенок, лошадь — жеребенок).

«Наша мама»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания эмоциональных состояний.

Оснащение: вырезанный из картона веселый и грустный рот, три портрета мамы — с веселым, грустным, сердитым выражением лица (настроение выразите изгибом бровей. Рот рисовать не надо, на его месте приклейте канцелярскую кнопку).

Ход игры. Покажите ребенку два портрета мамы. На одном мама веселая, на втором — грустная.



Прочитайте двестише:

Тише, тише, тишина, Наша мамочка больна,—

попросите ребенка найти грустный рот для мамы и наколоть его на приклеенную на месте рта кнопку.

Усложнение задания. Предложите ребенку третий портрет — сердитой мамы.

«Собери колеса для машины»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: четыре пуговицы-«колеса» (две большие, две поменьше) разного цвета, две нарисованные машины разного размера с приклеенными на месте колес канцелярскими кнопками.

Ход игры. Попросите ребенка наколоть на кнопку столько же колес (два колеса), сколько изображено на рисунке (два больших колеса у большой машины, два маленьких — у маленькой машины).

Усложнение задания. В три года введите понятие «поменьше».

«Первые листочки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: стержень от пирамидки, вырезанные из картона «листья березы» с пробитыми дыроколом отверстиями в центре, нарисованная береза.

Ход игры. Покажите ребенку нарисованную березу и прочтите стихотворение:

Береза моя, березонька,

Березонька-красавица!

На тебе, березонька,

Листья зеленые,

Под тобой, березонька,

Травка зеленая.

Попросите ребенка нанизать «листья» на стержень.

Усложнение задания возможно за счет увеличения видов «листьев» (добавьте кленовые, дубовые «листочки»).

Тогда при нанизывании просите малыша соблюдать определенную последовательность (кленовый — дубовый «листочек»...).

«Чудо-дерево»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: стержень от пирамидки, три пары картонной обуви (сапоги, туфли, тапки) с отверстиями, пробитыми дыроколом.

Ход игры. Прочтите строки из стихотворения К. Чуковского:

Как у наших у ворот

Чудо-дерево растет.

Чудо, чудо, чудо,

Чудо расчудесное,

Не листочки на нем,

Не цветочки на нем,

А чулки да башмачки,
Словно яблочки!
Мура по саду пойдет,
Мура с дерева сорвет
Туфельки, сапожки,
Новые калошки.

Называя вид обуви, нанизывайте по одному предмету из каждой пары на стержень, а ребенка попросите найти и нанизать на стержень второй предмет, называть то, что он нанизал. Предложите ему посчитать, сколько в паре сапог (два сапога), сколько в паре тапок (два тапка).

Усложнение задания возможно за счет увеличения пар обуви (добавьте кроссовки, босоножки, валенки).

«Сервиз для куклы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: вырезанная из бумаги посуда (чашки, тарелки, кастрюльки, чайник), спица.

Ход игры. Взяв в руки спицу, попросите ребенка нанизать на нее посуду. Называйте предметы, которые нужно нанизать.

«Соберем гербарий»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Оснащение: цветы из бумаги (ромашки, колокольчики), спицы.

Ход игры. Попросите ребенка нанизать цветы на спицы, а спицы поставить пучком в вазу, острым концом вверх.

Усложнение задания возможно за счет нанизывания цветов, вырезанных из бумаги по контуру, в любой последовательности; за счет нанизывания в последовательности, указанной на рисунке.

Конспекты игр с пластилином для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

«Зиночкины косы»

Цель: знакомство ребенка со свойствами пластилина (это мягкий материал, который можно разминать); развитие мышечных ощущений, формирование контроля за тонусом мышц пальцев и кисти руки (размазывание пластилина по ограниченной поверхности движениями сверху вниз, указательным пальцем ведущей руки ребенка).

Оснащение: нарисованная на листе картона кукла с двумя косами (линиями), синие и желтые банты из тонкой бумаги, пластилин.

Ход игры. Покажите ребенку игрушку — куклу Зину, обратите внимание на ее косы — длинные, русые. Скажите: «Кукла ходила фотографироваться, а на фотографии кос не видно (покажите „фотографию" — изображение куклы на картоне). Кукла очень огорчилась. Я придумала, как ей помочь. Я нарисую на „фо-

тографии" косы, а ты пластилином их „раскрась"».

Возьмите желтый пластилин и указательным пальцем размажьте его по «косе». Оторвите небольшой кусочек пластилина и попросите ребенка помочь вам. Работу сначала продолжайте вместе, а затем предложите ребенку поработать самостоятельно.

После того как «косы» куклы будут готовы, приклейте к ним заранее приготовленные бантики (предложите ребенку выбрать синие или желтые банты).

Полюбуйтесь работой, покажите ее другим детям.

Прочтите стихотворение:

Зиночка-красавица, Ей косы очень нравятся, Длинные, с бантами, Полюбуйтесь сами.

«Идем с мамой в гости»

Цель: развитие у ребенка умения расплющивать шарик из пластилина; развитие мышечных ощущений ладошки, указательного пальца — при надавливании на кусочек пластилина; активизация работы пальцев; развитие воображения, образного мышления, активной речи (на третьем году жизни).

Оснащение: кукла Маня; ширма; картинка с изображением Чебурашки без ушей.

Ход игры. Покажите из-за ширмы куклу Маню. Она плачет. Спросите у нее: «Почему ты, Маня, плачешь?» В ответ Маня рассказывает стихотворение:

Мы с мамой сегодня в гости пойдем. И Чебурашку с собою возьмем, Но что-то случилось с игрушкой моей. Что же случилось? Как? Почему? Я вот, ребята, никак не пойму.

Рассмотрите игрушку вместе с ребенком. Оказывается, у Чебурашки нет ушей. Маня сокрушается по этому поводу и читает стихотворение дальше:

Брат Николай с Чебурашкой играл, Ушки игрушке он оторвал, Ребята, скорее мне помогите, Ушки игрушке быстро слепите.

Раскатайте два шарика из пластилина. Один шарик расплющите ладонью, остальные пальцы «прыгают» по получившейся лепешечке. Второе ухо ребенок сделает самостоятельно.

После того как оба уха будут готовы, их нужно «примазать» к голове Чебурашки, нарисованного на картоне.

Посмотрите на «отремонтированного» Чебурашку, порадитесь вместе с ребенком.

«Украсим наш мячик»

Цель: формирование движений указательного и большого пальцев (отщипывание от большого куска пластилина маленьких кусочков); развитие воображения (украшение мячика кусочками пластилина); отработка «пинцетного захвата» (соединения указательного и большого пальцев).

Оснащение: кукла, старый резиновый мяч, пластилин, разноцветные блестки.

Ход игры. Покажите ребенку нарядно одетую куклу со старым мячом и скажите, что кукле очень жалко старый мяч. Он стал некрасивый, а был новенький,

красивый. Но все равно она его очень любит.

Прочтите стихотворение:

Кукла Маша, не грусти, Мы тебе поможем, Расцветим, раззолотим Мячик твой, как сможем. Будет он красивый, Яркий и счастливый.

Положите перед ребенком разноцветный пластилин. Оторвите от каждого бруска по маленькому кусочку, разомните его, приклейте к мячу и вдавите в него блестящую. Полюбуйтесь полученным результатом.

Предложите ребенку продолжить работу самостоятельно. Когда работа будет закончена, похвалите ребенка, покажите «красивый мяч» другим детям. Вместе поиграйте с мячом (покатайте его по полу, побросайте друг другу и т. д.).

«Пластилиновый салат»

Цель: развитие у ребенка умения отрезать стекой маленькие кусочки от большого бруска пластилина; формирование координации движений; развитие умения регулировать силу нажатия на стеку, правильно держать стеку; развитие воображения ребенка.

Оснащение: шарики из красного пластилина («помидоры»), пластилиновые «колбаски» зеленого цвета диаметром 0,5 см («лук»); игрушечная миска для салата; игрушечные заяц, медведь («гости»); дощечка для лепки.

Ход игры. Покажите ребенку миску с красными шариками из пластилина и тоненькие «колбаски» из зеленого пластилина, расскажите, что вы были на рынке и купили помидоры и зеленый лук. Скажите: «Помидоры красные и круглые, вот такие», — и покажите, как скатать между ладонями шарик. Предложите ребенку самому сделать красный «помидор».

«А еще у меня есть лук, вот такой зеленый, длинный», — с этими словами возьмите кусочек зеленого пластилина и раскатайте его на дощечке для лепки. Получится длинная «колбаска» — покажите ее ребенку и подытожьте: «Получился лук».

Предложите ребенку вылепить «лук» самостоятельно.

Когда овощи будут вылеплены, сложите их в игрушечную миску и обобщите: «Помидор — круглый, а зеленый лук — длинный».

Раздается стук, и появляется медведь с зайцем. Они здороваются и рассказывают, что пришли издалека, из леса, к вам в гости, очень устали и хотят есть. Предложите сделать для них салат из пластилиновых «овощей» и прочтите стихотворение:

Вот так радость, вот так диво —

Ем салат из пластилина...

Это лук зеленый — я его сорвал...

Этот помидорчик в руки мне попал.

Режем быстро, — я сказал, —

Лук — кусочками,

А помидорчик — круглыми колечками...

Возьмите длинный пластилиновый «лук», положите его на дощечку для лепки и стекой отрежьте от него кусочек. Остальной «лук» предложите нарезать ребенку.

Затем покажите, как нарезать колечками «помидор». Все кусочки сложите в миску — получится салат. Разложите его в тарелочки и угостите гостей — медведя с зайцем.

«Листик клена»

Цель: развитие умения размазывать указательным пальцем маленький кусочек пластилина по ограниченной поверхности; формирование контроля за мышечным тонусом пальцев; активизация словаря: «листик», «клен», «оторву», «размажу».

Оснащение: осенний лист клена; красный пластилин; контурная прорисовка кленового листика (4х4 см) на листе картона; коробка из-под конфет.

Ход игры. Покажите ребенку осенний лист клена. Рассмотрите его, называя части листочка, скажите, какого он цвета (красный).

Предложите ребенку сделать картинку из пластилина. Возьмите брусок красного пластилина, указательным и большим пальцами отщипните от него маленький кусочек. Положите маленький кусочек красного пластилина на контурную прорисовку кленового листа и движениями сверху вниз размажьте указательным пальцем по его поверхности.

Предложите ребенку продолжить работу самостоятельно. Если он устал, предложите свою помощь: разделите лист клена на две части и попросите ребенка работать на правой стороне, а сами продолжайте работу с левой стороны.

Когда вся поверхность листа будет «раскрашена» красным пластилином, вырежьте кленовый листик по контуру, наклейте на цветной картон и поместите на дно коробки из-под конфет. Сделайте петельку на верхней части коробки. Картина готова, ее можно повесить на стену. Предложите ребенку выбрать для картины место в его комнате, повесьте картину на стену и полюбуйтесь ею всей семьей. Порадуйтесь за успехи ребенка.

«Ваня ходит по дорожке»

Цель: формирование контроля за мышечным тонусом пальцев (указательного пальца); выработка умения размазывать пластилин по ограниченной поверхности; развитие пинцетного захвата, координации «глаз — рука».

Оснащение: дощечка для работы с пластилином, мисочка с горохом или фасолью, игрушка — кукла Ваня; картинка, на которой изображен Ваня, стоящий на дорожке.

Ход игры. Покажите ребенку куклу Ваню и радостно сообщите, что Ване купили новые сапоги и ему очень хочется их всем показать. Но куда ему в них пойти, он не знает. «А я знаю, куда я его поведу гулять. Я сейчас тебе расскажу:

Я кусочек пластилина размажу по дощечке.

А потом горошком

Выложу дорожку,

Чтобы топали по ней Ванины сапожки».

Покажите ребенку, как размазывать по дощечке пластилин (сделает «дорожку» для Ванечки). Попросите ребенка оторвать от бруска пластилина маленький кусочек, положить его на «дорожку» и размазать по ней указательным пальцем.

Предложите ребенку размазывать пластилин по «дорожке» до тех пор, пока она вся не станет «пластилиновой» (не делайте «дорожку» длинной и широкой — это может утомить малыша).

Промазав «дорожку», проведите на ней стекой горизонтальную линию, возьмите горошинки и выложите «дорожку» для Вани. Если ребенок устал, работайте вместе с ним (по очереди).

Закончив работу, проведите по «дорожке» указательным пальцем и попросите ребенка сделать то же самое.

«Следы»

Цель: формирование контроля за мышечными ощущениями; воспроизведение алгоритма движений пальцев (указательного и среднего попеременно, двух пальцев одновременно).

Оснащение: пластилиновая «дорожка» (5x20 см); игрушечные заяц, медведь; картинка с изображением животных.

Ход игры. Скажите ребенку, что к вам пришли гости — заяц и медведь. Со словами: «Медведь большой, тяжелый, он ходит, тяжело ступая лапами по дорожке, вот так», — возьмите руку ребенка и «пройдите» по ней от кисти к локтю указательным и средним пальцами.

«А это зайчик. Он легкий, прыгает, вот так», — возьмите руку ребенка и «прыгайте» по ней от кисти к локтю одновременно указательным и средним пальцами.

«Посмотри, вот дорожка, по которой „пойдет“ медведь в лес, тяжело ступая, вот так», — повторите движения на другой руке.

Попросите ребенка показать на вашей руке, как ходит медвежонок (движения ребенка аналогичны вашим), затем попросите показать, как скачет зайчонок.

Когда ребенок усвоит эти движения, предложите ему показать, как бежит лиса (движения легкие, пальчики — указательный и средний — «бегут» попеременно).

Размажьте пластилин на трех «дорожках» и проведите по ним «медведя», «зайца», «лису» (пальцы двигаются так же, как по руке).

«Новогодняя елка»

Цель: дальнейшее формирование контроля за мышечными ощущениями; отрабатывание ритмичности в выполнении действий (сильное — слабое надавливание указательным пальцем на шарик).

Оснащение: вырезанный из зеленого картона силуэт елки с игрушками и с пластилиновыми диагональными полосками, бусинки для украшения елки.

Ход игры. Скажите ребенку: «Скоро очень красивый и веселый праздник Новый год. В этот праздник люди ставят дома елку, украшают ее игрушками. Но игрушки не простые, а елочные».

Прочтите стихотворение:

Висят на елке бусы, Хлопушка и звезда.

Мы любим нашу елку, Да, да, да!

Скажите: «Посмотри на елку и скажи, каких игрушек на ней нет» (нет бус).

Предложите ребенку сделать красивые бусы на елку. Нужно брать по одной бусинке и накладывать на пластилиновую «ниточку» на елке.

Предложите малышу «работать» сначала правой, потом левой рукой, двумя руками одновременно. Когда работа будет окончена, полюбуйтесь нарядной елочкой, похвалите ребенка. Если малыш устанет, работу можно продолжить в другой раз.

Усложнение задания. Рассмотрите с ребенком елочные шары. Предложите красить ими елку. Для этого вы должны заранее скатать из пластилина маленькие разноцветные шарики. Положите пластилиновый шарик на силуэт елки, придавите его пальцем — шарик расплющится и получится «елочный шарик».

Ребенок может выбирать шарики по желанию или по просьбе взрослого: Возьми красный шарик, а потом — зеленый» и т. д.

«Как на горке — снег, снег...»

Цель: совершенствование пинцетного захвата (указательным и большим пальцами) правой и левой руки и развитие координации рук ребенка; активизация словаря: «медведь», «берлога», «горка», «спит».

Оснащение: сюжетная картинка: горка, берлога со спящим в ней медведем (можно вырезать из бумаги); пластилин.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите, кто на картинке нарисован и что на ней изображено (снег, горка, берлога, медведь). Прочтите стихотворение:

Как на горке — снег, снег,
Как под горкой — снег, снег,
И на елке — снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише, не шуметь.

И. Токмакова

Предложите ребенку для работы белый пластилин. Спросите: «Что это?» (Пластилин.), «Какого он цвета?» (Белого.)

Предложите сделать около берлоги еще больше снега, чтобы медведю было еще теплее спать. Оторвите от бруска пластилина маленький кусочек — это будет «снежинка». Прилепите ее к берлоге.

Попросите ребенка продолжить работу самостоятельно. Спросите, где «ляжет» его снежинка (на берлогу, около берлоги, за берлогой)?

Когда работа будет окончена, покажите ее тем, кто может порадоваться успехам ребенка (дома и в детском коллективе).

«Оденем Маню на прогулку»

Цель: укрепление мышц указательного пальца; развитие ритмичности и координации движений, формирование связи «глаз — рука».

Оснащение: контурный трафарет из картона (шапочка, рукавички); пластилин на выбор (разноцветный); картинка с зимним пейзажем и куклой Маней без шапки и рукавиц.

Ход игры. Покажите ребенку картинку, скажите: «На улице мороз, лежит снег,

холодно, а наша Маня пошла гулять на улицу без шапки и рукавичек. Как ты думаешь, что может случиться с Маней?»

Выслушайте предположения ребенка и скажите: «Я тебе сейчас прочитаю стихотворение:

На дворе большой мороз, Отморозит Маня нос, Шарфик с шапкой нужен ей, Чтобы стало ей теплей.

Нашей Мане нужны шапка и рукавички. Давай подарим ей шапку и рукавички». Наложите трафаретную «шапочку» на голову Мани. Возьмите небольшой кусочек пластилина и размажьте его внутри трафарета. Предложите ребенку продолжить работу самостоятельно. Когда все пространство внутри трафарета будет заполнено, уберите трафарет и полюбуйтесь шапочкой: «Получилась красивая шапочка, просто загляденье». Попросите ребенка, чтобы он надел ее на Маню.

Рассмотрите картинку, обратите внимание, что ручки у куклы голые. Предложите таким же образом сделать «рукавички» на обе руки. Спросите ребенка: «Сколько нужно сделать рукавичек?» (Столько же, сколько ручек, — две рукавички. Чтобы сделать этот вывод, ребенок должен сосчитать ручки у Мани и подумать.)

Предложите ребенку выбрать один из четырех брусков пластилина — синего, желтого, зеленого, красного цветов. Трафарет рукавички наложите сначала на одну руку, заполните его, размазывая пластилин внутри. Так же поступите со второй рукавичкой.

Попросите ребенка найти теплую шапочку и рукавички в его гардеробе, расскажите о них (из чего они сделаны, какого цвета, куда он наденет шапку, рукавицы).

«Лепим лыжные палки для Вани»

Цель: формирование умения ребенка правильно пользоваться пластилином — раскатывать палочки; развитие координации правой и левой руки; выработка умения ритмично выполнять действия.

Оснащение: картинка с зимним пейзажем. На картинке нарисован мальчик Ваня, стоящий на горке (на лыжах, но без лыжных палок).

Ход игры. Покажите ребенку картинку с зимним пейзажем. Прочтите стихотворение:

Ох, мороз на дворе, Он не страшен детворе, Ваня лыжи дома взял И на горку побежал.

Но что-то не катается, Никак не получается... Палки лыжные забыл — Кто б ему их раздобыл?

Предложите сделать лыжные палки для Вани. Оторвите от бруска пластилина небольшой кусочек, раскатайте его на дощечке для лепки. Внизу прикрепите кружок из картона — получилась «лыжная палка». Вторую «палку» предложите ребенку сделать самостоятельно. Обе «лыжные палки» готовы, осталось только отдать их Ване. Положите на рисунке справа и слева от Вани «палки». Придавите «палки» в нескольких местах указательным пальцем, чтобы они держались на листе бумаги. Полюбуйтесь результатом своего труда и скажите:

«Теперь Ваня может съехать с горки и не упадет».

«Следы на пластилине»

Цель: формирование координации движений указательного и среднего пальцев; выработка умения выполнять движения в ритме, заданном стихами; активизация словаря: «корова», «кошка», «дорожка», «идет», «бежит».

Оснащение: дощечка с промазанной по ней «дорожкой» из пластилина; игрушечные кошка, корова.

Ход игры. Покажите ребенку гостей — корову и кошку. Скажите: «Корова большая и тяжелая. Она ходит вот так», — и «пройдите» указательным и средним пальцами по руке ребенка от запястья к локтю. (Пальцы «шагают» попеременно, сильно нажимая на руку ребенка.)

«Пройдите» пальцами по «дорожке», обратите внимание ребенка на следы (глубокие). Попросите его «пройти» по «дорожке», как корова, тяжело «ступая».

После этого «проведите» по «дорожке» кошку. Кошка «идет», легко «ступая». Сначала «пройдите» указательным и средним пальцами по руке ребенка, слегка нажимая на нее. Затем так же пройдите по пластилиновой «дорожке». Обратите внимание ребенка на следы — они не такие, как у коровы. Попросите ребенка «пройти» по «дорожке», как кошка, легко «ступая».

Сопровождайте действия чтением стихотворения:

Шла корова по дорожке —

ТОП-ТОП,

ТОП-ТОП.

А за ней бежала кошка —

Топ-топ-топ,

Топ-топ-топ.

«Три каравая»

Цель: развитие координации рук, моторики, ловкости пальцев (указательного, большого); выработка у ребенка умения раскатывать небольшие кусочки пластилина между ладошками, соединять концы вместе; развитие воображения.

Оснащение: пластилин; красивый поднос для караваев; кукла Ваня; картинки с изображением папы, мамы Вани.

Ход игры. Расскажите ребенку, что скоро праздник — женский день. В праздник люди ходят друг к другу в гости, угощают всякими вкусными вещами. Ваня любит караваи. Послушай, как он их лепил:

Я слепил три каравая,

Ведь у мамы именины.

Всю семью я угощаю

Караваями из глины.

Я слепил три каравая

И несу домой. Э

тот маме, этот папе,

Этот будет мой.

М.Друмников

Научите ребенка лепить каравай: возьмите заранее подготовленный кусочек пластилина и раскатайте его между ладонями — получится «колбаска». Соедините ее концы и сожмите пальцами — получится круглый каравай.

«Смотри, какой у меня получился каравай. Я положу его на поднос. А теперь ты слепи каравай для мамы».

Не вмешивайтесь в работу ребенка. Вы можете показать какое-то трудное действие, но только на своем кусочке пластилина.

Сложите все караваи на поднос. Угостите ими бабушку, маму. Похвалите ребенка: «Какие красивые, румяные, круглые получились у тебя караваи!»

Попросите угостить караваями папу, маму, сына, нарисованных на картинке.

«Паровоз едет на вокзал»

Цель: формирование умения размазывать пластилин указательным пальцем по поверхности листа движениями сверху вниз; развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «паровоз», «вокзал», «едет», «шпалы».

Оснащение: лист картона с нарисованными двумя параллельными линиями черного цвета («рельсами»); игрушечный паровоз; картинка с изображением вокзала; брусок пластилина; дощечка для раскатывания пластилина.

Ход игры. Покажите ребенку картон с рельсами и расскажите, что паровоз не может ехать потому, что нет шпал. Предложите ребенку сделать «шпалы» и выложить их между «рельсами». Покажите, как делать «шпалы»: оторвите от большого бруска пластилина маленький кусочек, раскатайте его на доске. Положите «шпалу» между «рельсами». Предложите ребенку продолжить начатую вами работу. Когда все «шпалы» будут уложены, проведите по ним указательным пальцем и предложите ребенку сделать то же самое.

В конце «дороги» приклейте картинку с изображением вокзала. Предложите ребенку быть машинистом и проехать на паровозе по железной дороге с дачи на вокзал.

«Дождик льет и капает...»

Цель: формирование контроля за мышечными ощущениями, воспроизведение алгоритма движений пальцев (пинцетный захват). Обучение основным техническим приемам лепки — раскатыванию, сплющиванию, размазыванию.

Оснащение: сюжетная картинка: лесная полянка, туча, цветы, кошка; пластилин голубого (лазурного) цвета.

Ход игры. Покажите ребенку картинку, рассмотрите ее вместе: «В небе дождевая туча, она несет дождик. Кот гуляет в траве среди цветов — вот ромашка, а вот колокольчик».

Ударьте под столом ложкой по металлической крышке. Скажите: «Послушай, что-то гремит. Это гром. Сейчас начнется дождь».

Возьмите руку ребенка и, читая стихотворение, ударяйте своим указательным пальцем по его ладошке в такт словам:

Дождик капнул на ладошку,
(ударяйте указательным пальцем

по ладошке ребенка)
На цветы, на Мурку-кошку,
Дождик-дождик, лей-лей,
*(проводите указательным пальцем
длинные линии по ладошке ребенка)*
Струй лазурных не жалеи!

Предложите ребенку пластилином «нарисовать» (размазать) струйки дождя, льющиеся из тучи. Скатайте в ладонях тонкие «колбаски» из небольших кусочков пластилина — это будут «струйки дождя». Сделав вместе с ребенком несколько «струек», прикрепите их верхние концы к тучке.

«Тапочки с помпонами»

Цель: развитие щипкового захвата (ребенок учится отрывать кусочек пластилина от большого бруска), координация движений обеих рук (скатывание шарика-помпона между ладошками); обучение основному техническому приему лепки — скатыванию шарика между ладонями; развитие воображения; активизация словаря: «тапки», «помпоны».

Оснащение: рисунок на картоне — два тапочка зеленого цвета; пластилин красного цвета.

Ход игры. Покажите ребенку рисунок — два тапка — и скажите: «Эти тапочки мама решила подарить своей дочке. Но они не очень нарядные. Давай попробуем их украсить. Послушай, какими тапочки должны быть:

Мама тапочки купила И дочурке подарила. Тапочки зеленые, С красными помпонами.

Что было на тапочках дочурки? (Красные помпоны.) Давай тоже для этих зеленых тапок сделаем красные помпоны.

Оторви от большого бруска красного пластилина маленький кусочек и скатай из него шарик (покажите, как круговыми движениями раскатывать пластилин между ладонями, чтобы получился шарик). Нам нужны два шарика, так как у нас два тапка».

Когда шарики будут готовы, приложите их к прорисовке тапочка и слегка придавите большим пальцем. Полюбуйтесь своей работой: «Хороши тапки с помпонами!»

«Чайничек»

Цель: выработка умения раскатывать кусочек пластилина между ладошками и на дощечке для раскатывания; координация работы рук; развитие наблюдательности.

Оснащение: нарисованный на картоне чайник без носика; пластилин; игрушки — заяц, кукла.

Ход игры. Пригласите в гости зайца и куклу. Прочтите им стихотворение:

Чайник заварочный

Зайка слепил.

Чайник слепил,

А носик забыл.

Хочет он чаю налить поскорей.

Чай не течет —

Вот как хочешь, так пей.

Скажите: «Что же делать? Давай, слепим из глины (пластилина) носик». Скажите из небольшого кусочка пластилина «колбаску» — «носик», приложите к контурному изображению носика чайника на картинке, придавая «колбаске» нужную форму.

«Куколка, посмотри, какой у нас получился красивый чайник, носик у чайника новенький. Налей зайчику чай. Ох, и вкусный чай получился!»

Рассмотрите вместе с ребенком носик у большого чайника и у заварочного. Посмотрите, как из носика вытекает вода в чашку.

«Ромашка»

Цель: совершенствование работы указательного и большого пальцев; развитие координации правой и левой руки; обучение основным техническим приемам лепки — раскатыванию «колбаски» из небольшого кусочка глины; развитие воображения; расширение словарного запаса ребенка.

Оснащение: нарисованная на картоне ромашка с контурными лепестками и желтой серединкой; брусок пластилина белого цвета.

Ход игры. Прочтите стихотворение:

Я — цветок на длинной ножке,
С желтой серединкой. А зовут меня — ромашка,
Белая кудряшка.

Покажите ребенку заранее приготовленное изображение ромашки. Огорчитесь по поводу того, что листочки некрасивые. Предложите сделать ромашку красивой. Объясните, что для этого нужно скатать длинную «колбаску», отрезать от нее стекой небольшие кусочки — «лепестки» — и уложить их на контурную прорисовку лепестка.

Если ребенок утомился, предложите выполнять работу вместе — один лепесток сделаете вы, а другой — он. Когда цветок будет готов, покажите его тем, кого любите.

Конспекты игр с бумагой для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

«Вытри ушки...»

Цель: изучение частей лица и умение определять их; развитие координации движений; развитие умений действовать в такт словам.

Оснащение: салфетка.

Ход игры. Попросите ребенка: «Вытри салфеткой ушки, вытри глазки, вытри носик» (покажите промакивающие движения).

Прочтите стихотворение:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

«Кому листик?»

Цель: развитие мелкой моторики, стимуляция работы больших и указательных пальцев рук.

Оснащение: небольшой (7х7 см) лист бумаги, карандаш, ножницы (для трехлетнего ребенка). Для ребенка двух с половиной лет сделайте небольшие надрезы по линиям, для трехлетнего проведите линии, по которым он будет резать.

Ход игры. Предложите ребенку рвать большим и указательным пальцами (резать) бумагу на узкие полоски. Покажите ребенку, как правильно брать лист и рвать его (два пальца левой руки располагаются рядом с двумя пальцами правой руки, движения одной руки направлены к себе, движения другой — от себя).

Прочтите стихотворение:

Этот листик — дедушке,

Этот листик — бабушке,

Этот листик — папе,

Этот листик — маме...

и т. д. (тете, дяде, брату, сестре...)

«Что спрятал мишка?»

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений.

Оснащение: платочек, в середине которого наклеена картинка с изображением игрушки: мяча, машины, куклы.

Ход игры. Попросите ребенка отогнуть края платочка, и вы вместе с ним найдете то, что спряталось в середине. Играя с маленьким ребенком (два года три месяца), можно наклеить на уголки треугольнички из картона какого-то одного цвета (синего, желтого, красного, зеленого).

Потом игру можно провести «наоборот». Попросите ребенка спрятать от мишки игрушку — ребенок должен по очереди загнуть уголки платочка.

Усложнение задания возможно за счет уменьшения размеров платочка.

«Сеньор-помидор»

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений.

Оснащение: тонкий лист бумаги красного цвета, палочка с заостренным концом.

Ход игры. Скомкайте лист бумаги, придав ему форму шара, — получится «помидор». Наденьте его на палочку и воткните ее в «грядку». Попросите ребенка сделать еще один «помидор», воткнуть в него палочку и «посадить» на «грядке».

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества «овощей».

«Шарфик для куклы»

Цель: развитие умения обращаться с ножницами.

Оснащение: шарф с кистями; полоски бумаги разного цвета с пунктирными линиями (длиной около 1 см) на концах — это будут линии разреза; шаблонное

изображение шапочки с помпоном (бумагу на помпоне наклейте в четыре слоя, тогда помпон будет пушистее).

Ход игры. Покажите ребенку шарфик, рассмотрите его вместе с ним. Выделите как деталь кисточки.

Предложите ребенку на выбор несколько полосок бумаги разного цвета — пусть он сам возьмет ту, которая ему больше по душе, — и попросите сделать для любимой куклы новый шарфик с кисточками из бумаги — выполнить надрезы по пунктирным линиям.

То же самое можно сделать на шаблоне шапочки. Предложите ребенку: «Сделай помпон на шапочке пушистым».

Прочтите стихотворение:

Подарили шарфик
Девочке Варюшке,
На концах у шарфика
Кисточки-помпошки.

Когда ребенок закончит свою работу, покажите кукле кисточки на шарфике и помпон на шапочке. Пусть она поблагодарит малыша.

Усложнение задания может заключаться в изготовлении воротника на зимнем пальто.

«Как на горке — снег, снег...»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук. *Оснащение:* белая бумажная салфетка; игрушечный мишка. *Ход игры.* Прочтите стихотворение:

Как на горке — снег, снег,
Как под горкой — снег, снег,
И на елке — снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише, не шуметь.

И. Токмакова

Ход игры. Возьмите 3/4 салфетки и скомкайте ее, придав ей форму «снежка». Попросите малыша сделать много «снежных комочков».

«Подари лисичке хвостик»

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений. *Оснащение:* картинка с изображением рыжей лисы с белым хвостом; лист оранжевой бумаги.

Ход игры. Предложите ребенку рассмотреть изображение лисы. Обратите его внимание на внешний вид лисы: пушистый мех рыжего цвета, а хвост — белый. Скажите: «Лиса очень грустит, потому что ее хвост белый. Давай поможем лисе. Я покажу, как от большого кусочка оранжевой бумаги можно отрывать маленькие кусочки». Складывайте кусочки бумаги на под носик. Когда их наберется достаточное количество для хвоста, налейте клей в такую емкость, в которую ребенку удобно будет макать эти маленькие кусочки. Покажите, как можно обмакнуть клочок бумаги в клей, приклейте его на лисий хвост. Пусть ребенок

продолжит работу до тех пор, пока хвост не станет пушистым и рыжим. Если малыш устал, продолжайте работу вместе с ним.

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества животных — предложите ребенку сделать рыжим хвостик белки (техника аналогична описанной выше).

«Маленькая елочка»

Цель: развитие мелкой моторики, воображения; знакомство ребенка со свойствами бумаги.

Оснащение: тонкая зеленая бумага.

Ход игры. Предложите ребенку сложить из бумаги елочку. Прочтите двустишие:

Маленькой елочке холодно зимой,
Из лесу елочку взяли мы домой.

«Спрячем мишку в сугроб»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.

Оснащение: игрушечный мишка; бумажные салфетки.

Ход игры. На улице во время прогулки рассмотрите с ребенком снег (белый, холодный, липкий).

Покажите ребенку мишку и расскажите, что он живет в лесу и всю зиму спит в берлоге. Чтобы ему теплее было спать, надо больше снега.

Скажите малышу: «Снежок можно сделать из салфетки. Посмотри, вот так». Возьмите 3/4 салфетки и скомкайте ее, придав ей форму «снежка». Попросите ребенка помочь вам сделать как можно больше «снежных комочков».

Продолжайте работу до тех пор, пока не заметите у ребенка первых признаков усталости.

Скажите: «Теперь можно засыпать мишку „снежными комочками", и он будет спать в берлоге до весны».

Усложнение задания. Предложите ребенку рвать белую бумагу указательным и большим пальцами, делая «снежинки», а когда «снежинок» будет много, засыпать ими медведя.

«Пушистый воротник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.

Оснащение: пальто на куклу; белая тонкая бумага.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком зимнее пальто. Обратите его внимание не то, что на пальто теплый, пушистый меховой воротник.

Предложите ребенку сделать воротник на пальто из бумаги. Сделайте выкройку из бумаги, сложив ее в четыре слоя. Ножницами надрежьте воротник по внешней стороне.

Возьмите нож и «завейте» «мех» (резко проведите ножом по полоске бумаги — она закрутится). Полюбуйтесь воротником. Попросите ребенка «пришить» (приклеить) его к кукольному пальто.

Усложнение задания. Предложите ребенку сделать воротник к зимнему пальто для плоскостной куклы; сделать « меховыми » манжеты.

Расскажите ребенку стихотворение:

Целый день сегодня шью.

Я одела всю семью.

Погоди немного, кошка,

— Будет и тебе одежда.

В. Заходер

«Катание на санках»

Цель: развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.

Оснащение: полоска бумаги длиной 10 см и шириной 2 см; санки, вырезанные из картона по контуру.

Ход игры. Вспомните, как вы с ребенком катались на санках с горки и ехали по дорожке далеко-далеко. Скажите: «Посмотри, какие у меня саночки, давай сделаем для них дорожку».

Покажите ребенку, как сложить бумажку «гармошкой». Можно наметить карандашом линии, по которым ребенок будет складывать «дорожку». Когда работа будет завершена, прочтите стихотворение:

Покатались санки вниз. Крепче, куколка, держись. Ты сиди, не упади, — Там канавка впереди! Надо ездить осторожно! А не то разбиться можно.

Усложнение задания возможно за счет складывания полоски бумаги без нарисованных вертикальных линий для складывания.

«Петушок, петушок, подари гребешок...»

Цель: развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.

Оснащение: контурное изображение петуха без гребешка; полоска красной бумаги длиной 5 см и шириной 2 см (для изготовления гребешка).

Ход игры. Прочтите ребенку стихотворение:

Петушок, петушок, Подари мне гребешок, Ну, пожалуйста, прошу! Я кудряшку расчесу,—

и предложите сделать гребешок.

Вместе с ребенком согните по пунктирным линиям полоски красной бумаги — получится «гребешок».

Усложнение задания. Предложите малышу сделать «гребешок» на шапочке, изображающей петушину голову. Наденьте шапочку на голову ребенка и помогите ему обыграть поделку (помахать «крыльями», спеть «ку-ка-ре-ку», «поклевать» зернышки «клювиком» — сложенными ладошками и т. д.).

«Подари маме цветок»

Цель: развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.

Оснащение: фломастеры (для прорисовки стебелька и листочков); круг из жел-

той бумаги и ножницы (для изготовления одуванчика); пять полосок белой бумаги для лепестков и желтая середина (для изготовления ромашки).

Ход игры. Предложите ребенку сделать маме к празднику два цветка. Сначала сделайте одуванчик. Прочтите стихотворение:

Одуванчик у дорожки

В пышной шапке,

С длинной ножкой.

Я нашел его в лесу,

Маме я его несу.

Покажите малышу, как прорезать края круга ножницами. Скажите: «Хорошо бы подарить маме не один цветок, а букет. Давай еще сделаем для мамы ромашку».

Прочтите стихотворение:

Мы красивые цветочки,

Нас так любят мотылечки,

Любят бабочки, букашки,

И зовут нас всех — ромашки.

Покажите ребенку, как по нарисованным линиям складывать «гармошкой» лепестки ромашки. После того как ребенок сделает все лепестки, наклейте на лист бумаги серединку ромашки, затем — все лепестки, дорисуйте стебелек, листочки.

Рядом наклейте одуванчик — вот наш праздничный букет готов. Можно подарить его маме. Работу желательно выполнять с мужской половиной семьи — папой, дедушкой.

Усложнение задания возможно за счет добавления в букет цветов по вашему усмотрению (василька, тюльпана и т. д.).

«Грузовик едет в гараж»

Цель: развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.

Оснащение: лист белой бумаги, ножницы, клей. *Ход игры.* Прочтите стихотворение:

Качу, Лечу

Во весь опор.

Я сам — мотор.

И сам — шофер.

Нажимаю на педаль —

И машина мчится вдаль!

Вырежьте из полоски белой бумаги узкую «дорожку» (из гаража). Скажите ребенку: «Помоги грузовику подъехать к гаражу».

«Кораблик»

Цель: развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания.

Оснащение: лист белой бумаги.

Ход игры. Вместе с ребенком сделайте из белого листа бумаги кораблик и пустите его в плавание в тазу, в ванне.

Прочтите стихотворение:

Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На поднятых парусах...

«Шьет сапожник нам сапожки»

Цель: развитие умения пользоваться ножницами.

Оснащение: изображение босого мальчика; вырезанные из бумаги сапожки, соединенные вместе; ножницы.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком, сколько у него ножек. Спросите, сколько ему надо на две ноги сапожек (два сапога). Скажите: «Посмотрите, сапожник сшил сапожки вместе, их никак нельзя обуть. Давай возьмем ножницы и исправим ошибку сапожника». Ребенок должен разрезать заготовку по пунктирной линии.

Прочтите стихотворение:

Шьет сапожник Нам сапожки, Чтобы мы обули ножки. И ботинки для починки Мы несем ему...

После того как ребенок разделит сапожки, сосчитайте их, «наденьте» на ножки мальчику (приложите к ним).

«Праздник весны»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, стимуляция движений больших и указательных пальцев обеих рук.

Оснащение: ножницы, клей, фломастеры, разноцветная бумага.

Ход игры. Скажите малышу: «Весной расцветает много красивых цветов. Но чтобы любоваться ими дома, цветы надо поставить в вазы. У нас есть ваза, но не очень красивая, давай ее украсим». Предложите ребенку на выбор разноцветную бумагу. Покажите, как отрывать от большого листа бумаги маленькие клочки, как обмакивать их в клей и наклеивать на вазу, составляя на ней узоры («рваная аппликация»).

Когда ваза будет готова, полюбуйтесь ею вместе и предложите ребенку сделать цветы. Нарисуйте стебелек и серединку. Лепестки ребенок сделает самостоятельно приемом «рваной аппликации».

«Подари березке листочки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, стимуляция движений больших и указательных пальцев обеих рук.

Оснащение: белая и светло-зеленая бумага, клей.

Ход игры. Вырежьте из белой бумаги контур березы. Дайте ребенку небольшой лист светло-зеленой бумаги. Покажите, как отрывать от него маленькие «листочки» для березы.

Когда ребенок нарвет листочки, помогите ему наклеить их на дерево. Покажите весеннее деревце домочадцам. На прогулке найдите березу, посмотрите, какого цвета ее молодые, весенние листочки.

«Этот пальчик хочет спать...»

Цель: развитие у ребенка умения загибать пальчики в порядке очередности на правой руке, затем на левой, выполнять действия в соответствии с текстом потешки.

Оснащение: картинка с изображением руки или перчатки.

Ход игры. Покажите ребенку перчатку (или картинку с ее изображением). Расскажите, что скоро похолодает и мы будем прятать свои пальчики в домики. Это очень сложная работа. Сначала нам надо познакомиться со своими пальчиками.

В гости к пальчику большому

(поднимите вверх большой палец)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

(соединяйте вместе пальцы, которые называете)

Безымянный и последний,

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог.

(сожмите пальцы обеих рук в кулаки и постучите кулаками друг о дружку)

Вместе пальчики-друзья,

(ритмично сжимайте пальцы обеих рук в кулак и разжимайте их)

Друг без друга нам нельзя.

Проведите игру с пальчиками правой руки, затем левой. При показе можно загибать пальчики ребенка.

Постепенно уменьшайте помощь, и в конце концов ребенок начнет выполнять задание самостоятельно.

Когда ребенок познакомится с пальчиками, можно рассказать ему, что днем пальчики играют, рисуют, едят, лепят — у них очень много работы, к вечеру они очень устают и ложатся спать. «Я тебе покажу, как они ложатся спать».

Этот пальчик хочет спать, *(загните мизинчик)*

Этот пальчик лег в кровать, *(загните безымянный пальчик)*

Этот пальчик чуть вздремнул, *(загните средний пальчик)*

Этот пальчик уж уснул, *(загните указательный пальчик)*

Этот пальчик крепко спит. *(загните большой пальчик)*

Тише, дети, не шумите,

Пальчики не разбудите.

Во время игры хорошо развивать активную речь ребенка: сначала попросите ребенка договаривать наиболее легкие в произношении слова, при многократном повторении игры ребенок запоминает простой стишок и может сам его рассказать, сопровождая пальчиковой игрой.

«Этот пальчик...»

Цель: обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова.

Оснащение: картинка с изображением семьи или семейная фотография.

Ход игры. Покажите семейную фотографию, перечислите всех членов семьи и попросите ребенка назвать их.

Предложите ему поиграть с пальчиками. Читая потешку, по ходу чтения загибайте на ручке ребенка по одному пальчику:

Этот пальчик — дедушка, *(загните большой палец)*

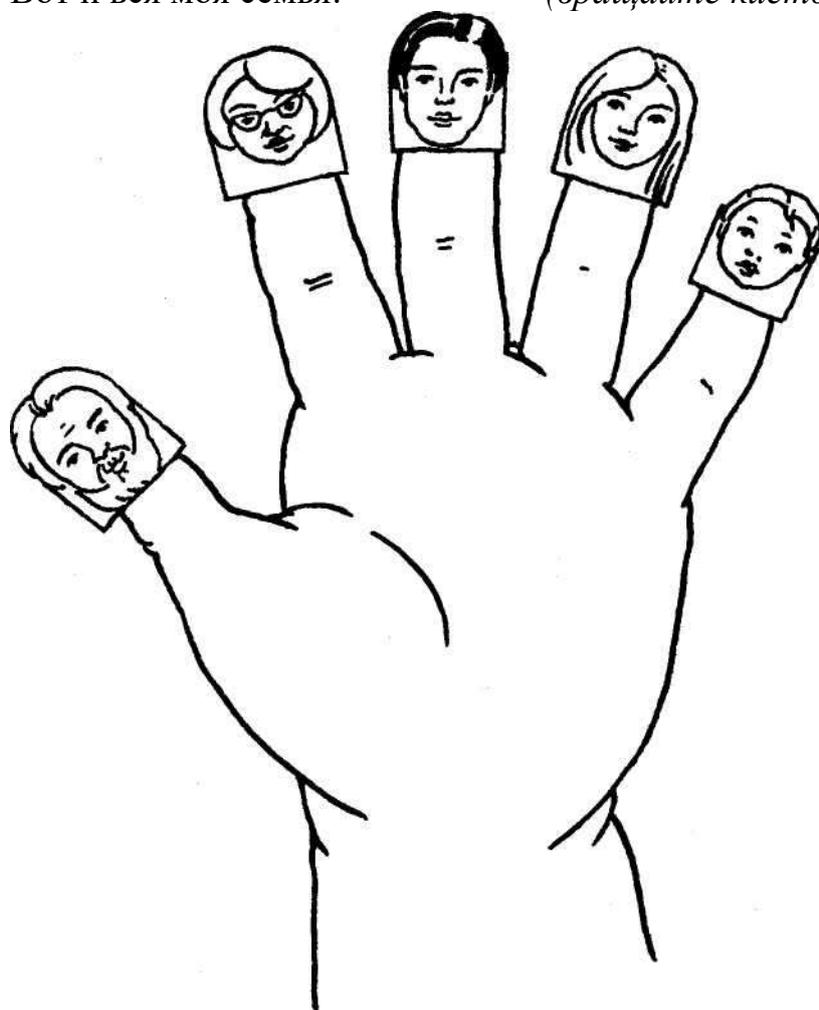
Этот пальчик — бабушка, *(загните указательный палец)*

Этот пальчик — папочка, *(загните средний палец)*

Этот пальчик — мамочка, *(загните безымянный палец)*

Этот пальчик — я. *(загните мизинец)*

Вот и вся моя семья! *(вращайте кисть, разведя пальцы в стороны)*



Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненных заданий:

- а) вы читаете потешку и загибаете пальчики на руке ребенка;
- б) вы читаете — ребенок сам загибает пальчики на одной руке;
- в) вы читаете — ребенок сам загибает пальчики на одной руке и проговаривает доступные его возрасту слова (деда, баба, папа, мама);
- г) ребенок сам читает потешку (с вашей помощью) и сам загибает пальчики

на одной руке;

д) ребенок сам читает потешку, загибает пальчики на правой, а затем на левой руке.

«Дружат наши дети...»

Цель: развитие умения координировать движения пальцев правой и левой руки, загибать пальцы в порядке очередности на правой, а затем на левой руке.

Ход игры. Скажите ребенку, что руки нужны нам для того, чтобы... Попросите его вспомнить и рассказать, для чего нам нужны руки: есть, одеваться, обуваться, рисовать, играть. «Для того чтобы играть, пальчики должны быть проворными, быстрыми, умелыми. Я сейчас покажу тебе, какими».

Дружат наши дети, Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.

Во время чтения пальцы правой и левой руки соприкасаются и расходятся. Проведя игру на правой руке, начинайте играть с левой. По окончании игры попросите ребенка встряхнуть правую и левую руку.

«Баиньки, баиньки...»

Цель: развитие у ребенка умения загибать пальчики по очереди на правой и левой руке; совершать действия на поверхности стола (пальчики «бегут по столу»); выполнять действия одним пальцем — указательным; выполнять действия в соответствии с текстом потешки.

Ход игры. Покажите ребенку картинку с изображением огорода. Рассмотрите, какие овощи на нем растут. Попросите ребенка назвать их. Скажите: «Знаешь, а если не поливать огород, то все овощи могут погибнуть. Как ты думаешь, что нужно для того, чтобы поливать огород? (Лейка.) Я прочитаю тебе потешку, в которой огород поливает тот, кто больше всех на свете любит капусту — заяка, и покажу на пальчиках, как заяка поливал огород».

Баиньки, баиньки,

Прибежали зайчики.

(указательный и средний пальцы «бегут» по столу)

ели на скамейку,

Попросили лейку.

(вытяните вперед указательный палец правой руки, остальные пальцы спрячьте в кулаке)

Поливали огород,

(поводите указательным пальцем вправо-влево)

Где капуста растет.

(соедините кулаки правой и левой руки, изображая кочан капусты)

Игру проведите сначала правой, затем левой рукой. Проговаривайте слова потешки вместе с ребенком, постепенно подводя его к чтению потешки одновременно с пальчиковой игрой.

«Осенние листочки»

Цель: развитие умения производить действия пальцами (поочередно загибать пальцы правой и левой руки) в соответствии с текстом потешки.

Оснащение: сюжетная картинка с изображением осеннего леса.

Ход игры. Покажите малышу картинку с изображением осеннего леса. Ра смотрите с ребенком деревья, назовите их. Рассмотрите листочки на деревьях) называя их: «Это лист клена, это лист березы, это лист осины, а это лист дуба; Посмотри, какое дерево стоит зеленое (елка, сосна). Я прочту тебе стишок и скажу, как можно поиграть пальчиками, будто это листочки». Наденьте на пальцы ребенка маленькие резиночки с прикрепленными к ним листочками — клен (красный), березы (желтый), осины (красный), дуба (желтый) — и зеленой иголочкой елки. Прочтите стишок, загибая по очереди пальчики ребенка (от большого пальца к мизинцу) с надетыми на них листочками.

Осень, осень к нам пришла

И в подарок принесла

Листик клена,

(загните большой палец с листочком клена)

Лист березы,

(загните указательный палец с листочком березы)

Лист осины,

(загните средний палец с листочком осины)

Лист дубка.

(загните безымянный палец с листочком дуба)

Чудо-осень! Хороша!

За листком летит листок,

Набегают холода.

Только елочка в лесу

Не оставила красу —

Не листики на елочке —

Зеленые иголки.

(загните мизинчик)

«Купим сыну валенки»

Цель: развитие умения двигать пальчиками в соответствии с текстом потешки, показывать по очереди указательный и средний пальчики на поверхности стола.

снащение: картинка с изображением мальчика в валенках.

Ход игры. Покажите картинку и спросите ребенка: «Почему мальчик такой радостный и улыбается?» Выслушайте предположения ребенка и предложите ему послушать потешку:

А баиньки, баиньки, *(левой рукой возьмите ладонь правой и укачивайте ее)* Купим сыну валенки,

Наденем на ножки, *(покажите по очереди «ножки»)* Пустим по дорожке, *(выставляя указательный, затем средний палец, как бы пританцовывая)*

Затем попросите малыша поиграть вместе с вами и помочь вам рассказать

потешку.

В конце концов ребенок самостоятельно рассказывает потешку и одновременно выполняет движения в соответствии с текстом.

«Белка»

Цель: развитие умения разгибать по очереди пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца.

Оснащение: персонажи пальчикового театра, надевающиеся на пальчики (зайчик, лисичка, воробышек, синичка, мишка); белка; тележка; орешки.

Ход игры. Расскажите, что сегодня к вам в гости прискакала белка. Она принесла орешки. Покатайте их между ладонями.

Со словами: «А вот и гости» — достаньте коробочку с шапочками на пальчики (героями потешки). Прочтите потешку, надевая по ходу чтения на каждый пальчик ребенка «гостя».

Сидит белка на тележке,

Раздает она орешки,

Лисичке-сестричке, (пальчик с лисичкой «кланяется»)

Воробью, (пальчик с воробышком «кланяется»)

Синичке, (пальчик с синичкой «кланяется»)

Мишке толстопятому, (пальчик с мишкой «кланяется»)

Зайнышке усатому. (пальчик с зайчиком «кланяется»)

При повторении игры проведите ее на другой руке.

Усложнение задания. Возможны разные варианты усложненных заданий:

- а) вы читаете текст, загибая пальчики ребенка;
- б) ребенок левой рукой сам загибает пальчики правой руки;
- в) вы читаете потешку, а ребенок договаривает простые слова и сам загибает пальчики правой руки;
- г) в конце третьего года жизни ребенок может сам рассказать потешку, загибая пальчики.

«Улитка, улитка...»

Цель: развитие умения координировать движения пальчиков правой и левой руки (поочередно загибать пальчики); выполнять движения в соответствии с текстом.

Оснащение: игрушечная улитка, празднично украшенная блестками.

Ход игры. Покажите ребенку улитку и спросите: «Кто это? (Улитка.) А почему она такая красивая? Она мне сказала на ушко, что собирается на елку, Улитка хочет повеселиться и получить угощение. Давай послушаем, чего она хочет».

Улитка, улитка! (сожмите все пальчики ребенка в кулак)

Покажи свои рога, (разжав пальчики ребенка, переверните его руку ладонью вверх)

Дам кусок пирога, (загните мизинец правой руки)

Пышки, (загните средний палец)

Ватрушки, (загните безымянный палец)

Сдобные лепешки — (загните мизинец)

Высуни рожки.

(помогите ребенку выставить вперед вместе указательный палец и мизинец — показать «рожки»)

Скажите ребенку: «Придется чем-то угостить улитку»,— выберите вместе с ними угощение и предложите улитке.

«Зима»

Цель: развитие мелкой моторики (умения выставлять по очереди пальцы правой и левой руки), умения воспроизводить движения в соответствии с текстом

Оснащение: «зимняя» картинка с изображением играющих детей.

Ход игры. Читая стихотворение, показывайте ребенку соответствующие движения:

Раз, два, три, четыре, пять *(по очереди разгибайте пальцы, сжатые в кулак)*

Собираемся гулять. *(покажите растопыренные пальцы правой руки)*

Катя саночки везет *(проведите указательным и средним пальцами правой руки по столу)*

От крылечка до ворот,

А Сережа на дорожке *(сложив пальцы «щепоточкой», делайте бросающие движения)*

Голубям бросает крошки.

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики. *(помашите кистями правой и левой руки)*

«Зимняя прогулка»

Цель: развитие умения выполнять действия пальчиками (загибать пальчики на правой и левой руке в соответствии с текстом); развитие координации движений; активизация словаря.

Оснащение: изображение малыша в зимней одежде.

Ход игры. Покажите ребенку картинку, спросите, почему ребенок на картине так тепло одет (потому, что зимой на улице холодно). «Правильно, я тебе расскажу, как мы с тобой собираемся на прогулку и какие теплые вещи будем надевать. Я буду читать стишок и загибать пальчики, когда начну их перечислять. Слушай внимательно и делай все вместе со мной».

Очень холодно зимой,

Но мы пойдем гулять с тобой.

Я надену шубку, *(загните мизинец левой руки указательным пальцем правой)*

Я надену шапку, *(загните безымянный палец)*

Я надену шарфик *(загните средний палец)*

И еще платок, *(загните указательный палец)*

А потом красивые, *(загните большой палец)*

Теплые, пушистые,

Крошки-рукавички

На ручки натяну.

Покажите кулачок и скажите: «Вот как много теплой одежды нам надо надеть на прогулку. Когда пойдешь гулять, прочитай этот стишок кукле Мане и рас-

скажи, как много зимних вещей ей надо будет надеть на прогулку».

«Дом на поляне»

Цель: развитие умения производить ритмичные движения руками и пальцами при одновременном проговаривании стихотворения (сначала надо договаривать только отдельные слова).

Оснащение: картинка с изображением детей, играющих на поляне.

Ход игры. Покажите ребенку картинку и скажите, что, для того чтобы попасть на полянку, надо пройти через ворота. Прочтите стихотворение, сопровождая чтение движением пальцев:

На поляне дом стоит, *(сложите ладони домиком, так чтобы большие пальцы не соприкасались)*

Путь к нему пока закрыт. *(большие пальцы опускаются, соприкасаясь друг с другом)*

Мы ворота открываем, *(пальцы по-прежнему под углом, только широко расставлены)*

В этот домик приглашаем.

«В ворота можно пройти, а еще можно проехать на санках — вот так». Поднимите ладонь вверх и резко опустите ее вниз, приговаривая: «С горки — ух! В снежок — плюх!»

«Та-та-та»

Цель: развитие умения ритмично вращать кистями правой, а затем левой руки, попеременно соединять пальчики правой и левой руки; совершенствование умения ориентироваться в своем теле.

Оснащение: игрушечные кот и кошка.

Ход игры. Скажите ребенку: «Посмотри, у кошачьей семьи сегодня праздник. Что же случилось? Кот решил жениться на кошке? У них свадьба? Раз уж это свадьба, то все целуют друг друга, послушай и посмотри, как все было».

Та-та-та! Та-та-та! *(вращайте кисти обеих рук вправо-влево)*

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, *(соединяйте и разъединяйте указательные пальцы правой и левой руки, чмокая при этом, изображая поцелуй)*

За кота Петровича,

За кота Ивана Петровича! *(соединяйте и разъединяйте большие пальцы правой и левой руки)*

Рассказав потешку, пропойте любую плясовую. Ладони с растопыренными пальцами будут «плясать», покачиваясь из стороны в сторону.

«Сорока-белобока»

Цель: развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом.

Ход игры. Прочтите потешку, сопровождая чтение движением пальцев.

Сорока-белобока *(указательный палец правой руки делает круговые движения по ладошке левой)*

Кашку варила,
Деток кормила.
Этому дала, *(ребенок правой рукой загибает по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца)*
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала! *(большой палец поднимается вверх)*
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил — тебе нет ничего!

«Пришла весна»

Цель: развитие моторной ловкости пальцев рук; расширение словарного запаса ребенка; развитие воображения.

Оснащение: весенний пейзаж с небольшим количеством деталей.

Ход игры. Покажите ребенку картинку, рассмотрите ее вместе. Выделите признаки весны — тает снег, сосульки; бегут ручьи, прилетели перелетные птицы. Прочтите потешку, одновременно загибая пальчики ребенка на правой руке и производя с ними действия по тексту.

Весна пришла красная,	<i>(соединяйте и разъединяйте указательные пальцы со средними — «птицы открывают и закрывают клюв»)</i>
Пришла весна ясная.	
Птицы громко поют,	
Людам спать не дают.	
Пчелы гудят	<i>(помащите кистями рук) (указательный и средний пальцы сначала правой, а затем левой руки «идут» по столу)</i>
В поле летят.	
С поля идут,	
Медок несут.	<i>(вращайте кисти рук)</i>

«Лесные дела»

Цель: развитие моторной ловкости пальцев рук; расширение словарного запаса ребенка; развитие воображения.

Оснащение: шапочки для пальчиков с изображением мордочек зверей — лисы, медведя, зайца, кошки.

Ход игры. Прочтите потешку, по ходу чтения надевая на пальчики ребенка шапочки.

При повторном чтении ребенок будет совершать действия пальцами правой руки с вашей помощью.

Сегодня целый день	<i>(ребенок поднимает указательный палец с «лисичкой»)</i>
Все звери у дела,	
Сестричка-лисичка	<i>(имитирует «шитье иголкой»)</i>
Шубу подшивает,	
Серый медведь	<i>(поднимает средний палец с «медве-</i>

Сапоги подбивает,
Зайчиха под елкой
Метет метелкой,
Кошка лыки дерет,
Коту лапки плетет.
По болоту босиком
Ходит кулик с посошком.

дем»)
(кулачком правой руки стучит по ле-
вой
ладошке)
(поднимает безымянный палец)
(имитирует «подметание пола»)
(поднимает мизинец с «кошкой»)
(указательный и средний пальцы «хо-
дят» по столу)

**Конспекты игр на выкладывание для занятий по программе формирова-
ния речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуаль-
ной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих
упражнения по развитию мелкой моторики**

«Точка, точка, запятая...»

Цель: выработка у ребенка умения ориентироваться на листе картона; развитие ловкости пальцев; активизация словаря: «точка», «запятая», «рожица», «огуречик», «человечек».

Оснащение: разноцветные пуговицы; красный полукруг из картона; картонный овал; две счетные палочки; схематичное изображение лица на листе бумаги.

Ход игры. Прочтите стихотворение:

Точка, точка, запятая,
Вышла рожица кривая,
Палка, палка, огуречик,
Вот и вышел человечек.

Предложите ребенку рассмотреть схематичное изображение лица, выделите все его части — глаза, рот, нос, брови. Попросите ребенка выложить такое же лицо на наборном полотне из мозаики (рот — полукруг, глаза — пуговицы, брови — счетные палочки).

Усложнение задания. Предложите ребенку выложить любимого человека (маму, папу...).

«Наш дом»

Цель: развитие оптико-пространственной функции, умения ориентироваться на плоскости; развитие зрительного внимания; воспитание навыка работы ведущей рукой и моторной ловкости пальцев; активизация словаря: «дом», «окно», «труба».

Оснащение: шесть счетных палочек (при повторении игры вместо счетных палочек возьмите спички); картонный квадрат («окно»), картонный прямоугольник («труба»).

Ход игры. Прочтите ребенку стишок:

Посмотрите, дом какой, Он с окошком и с трубой.

Выложите из счетных палочек «дом» (из двух палочек сделайте «крышу», по-

ложите «окно» в середину квадрата, поставьте «трубу» на «крышу»). Выполняя работу, рассказывайте ребенку, что вы берете и куда кладете. Разберите «дом» и предложите ребенку снова его «построить».

«Соберу пирамидку»

Цель: развитие умения ориентироваться на плоскости; освоение геометрические фигур (круг) и размеров (трех по возрастающей); развитие умения различать и называть формы и цвета предметов (пуговиц); активизация словаря: «пирамидка», «соберу», «пуговица».

Оснащение: четыре пуговицы разных размеров, нарисованный на листе картона образец для выкладывания.

Ход игры. Прочитайте ребенку стихотворение:

Я сегодня с Катей, Олей

Пирамидку вам построю.

Пуговку на пуговку... Ай-ай-ай,

Пирамидка, милая,

Вырастай!

Выложите из пуговок пирамидку. Расскажите ребенку, какого цвета и величины «колечки» у пирамидки (пуговиц).

Разберите пирамидку, положите перед ребенком образец с контурной прорисовкой пирамидки и предложите ему самостоятельно собрать такую же из пуговиц.

«Я по садику гуляла»

Цель: формирование у ребенка умения выполнять задания по образцу; дальнейшее развитие умения ориентироваться на плоскости и определять местонахождение предметов; активизация словаря: «корзинка», «яблоки», «сливы», «гуляла», «собирала».

Оснащение: нарисованная на картоне корзинка; геометрическая мозаика: пять маленьких овалов синего цвета (сливы), пять больших красных кругов (яблоки); вырезанная по контуру из картона корзинка.

Ход игры. Покажите ребенку нарисованную корзину с яблоками и сливами и предложите рассказать о том, что лежит в корзине, какого цвета и формы фрукты.

Положите перед ребенком вырезанную по контуру корзину и попросите сложить в нее фрукты так же, как они лежат в корзинке на рисунке.

Прочтите стихотворение:

Я по садику гуляла

И в корзинку собирала Яблоки и сливы,

Вышло так красиво.

Предложите ребенку самостоятельно сложить «фрукты» в корзину.

«Выкладывание дорожки в осеннем парке»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие умения ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу); активизация словаря: «до-

рожка», «ладошка», «грожу», «стыжу», «деревья», «вверху», «внизу».

Оснащение: лист картона с пластилиновой «дорожкой»; нарисованные и вырезанные из картона «осенние деревья»; горох на блюдце.

Ход игры. Проведите пальцем ребенка по пластилиновой «дорожке». Попросите ребенка выложить горох по всей длине «дорожки» и проведите по гороховой «дорожке» указательным пальцем слева направо. Скажите: «Дорожка длинная, вот такая».

Прочтите стихотворение:

Трудно пальчик мне вести

Прямо по дорожке,

Так и хочется ему

Спрятаться в ладошке.

Я ему грожу, грожу,

Я его стыжу, стыжу,

Пальчик постыдился,

Взял и научился.

Б. Заходер

Разместите сверху и снизу от «дорожки» «деревья» и попросите ребенка сказать, где они находятся.

«Платье для кошки»

Цель: дальнейшее развитие умения ребенка ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «шью», «одела», «семья».

Оснащение: нарисованное на бумаге или сделанное в виде аппликации платье; пуговицы синего и желтого цветов.

Ход игры. Предложите ребенку выложить на платье («пришить») синие (при повторении игры — желтые) пуговицы. Сопровождайте его действия чтением стихотворения:

Кукле платью буду шить,
Синее в горошек.
Пуговок пришью рядок,
Беленьких, хороших.

Усложнение задания. Можно предложить ребенку «пришить» пуговицы другого размера (большие или маленькие), «пришить» пуговицы к другой одежде (рубашке, кофте и т. д.).

«Ежик потерял колючки»

Цель: дальнейшее совершенствование мелкой моторики пальцев рук; развитие зрительного внимания; активизация словаря: «колючий», «соседи», «волки», «зайцы», «медведи», «еж».

Оснащение: счетные палочки для выкладывания колючек на спине ежика.

Ход игры. Покажите ребенку вырезанный из картона силуэт ежика с точками на спине. Рассмотрите силуэт и попросите ребенка найти то, что потерял ежик (колючки). Прочтите стихотворение:

Что ж ты, еж, такой колючий?

— Это я на всякий случай:

Знаешь, кто мои соседи?
— Лисы, волки и медведи.

Б.Заходер

Попросите ребенка помочь ежику найти все его колючки и вернуть на свое место (на спину ежа). При повторении игры счетные палочки можно заменить зубочистками.

«Елка из лесу пришла»

Цель: совершенствование мелкой моторики пальцев рук; развитие зрительного внимания и пространственной ориентации; активизация словаря: «елка», «иголки», «лапы».

Оснащение: счетные палочки зеленого цвета; контурная прорисовка елки (из трех треугольников разной величины); три зеленых картонных треугольника (маленький, средний, большой).

Ход игры. Выложите на листе белой бумаги елку из трех треугольников. Рассмотрите ее и попросите ребенка выложить на листе бумаги такую же елку из зеленых счетных палочек.

Если ребенку трудно выполнить эту работу, попросите его сначала наложить палочки сверху на контурную прорисовку елки и только после этого выложить елку из счетных палочек рядом с образцом.

Прочтите стихотворение:

Как у нашей елки

Колючие иголки.

Ветки — лапы называются,

Дети удивляются!

При повторном проведении игры замените счетные палочки спичками или зубочистками.

«Трое»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; выработка умения ориентироваться на листе бумаги; активизация словаря: «полянка», «санки», «зима», «покроет», «веселимся».

Оснащение: нарисованный на листе бумаги мальчик, держащий за веревочку контурное изображение санок; мелкие пуговицы; счетные палочки.

Ход игры. Покажите ребенку рисунок, рассмотрите санки, назовите их части (полозья, сиденье). Попросите ребенка выложить «веревочку» для санок, чтобы мальчик мог везти их за собой. Положите первую пуговицу и попросите ребенка продолжить работу.

После того как он выложит пуговицами «веревочку», попросите его выложить из палочек «санки». Когда ребенок закончит работу, прочтите стихотворение:

На заснеженной полянке

Я, зима и санки.

Только землю снег покроет,

Собираемся мы трое.

Веселимся на полянке — Я, зима и санки.

А. Босев

При повторном выкладывании «санок» усложните задание, попросите ребенка выложить их на листе бумаги по памяти, поменяйте материал для выкладывания (спички, зубочистки).

«Рукавичка»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; выработка умения ориентироваться на листе бумаги; активизация словаря: «рукавичка», «связала», «потеряла», «гуляла», «помогите».

Оснащение: шесть красных счетных палочек; «пальчик рукавички», вырезанный из плотного картона или бумаги; полукруг из картона или бумаги (для выкладывания передней части «рукавички»).

Ход игры. Прочтите стихотворение:

Рукавичку мама мне
Красную связала.
Я гуляла во дворе
И где-то потеряла.
Ой, ребята, помогите,
Рукавичку мне сложите!

Положите перед ребенком лист бумаги со схематичным изображением рукавички, попросите рассмотреть ее и назвать все части. На листе бумаги выложите из палочек и бумажных деталей «рукавичку». Попросите ребенка выложить рядом с ней вторую такую же.

«Снеговик»

Цель: развитие умения выкладывать несложные плоскостные предметы в горизонтальной плоскости; дальнейшая выработка умения ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «снеговик», «нос», «рот», «голова», «ведро», «появился».

Оснащение: вырезанные из белой бумаги круги разных размеров; две черные пуговицы («глаза»); картонный треугольник красного цвета («нос»); образец для выкладывания — контурная прорисовка снеговика на бумаге или картоне.

Ход игры. Прочтите стихотворение:

Снеговик, снеговик,
Появился во дворе,
Нос — морковкой,
Рот — морковкой,
И ведро на голове.

Попросите малыша сделать «снеговика» — наложить детали на его контурную прорисовку. Когда ребенок закончит работу, спросите его, какого размера круги, из которых выложен «снеговик» (большой, средний, маленький).

Усложнение задания. Возможны разные варианты усложненных заданий:

- а) выкладывание «снеговика» по представлению;
- б) выкладывание большого «снеговика» и маленького «снеговичка».

«Кот-мурлыка»

Цель: дальнейшее развитие умения ориентироваться на листе бумаги; развитие умения составлять мордочку кота из различного материала для выкладывания; активизация словаря: «кот», «гулял», «потерял».

Оснащение: большой серый картонный круг («мордочка кота»); две зеленые пуговицы («глаза»); два треугольника из геометрической мозаики («уши»); шесть кусочков тонкой проволоочки («усы»); красная толстая нитка («рот»).

Ход игры. Прочтите двустихие:

Кот по улице гулял
И усищи потерял.

Ребенка двух лет шести месяцев попросите наложить только усы, остальные части мордочки выложите сами. Назовите их и определите назначение. («Это глаза, глазами кот смотрит».)

Усложнение задания. Возможны разные варианты усложненных заданий:

- а) выложить мордочку из деталей по образцу;
- б) выложить мордочку из деталей по памяти;
- в) выложить мордочку кошки и котенка.

«Подарок маме»

Цель: развитие пространственной ориентации; дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; выработка умения составлять цветок по образцу и представлению; активизация словаря: «цветок», «ромашка», «мак», «лепестки», «подарю».

Оснащение: вырезанные из бумаги лепестки цветов (белые — лепестки ромашки, красные — мака); желтая салфетка; черная толстая нитка; клей; лист картона для приклеивания цветов (цвета картона ребенок выбирает по желанию); картинка с изображением цветов (ромашки и мака).

Ход игры. Покажите ребенку картинку с изображением цветов. Спросите, как они называются. Если ребенок затрудняется сказать, назовите сами.

Рассмотрите цветок и скажите: «У цветка есть лепестки. У ромашки лепестки белые, а у мака — красные. Цветок стоит на ножке, и эта ножка называется „стебелек“. У цветов есть листья. Они зеленые — вот, какие».

Предложите ребенку сделать для мамы (бабушки, сестры) цветок. Спросите, какой цветок он хочет выложить. Если ребенок захотел выложить ромашку, покажите, как выкладывать ее желтую серединку.

Большим и указательным пальцами оторвите от желтой салфетки маленькие кусочки и скатайте их между ладонями, чтобы получились маленькие шарики. Нарисуйте на листе бумаги кружок — середину ромашки — и наклейте на него шарики из салфетки. Предложите ребенку приклеить к выложенной желтой серединке все лепестки. Когда ромашка будет готова, нарисуйте стебелек и листочки или предложите сделать это ребенку.

Прочтите стихотворение:

Маму я свою люблю,

Ей цветочек подарю.

Мой цветок не простой

— Самый ей он дорогой.

Усложнение задания возможно за счет выкладывания другого цветка по образцу (красного мака); за счет выкладывания цветка по представлению.

«Грузовая машина»

Цель: развитие зрительного внимания, умения воссоздавать изображение по представлению, образцу; дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «машина», «мотор», «качу», «лечу».

Оснащение: пуговицы или картонные кружочки — на выбор (для выкладывания колес); четыре счетные палочки (для выкладывания окна в кабине машины); контурная прорисовка грузовой машины на листе бумаги или картона.

Ход игры. Прочтите ребенку четверостишие:

Качу, лечу во весь опор.

Я сам мотор.

Нажимаю на педаль,

И машина мчится вдаль.

Б.Заходер

Положите перед ребенком лист бумаги с контурной прорисовкой грузовой машины. Спросите: «Что здесь нарисовано?» Рассмотрите грузовую машину, назовите все ее части. Спросите ребенка, что забыл нарисовать художник (окно в кабине).

Вспомните, какое оно. Предложите малышу выложить окно в кабине из счетных палочек. Попросите ребенка посмотреть внимательно, что еще забыл нарисовать художник (нет колес). Спросите, зачем машине колеса, и попросите выложить их из пуговиц или картонных кружков.

Усложнение задания возможно за счет выкладывания по образцу и по памяти кузова грузовой машины; за счет выкладывания недостающих частей к легкой машине.

«Почки-листочки»

Цель: дальнейшее развитие зрительного внимания; совершенствование мелкой моторики пальцев рук (пинцетного захвата мелких крупинок гречи); совершенствование ориентации ребенка на листе бумаги (вверху, внизу); активизация словаря: «почки», «листочки», «ветка», «вверху», «внизу».

Оснащение: гречневая крупа (крупинки будут «почками на дереве»); листочки из тонкой зеленой бумаги; нарисованное на картоне дерево.

Ход игры. Прочтите ребенку стихотворение:

Я по улице гуляю, Все на свете замечаю. На березе почки, А еще — листочки!
Почки, словно детки, Спрятались на ветке, А листочки — вот краса, Зеленые чудеса.

Положите перед малышом лист бумаги с нарисованным деревом. Спросит* его: «Что здесь нарисовано?» Вспомните, что вы видели на дереве (почки или сточки).

Попросите ребенка рассказать, какие почки (маленькие, коричневые). Вспомните, какие листочки (побольше, зеленые).

Предложите ребенку выложить на ветках «почки» и «листочки» там, где

он захочет.

Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненных заданий:

- а) ребенок выкладывает листочки и почки по просьбе взрослого (на верхней ветке, на нижней ветке);
- б) ребенок выкладывает только коричневые почки и только на нижних ветках дерева;
- в) ребенок выкладывает только зеленые листочки и только на верхних ветках дерева.

«Зайка тапки потерял»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук (пинцетного захватывания мелких предметов — гороха, фасоли); активизация словаря: «зайка», «попляши», «посмеши», «топай», «тапки».

Оснащение: изображение зайца, стоящего босиком на проталинке; фасоль (пуговицы, горох).

Ход игры: Положите перед ребенком картинку и рассмотрите ее. Спросите ребенка, можно ли ранней весной ходить на улице босым. Почему нельзя? Предложите помочь зайцу и выложить для него туфли (или тапки).

Прочитайте стихотворение:

Зайка, зайка, попляши!

Нашу Машу посмеши!

Топай, топай лапками,

Серенькими тапками.

И. Лагздынь

Во время работы называйте части тапок: «носок», «подошва», «пятка».

«Маша пьет чай»

Цель: дальнейшее развитие умения ориентироваться на листе картона; развитие зрительного внимания; закрепление навыка работы с разрезными картинками; дальнейшее формирование мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «чай», «пить», «красавица», «нравится».

Оснащение: вырезанные из картона части чайника (корпус, носик, ручка, крышка); образец для выкладывания чашки; счетные палочки.

Ход игры. Покажите ребенку красивую куклу и прочитайте двустишие:

Машенька — красавица,

Чай ей очень нравится.

Предложите ему рассмотреть рисунок, на котором изображены чайник и чашка. Назовите части чайника и расскажите об их назначении (за ручку держим, из носика течет вода и т. д.).

Попросите ребенка найти называемые вами детали и лишь, затем наложить их на контурное изображение чайника. Так же рассмотрите чашку, но выложите ее из счетных палочек.

Усложнение задания возможно за счет увеличения заданий: - а) выложить та-

релку из фасоли;

б) выложить чайный сервиз из счетных палочек по образцу и по памяти.

«Тюльпан — ромашка»

Цель: закрепление умения ребенка составлять узор из деталей (по образцу, по памяти); развитие моторной ловкости пальцев рук; развитие умения ребенка ориентироваться на листе бумаги; активизация словаря: «ромашка», «тюльпан», «цветы», «собираю».

Оснащение: два листа картона (на одном контурная прорисовка ромашки, на втором — тюльпана); белый шнур для выкладывания лепестков ромашки; красный шнур для выкладывания лепестков тюльпана; короткий кусок желтого шнура для выкладывания серединки ромашки; зеленый фломастер.

Ход игры. Прочитайте ребенку стихотворение:

По полянке я шагаю

И цветочки собираю.

Белую ромашку — много лепестков.

Красненький тюльпанчик —

Шляпа, как тюрбанчик.

Конспекты игр с мозаикой для занятий по программе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью, в процессе коррекционных занятий, включающих упражнения по развитию мелкой моторики

«Подари коту нос, рот...»

Цель: развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение объектов на образце и располагать их на наборном полотне; активизация словаря: «котик», «умывается», «собирается» «носик», «ротик», «ухо».

Оснащение: мозаика; наборное полотно; образец для выкладывания.

Ход игры. Выложите на полотне мордочку кота без носа и рта. Поставьте перед ребенком мисочку с мозаикой. Попросите внимательно посмотреть на мордочку и сказать, чего на ней нет (носа, рта). Предложите ребенку выложить недостающие части из мозаики. После того как он выполнит работу, прочтите стихотворение:

Котик лапкой умывается, Видно, в гости собирается. Вымыл носик, Вымыл ротик, Вымыл ухо, Вытер сухо.

Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненного задания:

а) ребенок выкладывает картинку по образцу;

б) ребенок самостоятельно выкладывает круглую мордочку кота. На мордочке

выкладывает глаза, рот, нос. Спросите ребенка, для чего нужны глаза (смотреть), рот (говорить, есть, пить), нос (дышать).

«Моя семья»

Цель: дальнейшее развитие моторной ловкости указательного и большого пальцев ведущей руки ребенка; выработка у ребенка умения располагать мозаичный рисунок в соответствии с образцом; развитие умения договаривать выделенные слова.

Оснащение: полотно для выкладывания; фигурки, изображающие всех членов семьи: дедушку, бабушку, папу, маму, дочку или сына (без рук или ног).

Ход игры. Предложите ребенку выложить из мозаики то, что забыл нарисовать художник (руки, ноги).

Прочитайте небольшое стихотворение:

Это деда, этот баба, Это папа, это мама, Это я и игрушечка моя.

По желанию ребенка можно поместить на полотно его брата или сестричку. *Условные задания.* Работая с мозаикой желтого цвета, ребенок:

а) выкладывает ручки (до 2 лет 3 месяцев);

б) выкладывает ручки и ножки (в 2 года 6 месяцев).

В обоих случаях ребенок отвечает на вопрос: «Какого цвета ручки (ручки и ножки) ты выложил? »

«Почини плюшевого мишку»

Цель: дальнейшее формирование координации движений пальцев ведущей руки (указательного и большого); развитие пространственной ориентации; развитие мышления и зрительного внимания; активизация словаря: «пол», «лапа», «уронили», «оторвали», «брошу», «хороший».

Оснащение: вырезанное из бумаги контурное изображение медведя без одной лапы; наборное полотно; мозаика.

Ход игры. Расскажите ребенку стихотворение А. Барто:

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

Покажите ребенку изображение медведя, предложите рассмотреть его и рассказать, что же случилось с игрушечным мишкой (оторвали лапу). Предложите помочь мишке. Уложите контурного мишку на полотно для выкладывания и попросите малыша выложить из мозаики коричневого цвета вторую лапу.

«Ваза для фруктов»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики указательного и большого пальцев ведущей руки ребенка; развитие умения выкладывать картинки по образцу; активизация словаря: «яблоко», «груша», «апельсин», «фрукты», «ваза», «в».

Оснащение: наборное полотно; мозаика; фрукты (яблоко, груша, апельсин) или заменяющие их муляжи; ваза.

Ход игры. На наборном полотне выложите на глазах у ребенка вазу для фруктов, оговаривая свои действия: «Я беру мозаику, втыкаю в дырочки. Делаю вазу для фруктов. Ваза синяя». Спросите ребенка: «Какие фрукты ты хотел бы положить в вазу: яблоко, грушу, апельсин?» Ребенок называет.

Выложите на вазе половинку выбранного фрукта, а ребенок выложит вторую его половинку. По аналогии выложите остальные фрукты.

Так же можно выложить те фрукты, которые еще назовет ребенок.

«Листопад»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики указательного и большого пальцев ведущей руки ребенка; развитие умения выкладывать картинки по образцу активизация словаря: «яблоко», «груша», «апельсин», «фрукты», «ваза», «в».

Оснащение: наборное полотно; мозаика; выложенный из мозаики листочек желтого цвета.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком осенние листочки. Отберите листья желтого цвета — большие кленовые листья и маленькие березовые листочки.

Расскажите двустихие:

Листопад, листопад,

Листья под ноги летят.

Предложите ребенку выложить на полотне для выкладывания осенние листочки.

Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненного задания

а) выкладывание по образцу (ребенок копирует образец);

б) выкладывание по памяти (ребенок вспоминает, какие листочки он видел в парке, и выкладывает такие же).

«Шьем одежду для мишки»

Цель: развитие мелкой моторики; развитие зрительного внимания и пространственной ориентации; активизация словаря: «кофта», «рукава», «воротник», «застежка».

Оснащение: изображение мишки; кукольная кофта; штаны; наборное полотно; мозаика.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком кофту. Выделите в ней детали: рукава, спинку, застежку...

Предложите ребенку «сшить» для мишки штанишки и рубашку. Прочтите стихотворение:

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненного задания, например, ребенок:

а) выкладывает второй рукав по аналогии;

б) выкладывает два рукава к рубашке, выложенной взрослым;

в) выкладывает всю рубашку самостоятельно (в 3 года).

«Прогулка мишки по лесу»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики; развитие умения выкладывать корзину из мозаики по образцу; активизация словаря: «мишка», «шишка»,

«пень», «гулял», «собирал», «устал», «задремал».

Оснащение: игрушечный мишка; мозаика; наборное полотно; прорисовка корзины для собирания шишек.

Ход игры. Покажите ребенку игрушечного мишку. Спросите: «Где мишка живет?» (В лесу.) Предложите послушать стихотворение про то, как мишка гулял по лесу:

Мишка по лесу гулял,
Мишка шишки собирал.
Бедный мишенька устал,
На пеньке он задремал.

Попросите ребенка выложить длинную дорожку, по которой мишка пойдет к пеньку. Выложите из мозаики корзину, в которую мишка собирал шишки. Попросите ребенка собрать «шишки» в мишкину корзинку («шишками» будет мозаика коричневого цвета). Следите, чтобы ребенок брал мозаику двумя пальчиками — большим и указательным.

Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненного задания, например, ребенок:

- а) должен выложить большее количество «шишек», мозаинок;
- б) выкладывает корзину для шишек самостоятельно;
- в) выкладывает корзину другого цвета.

«Наша елка высока»

Цель: дальнейшее формирование умения выкладывать из мозаики фигуры по образцу; активизация мелкой моторики; активизация словаря: «елка», «потолок», «игрушки», «мозаика», «высока», «висят».

Оснащение: наборное полотно; мозаика; контурное изображение елки; елочные игрушки (шары).

Ход игры. Рассмотрите с ребенком елку. Выделите в ней ствол, ветки, макушку. Расскажите, что скоро будет праздник — Новый год. Елку принесут домой и празднично нарядят. Скажите: «Мы с тобой тоже сейчас сделаем елку».

Выложите по контуру мозаичное изображение елки.

Прочтите стихотворение:

Наша елка высока,
Достает до потолка.
А на ней висят игрушки,
От подставки до макушки.

Е. Ильина

Вспомните с ребенком елочные игрушки. Покажите ему елочные шары. Рассмотрите их (форму, цвет).

Скажите, что у вас сегодня елочными шарами будет мозаика. Попросите ребенка украсить елку шарами из мозаики.

Усложнение задания. Возможны различные варианты усложненного задания, например, ребенок выкладывает «елочные шары»:

- а) по своему желанию;
- б) по просьбе взрослого — по очереди: «Я положу красный шар, а ты ка-

кой?»

«Белый снег...»

Цель: развитие умения координировать движения пальцев ведущей руки; развитие пространственной ориентации; активизация словаря: «снежок», «летит», «бежит», «догнать», «играть».

Оснащение: «тучка», вырезанная из белой бумаги; наборное полотно; мозаика, *Ход игры.* Понаблюдайте с ребенком, как идет снег (летит, кружится, падает). Дома дайте малышу полотно для выкладывания. Выберите с ним всю белую мозаику, складывая детали в мелкое блюдо, из которого их удобно будет брать двумя пальцами — указательным и большим.

Прочтите стихотворение:

За окном, за окном,

Белый снег летит кругом!

Ой снег, ой снежок!

Снова пух летит у ног.

Надо в садик нам бежать,

Эй, снежок, спеши догнать.

Кликну я ребят,

Будем мы в снежки играть!

Положите в верхней части наборного полотна «белую тучку» и попросите ребенка вспомнить, как снежок падал из тучки. Предложите ему выложить «падающий снежок» и покажите, как разместить «снежинки» на полотне.

Скажите: «Много снежинок — снегопад».

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества «снежинок», за счет выкладывания «снежных дорожек».

«Валенки для Валеньки»

Цель: совершенствование умения координировать движения пальцев; знакомство ребенка с зимней обувью (валенками); активизация словаря: «валенки», «калоши».

Оснащение: изображение валенок с калошами; наборное полотно; мозаика; кукла Валюша.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком зимнюю обувь — сапоги, ботинки, валенки. Покажите куклу Валю, предложите из мозаики сделать ей валенки для прогулки.

Прочтите стихотворение:

Хоть Валюта маленькая, У нее есть валенки, С калошами блестящими, Совсем как настоящие.

Сделайте на наборном полотне валенок на правую ногу (валенок белый, калоша серая). Когда один валенок будет готов, предложите ребенку сделать второй (первый служит для него образцом).

Усложнение задания. В качестве усложненного задания ребенок может:

- а) выкладывать по просьбе взрослого пару валенок без образца;
- б) выкладывать валенок большего или меньшего размера;

в) выкладывать другую зимнюю обувь (сапоги, ботинки).

«Лепим зайчика»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «ком», «хвост», «усы», «солома», «длинные», «блестящие».

Оснащение: игрушечный заяц; нарисованная на листе бумаги мордочка зайца без усов; наборное полотно; мозаика.

Ход игры. В оттепель попробуйте слепить маленькую снежную бабу. Покажите малышу, как катать из снега ком — большой и маленький. Объясните, что из снега можно лепить.

Придя домой, предложите сделать из мозаики зайчика. Прочтите ребенку стихотворение:

Мы слепили снежный ком,
Ушки сделали потом,
А потом вместо глаз
Угольки нашлись у нас!
Зайчик вышел как живой.
Он с хвостом и головой.
За усы не тяни — Из соломы они,
Длинные, блестящие,
Словно настоящие.

Покажите ребенку нарисованную мордочку зайца. Рассмотрите ее. Назовите все части (уши, глаза, рот). Удивитесь, что у зайца нет усов. Предложите ребенку выложить из мозаики «такого же» зайчика на наборном полотне. Цвет для выкладывания ребенок может выбрать такой, какой хочет (заяц может быть любого цвета, потому что он игрушечный).

Усложнение задания возможно за счет выкладывания заячьей мордочки по памяти, за счет выкладывания зайчика целиком по образцу, по памяти.

«Гусыня с гусятами»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «гусыня», «гусята».

Оснащение: наборное полотно; мозаика; игрушечная «мама-гусыня».

Ход игры. Покажите ребенку «маму-гусыню». Спросите: «Кто это?» Если малыш затрудняется ответить на ваш вопрос, скажите: «Это гусыня». Покажите картинку с изображением гусят и спросите ребенка, как называются детки гусыни (гусята).

Поместите на наборное полотно игрушечную гусыню.

Предложите ребенку за мамой-гусыней выложить много «гусят», используя мозаику желтого цвета.

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества гусят, за счет смены направления их движения.

«Прогулка собаки по мосту»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «мост», «лапы», «хвост», «свалится», «обвалится».

Оснащение: игрушечная собака; наборное полотно; мозаика; нарисованный мост; схема выкладывания моста; вырезанная из картона косточка.

Ход игры. Покажите ребенку игрушечную собаку и скажите, что она хочет перейти по мосту на противоположную сторону. Там лежит косточка, которую ей очень хочется съесть. Скажите: «Помоги мне построить мост, по которому пойдет собака». Вместе с ребенком выложите мост.

После того как мост будет построен, проведите по нему собаку и угостите ее косточкой. Прочтите стихотворение:

Шла собака через мост, Четыре лапы, один хвост, Если мост обвалится, То собака свалится.

Усложнение задания возможно за счет выкладывания из мозаики речки; за счет выкладывания моста другой конструкции, размера (шире, уже, сложнее).

«Стираем вместе с мамой»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «стояла», «стирала», «охала», «топала».

Оснащение: контурные изображения одежды (рубашка, брюки, юбка и т. д.) на листе картона.

Ход игры. Игру лучше проводить папе или бабушке, потому что нужно выучить для мамы стихотворение к ее празднику 8 Марта.

Вспомните, что делает мама дома (варит обед, покупает продукты в магазине, стирает). Прочтите ребенку стихотворение:

Мама вечером стирала, А я около стояла, Не стирала — охала, Да глазами хлопала, Да ногами топала. Лучше было б не стоять — Взять и с мамой постирать.

Вспомните, какую одежду стирает мама. Положите перед ребенком лист картона с прорисованной по контуру одеждой. Предложите ребенку выложить из мозаики на наборном полотне ту одежду, которую он захочет. Спросите, какую одежду он выложил, какого она цвета, из чего сшита.

Найдите выложенную на наборном полотне одежду в бельевой корзине и постирайте вместе с ребенком.

Усложнение задания. Предложите ребенку выложить вторую половину одежды на наборном полотне.

«Построим самолет»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «самолет», «построим», «понесемся», «вернемся».

Оснащение: мозаика; наборное полотно; лист бумаги с контурным изображением самолета.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком игрушечный самолет, назовите его части (крылья, хвост и т. д.). Если нет игрушки, рассмотрите картинку с изображением самолета и также назовите все его части. Чем старше ребенок, тем больше частей вы называете.

Прочтите стихотворение:

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

А. Барто

Перед тем как ребенок начнет самостоятельно выкладывать самолет, предложите ему понаблюдать за тем, как вы выкладываете его на своем наборном полотне.

Оставьте свой самолет на наборном полотне, он будет служить ребенку образцом для выкладывания.

Усложнение задания. Предложите ребенку:

- а) выложить самолет по контурному рисунку;
- б) выложить самолет по памяти;
- в) выложить самолет по его желанию (воспринимайте любые его фантазии).

«Дождик, дождик, лей, лей...»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания) развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «дождик», «дорожка», «льется», «ладошка».

Оснащение: наборное полотно, мозаика, нарисованная на листе бумаги дождевая капля.

Ход игры. В дождливый день выйдите с ребенком на улицу. Обратите его внимание на то, как идет дождь, как капает, как капельки падают в лужу. Посмотрите, как льется дождевая вода из водосточной трубы.

Прочтите стихотворение:

Дождик капнул на ладошку, На цветы и на дорожку. Льется, льется, ой-ой-ой!
Побежали мы домой.

Дома вспомните, что делал дождик: «капал, лил, бежали струи дождя...» Нарисуйте капельку на листе бумаги, выложите ее из мозаики на наборном полотне. Нарисуйте струйку дождя, выложите ее на наборном полотне. Нарисуйте бегущую из водосточной трубы широкую и длинную струю воды.

Предложите ребенку выложить на наборном полотне то, что ему больше всего понравилось: каплю, струю дождя, ручей.

Усложнение задания возможно за счет увеличения количества выкладываемых дождевых капель; за счет выкладывания нескольких ручейков одновременно.

«Шьет сапожник нам сапожки...»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «валенки», «новенькие», «чернобровенький», «пляшут», «ма-

шут».

Ход занятия. Посмотрите с ребенком, где стоит ваша обувь (на полке, в шкафу). Рассмотрите, какая обувь есть у мамы, какая у папы, а какая у него самого.

Прочтите потешку:

Валенки, валенки,
Невелички, маленькие,
Нашему Сереженьке
На красивы ноженьки.
Ножки пляшут,
А рученьки машут
Валенки новенькие,
Сережа чернобровенький!

Предложите ребенку выбрать ту обувь, что ему больше понравилась, попросите выложить ее на наборном полотне.

Усложнение задания возможно за счет выкладывания на наборном полотне сразу нескольких пар обуви.

«Миска для киски»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «тарелка», «чашка», «кружка», «ложка», «вилка».

Ход игры. Во время обеда рассмотрите посуду, из которой едят дети и взрослые: тарелку, чашку, кружку, ложку, вилку. Спросите, как ребенок держит ложку (рукой).

Понаблюдайте за кошкой, как она ест, пьет (лакает) молоко или воду. Из чего она лакает молоко? (Из миски.) Почему лакает? (У нее нет рук.) Покажите ребенку вырезанную из картона кошку. Скажите, что эта кошка тоже хочет есть. Предложите ей дать молочка или каши.

Прочтите стихотворение:

Положили кашку в миску
И поставили под лавку.
Облизала киска миску.
— Мне, пожалуйста, добавку.

Усложнение задания. Предложите ребенку выложить миску:

- а) по образцу;
- б) по контурной прорисовке;
- в) по памяти;
- г) любую, какую он захочет.

«Белая береза»

Цель: дальнейшее развитие мелкой моторики (пинцетного захватывания); развитие зрительного внимания; выработка умения выкладывать по образцу; активизация словаря: «козлик», «береза», «привяжу», «качаться», «бодаться».

Оснащение: наборное полотно; мозаика; картинки с изображением березы и елки; лист бумаги; коричневый фломастер.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком на картинках два дерева — березу и елку. Сравните их стволы, ветки, листочки (у елки иголки).

Прочтите стихотворение:

Привяжу я козлика

К белой березе.

Стой, мой козлик,

Не бодайся.

Белая березонька,

Стой, не качайся.

Нарисуйте фломастером на листе бумаги ствол березы с ветками, вырежи его по контуру.

Положите на наборное полотно. Предложите ребенку украсить березу молодыми зелеными листочками (зеленая мозаика).

Усложнение задания. Предложите ребенку выложить смешанный «лес» - березу, елку (или несколько деревьев по его желанию).

Приложение 5

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями»

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль — они принимают участие в поддержании позы на животе, поворачивании со спины на живот и обратно, в способности садиться и вставать, помогают поддерживать равновесие, предохраняют от падения.

У самых маленьких детей ведущей является предметно-орудийная деятельность, в ходе которой ребенок учится действиям с предметами в сотрудничестве со взрослыми. Основным фактор, который определяет становление предметной деятельности, — «нормальная» динамика развития ребенка от свободного манипулирования (примерно с 1-го года), в процессе которого он выясняет свойства предметов (твердость, гладкость, форму, цвет, вкус с др.) через предметные действия (выяснение назначения предметов), к предметной деятельности (примерно в 2 года), т. е. использованию предметов по назначению (качает куклу, везет машину, кормит игрушечную кошку). Происходит формирование соотносящих (складывание матрешки, нанизывание колец пирамидки — к 1 году 3 месяцам) и орудийных действий, в которых способ действия ограничен назначением предмета (ложка — для еды, молоток — для забивания гвоздей, карандаш — для рисования и т. д.). Детский церебральный паралич (ДЦП) — тяжелое инвалидизирующее заболевание, проявляющееся в неспособности ребенка сохранять позу и выполнять нормальные произвольные движения. К основному проявлению заболевания — двигательным нарушениям — часто присоединяются различной степени выраженности нарушения психики, речи, зрения, слуха. Ограничение поля зрения малыша является одной из причин задержки его психического развития. Достаточно сказать, что к 2 годам многие дети еще плохо удерживают голову и не умеют ее поворачивать и разглядывать окружающее, не умеют захватывать и удерживать игрушки. В большинстве случаев кисти рук малыша сжаты в кулачки, большой палец плотно приведен к ладони, и его участие в захвате игрушки невозможно. Отмечается патологическое изменение мышечного тонуса.

Поэтому одна из самых главных задач коррекции детей с ДЦП — развитие функций рук, что связано с развитием общей моторики. Учитывая, что начиная с первых дней жизни под влиянием патологических тонических рефлексов (характерный симптом ДЦП) у детей формируется патологическая установка рук, ног, положения туловища и головы, необходимо начинать каждое занятие с придания малышу определенной позы (индивидуальной для каждого ребенка). Эти положения называются «рефлекс запрещающими позициями». При правильном их подборе патологические тонические рефлекссы не проявляются либо проявляются минимально. К рефлекс запрещающим позициям относятся:

1) «поза эмбриона» — в положении на спине, руки и колени согнуты и приведены к животу, голова опущена на грудь. В этой позе производится плавное покачивание до расслабления;

2) «поза эмбриона» — ребенок на боку;

3) положение на спине, при котором голова ребенка с двух сторон фиксируется валиками;

4) положение на спине, при котором под шею малыша подложен валик, позволяющий откинуть голову назад; ноги согнуты в коленях;

5) положение на животе, при котором под грудь ребенка подкладывается валик, а на ягодицы кладется пояс с грузом.

С целью помощи детям используются специальные кресла-качалки, специальные стулья, позволяющие удерживать верхнюю часть корпуса малыша в вертикальном положении, а голову по средней линии; резиновые надувные круги соответствующего размера. Многие родители делают приспособления самостоятельно, исходя из собственных возможностей и потребностей своего малыша. Например, если ребенок не может ползти без посторонней помощи, они приподнимают его, ставят на четвереньки с помощью полотенца, проведенного под животом.

Если ребенок не может сидеть, используют пластиковую корзину, куда высаживают малыша. Если он не может стоять, используют деревянный ящик, который помогает ребенку прямо держаться на ножках. Вместо ящика иногда делают деревянную раму: малыш стоит между двумя вертикальными досками и опирается грудью на поперечную дощечку, сзади его поддерживает широкая тесьма.

После придания ребенку нужной позы его руку захватывают в средней трети предплечья и потряхивают. Захватывают нижнюю треть плеча и делают покачивающие движения. Затем поглаживают всю руку.

Ворсовой щеткой поглаживают наружную поверхность сжатой в кулак кисти в направлении от кончиков пальцев к лучезапястному суставу — с целью раскрытия кисти и разведения пальцев «веером».

После раскрытия кисти малышу вкладывают в руку игрушку. Игрушки должны различаться по форме, весу, фактуре, но быть удобными для захватывания и удерживания.

Нужно следить за тем, чтобы ребенок схватывал предмет с участием большого, указательного и среднего пальцев.

Затем побуждают ребенка правильно взять игрушку из разных положений —

сверху, снизу, сбоку, помогают рассмотреть ее, ощупать, взять в рот, помощи манипулировать ею.

После этого развивают простые действия — разжимание кисти по просьбе: «Дай» (чтобы облегчить задачу, кисть потряхивают в сторону мизинца, проводят рукой малыша по шероховатой поверхности), учат произвольно отпускать игрушку при помещении ее в коробку.

После того как ребенок научится захватывать и выпускать игрушку, его обучают перекладывать предметы из одной руки в другую. Когда одна рука берет игрушку, другая сжимается в кулак. Чтобы этого не допускать, вторую руку фиксируют с раскрытой ладонью. Тренируются одновременно разнообразные движения рук, например, в одной руке малыш удерживает игрушку, другой производит различные движения.

Далее учат малыша выполнять различные по трудности движения: покатавать машину; открыть-закрыть кастрюлю; снять-надеть кольцо на пирамидку; построить «башню» из 2—3 кубиков; покачать куклу; выполнять подражательные действия — «ладушки», «до свиданья»; учат рукопожатию.

Для тренировки противопоставления и приведения большого пальца используют:

- сдавливание звучащих игрушек указательным и большим пальцами;
- разведение ножниц.

Для тренировки изолированных движений указательного пальца используют:

- надавливание указательным пальцем на кнопки;
- раздавливание шариков из пластилина (на картоне);
- игру на игрушечном пианино;
- вращение диска телефона;
- пальчиковый театр;
- учат убирать маленькие предметы в бутылочку (пуговицы, горох и т. д.).

Для тренировки захвата предметов двумя пальцами учат:

- рисовать мелком, карандашом;
- держать чашку за ручку.

Для совершенствования движений полезны упражнения, в которых кисть двигается в сторону большого пальца (например, поднесение ложки с едой ко рту).

Для тренировки завинчивающих движений пальцами используются большие и маленькие бутылочки с завинчивающимися крышками.

Движения приведения и отведения кисти тренируются:

- при закрашивании рисунков (по горизонтали, по вертикали, по диагонали);
- при стирании горизонтальных линий резинкой.

Отдельные движения кисти закрепляются и совершенствуются в процессе предметно-манипуляционной деятельности (например, в навыке самообслуживания).

Упражнения для расслабления кисти

Упражнения проводятся ежедневно в течение 5—10 минут. Ребенок двигает кистями в удобном для него направлении.

Круговые движения кистью

1. «Рыбки»

Рыбки весело плескались *(ладошки «ударяют по воде)*
В чистой светленькой воде.
То сожмутся, разожмутся, *(пальчики сжимаются в кулачок)*
То закружатся в воде. *(винтообразные движения кистью)*

2. «Вертолет»

Ребенок наматывает нитку на клубок, резинку на карандаш
Вертолет летит,
Громко он гудит...

Движения пальцев в горизонтальном направлении по столу

1. Ладони на столе, пальцы врозь, вместе на счет раз, два.

Раз, два, раз, два,

Очень медленно сперва, *(ребенок ударяет по столу поочередно правой и левой руками. Одно слово — один удар)* А потом, потом, потом Всё бегом, бегом, бегом, *(количество ударов равно количеству слогов в слове)*

2. Выставление кулачка на столе (правая и левая руки чередуются).

3. Выставление на столе кулачка-ладошки правой руки.

4. Сжимание-разжимание кулачка в воздухе.

В прятки пальчики играли И головки убирали, Вот так, вот так, Так головки убирали.

5. «Ежик». Соединив ладошки, ребенок выставляет прямые пальцы вверх расставляет в стороны.

Ежик сердится:

«Ф-ф-ф,

Я колючий, серый еж,

Убегай, чего ты ждешь!»

6. «Лиса и заяц».

«Лиса крадется» — все пальцы медленно «шагают» по столу;
«Заяц убегает» — пальцы быстро двигаются вперед.

7. «Паук». Согнутые пальцы медленно передвигаются по столу.

8. «Двое разговаривают». Покажите ребенку картинку, изображающую общающихся детей. Сжав кулаки, ребенок вытягивает вперед вверх большие пальцы, приближает их друг к другу.

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

9. «Еж»

Бежит ежик по дорожке, *(все пальцы быстро «бегут» по столу)*

Лапки стучат, иглы шуршат *(пальцы похлопывают по столу)*

Движения сверху вниз

«Птички летают». Пальцы обеих рук двигаются вверх-вниз.

Птички полетели — крыльями махали. Махали, махали, сели, отдыхали.

Движения слева направо

1. Ребенок проводит четырьмя пальцами по нарисованной дорожке (дорожка прямая).

2. Ребенок перекладывает предметы (от крупных кубиков до мелких пуговиц, гороха) из одной емкости в другую слева направо.

3. Изготовить прямую «дорожку» из пуговиц, пришитых к ткани. Ребенок «прыгает» пальчиками по пуговкам-«камушкам» слева направо, сначала указательным пальцем, затем большим, средним, безымянным, мизинцем (по очереди).

4. «Камушки» из пластилина выложить по прямой линии. Ребенку надо раздавить все «камушки» слева направо указательным пальцем сначала правой, затем левой руки (для левшей наоборот).

5. Выложить из пластилина «звездочки», хаотично разбросанные по «небу» (темному листу бумаги). Ребенку надо раздавить все «звездочки» слева направо указательным пальцем сначала правой, затем левой руки (для левшей наоборот).

6. Имитируя игру на клавишных музыкальных инструментах, ребенок «играет» всеми пальцами по очереди. Можно нарисовать клавиши.

7. «Часы». Ребенок совершает движения кистью слева направо.

Тик-так, тик-так, Всегда так, всегда так.

Движения сверху вниз, слева направо.

Ребенок выполняет движения самостоятельно или с помощью взрослого.

1. «Замок».

На дворе висит замок. *(пальцы рук в кулачках)*

Кто его открыть бы мог?

Потянули, *(движение кисти к себе)*

Покрутили, *(круговое движение кистью)*

Постучали — *(основания ладоней стучат друг о друга)*

И открыли! *(пальцы разжимаются)*

2. «Рыбка».

Рыбка плавает в водичке, *(движения ладошками слева направо)*

Рыбке весело играть. *(ладошка «ударяет по воде»)*

Рыбка, рыбка, озорница, *(то же самое движение)*

Мы хотим тебя поймать, *(хлопок в ладоши)*

Движения пальцами, перебирание по стене снизу вверх

1. «Паук». Согнутые пальцы медленно передвигаются по стене снизу вверх,

2. «Котенок». Согнутые пальцы быстро передвигаются снизу вверх.

Изолированное движение пальцами

1. «Пчела». Ребенок вытягивает указательный палец вперед, делает им вращательное движение, остальные пальцы сжаты в кулак («пчелка летит»).

2. «Человечек» — указательный и средний пальцы «бегают» по столу. Покажите малышу картинку с изображением тропинки, идущей вдоль речки. По ней и «побегут» пальчики ребенка.

3. «Ножницы». Указательный и средний пальчики имитируют стригущие движения ножниц.

4. «Пожарный». Указательный и средний пальцы «бегут» по игрушечной лестнице.

5. «Улитка с усиками». Положив руку на стол, ребенок поднимает указательный и средний пальчики и расставляет их.

6. «Пальчики клюют». Большой пальчик поочередно соединяется с остальными.

Приложение 6

Отчет о реализации программы за период с 09.01.2021 по 31.12.2022

Активизация правильного звукопроизношения в речи у детей с нарушением интеллектуального развития

I. Выявление уровня сформированности звукопроизношения в речи детей (констатирующий эксперимент).

Эксперимент проводился в КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник» с 9 января 2017 года по 31 декабря 2017 года. Для исследования были взяты дети дошкольного возраста с нарушением интеллектуального развития в количестве 20 человек.

Цель эксперимента: выявить уровень звукопроизношения в речи у детей с нарушением интеллектуального развития.

Для достижения данной цели использовались следующие методы:

1. Индивидуальное обследование детей по методике М.Ф. Фомичевой.
2. Диагностика уровня развития мелкой моторики кисти рук в индивидуальной форме (Н.А. Новоторцева, 1991 г.)
3. Наблюдение за детьми.
4. Анализ результатов деятельности детей.
5. Изучение индивидуальных медицинских карт.

В ходе индивидуального обследования детей и наблюдения за их речевой деятельностью на занятиях и процессе совместной деятельности было выявлено, что звукопроизношение 15 детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Трудности в произношении свистящих, шипящих и особенно сонорных звуков, в автоматизации звуков во фразовой речи и в речевом потоке. Ребенок произносит звук изолированно, а при произношении слов и фраз не произносит совсем или заменяет. При произношении слов в речи дети совершают антрофонические и фонологические ошибки.

По итогам обследования были выявлены четыре уровня правильного произношения звуков, которые предложены М.Ф.Фомичевой.

Характеристика уровней правильного произношения звуков.

I уровень – полное неумение произнести звук. Ребенок не может ни сказать его самостоятельно во фразовой речи, в отдельных словах, ни повторить по образцу.

II уровень – ребенок произносит звук изолированно, но искажает или пропускает во всех словах и во фразовой речи, т.е. правильный звук есть, но он не автоматизирован.

III уровень - ребенок может правильно произнести звук изолированно, в словах и даже при повторении фраз, но в речевом потоке смешивает его с другими близкими по артикуляции или звучанию, но тоже правильно произносимыми изолированно.

IV уровень – звук автоматизирован, правильное произношение звука в речевом потоке.

Со 2 по 13 мая 2013 года проводились индивидуальные обследования детей по методике М.Ф.Фомичевой. Для обследования использовались картинки для проверки следующих групп звуков:

свистящие с, с, з, з, ц:

С – собака, санки, стол, самолет, лиса, бусы, насос, автобус, лес.

С – листья, письмо, гусь, лось.

З – зайка, зонт, глаза, мимоза, ваза, береза.

З – зеркало, газета, магазин, козел.

Ц – заяц, цапля, яйцо, полотенце.

шипящие ш, ж, ч, щ:

Ш – шапка, шкаф, кошка, мишка, карандаш.

Ж – жук, флажок, снежинка, ежи, нож.

Ч – мяч, ключ, бочка, очки, чайник, качели.

Щ – щенок, щука, овощи, скорая помощь.

сонорные л, л, р, р.

Л – лампа, лодка, белка, кукла, стул, стол.

Л – лев, лиса, лист, туфли, бинокль.

Р – рак, арбуз, ворона, врач, комар, шар.

Р – редиска, береза, варежки, дверь, три.

II. Диагностика уровня развития мелкой моторики кисти рук.

Для диагностики уровня развития мелкой моторики кисти рук детям в индивидуальной форме предлагалось выполнить 16 заданий (Н.А.Новоторцева, 1991 г.):

- перекладывание бусинок из одной коробки в другую;
- нанизывание колец пирамидки без учета их величины на стержень;
- собирание матрешек;
- ловля мяча двумя руками;
- перекладывание кубиков из одного места в другое;
- нанизывание бус на нитку;
- работа с пластилином;
- составление узора «Мозаика»;
- перебрасывание мяча в руки друг другу;
- разведение и сведение пальцев рук;
- сжимание и разжимание кисти;
- одновременное и поочередное соприкосновение пальцев обеих рук;- круговые движения кисти рук в лицевой плоскости внутрь и наружу;
- противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно;

- соединение пальцев обеих рук подушечками и пружинящие движения ладонями.

III. Активизация звукопроизношения посредством дидактических пальчиковых игр и упражнений.

Целью обучающего эксперимента является формирование правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков посредством дидактических, пальчиковых игр и упражнений.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Отобразить дидактические, речевые и пальчиковые игры и упражнения, способствующие активизации звукопроизношения в свободной самостоятельной речи детей.

2. Выявить трудности в формировании звукопроизношения при использовании дидактических, пальчиковых игр упражнений разного содержания.

Обучающий эксперимент проводился с мая 2013 года по май 2014 года с детьми, где учителем-логопедом был составлен план работы (см. тематическое планирование программы), в который были включены дидактические игры разного содержания: настольно-печатные, с предметами и словесные, а также пальчиковые игры.

Работа по автоматизации каждой группы звуков (свистящих, шипящих и сонорных) планировалась в III этапа.

Целью *первого этапа* является автоматизация поставленного звука в словах, цель *второго этапа* - автоматизация звука во фразовой речи, цель *третьего этапа* – автоматизация звука в самостоятельной речи детей.

Таким образом, обучающий эксперимент показал, что дети в ходе дидактических, пальчиковых игр и упражнений применяют умения, сформированные у них на логопедических занятиях. Дидактические, пальчиковые игры и упражнения активизируют речь детей, позволяют сделать нужное число повторений для автоматизации звука в речевом потоке детей с нарушением интеллектуального развития.

В ходе разучивания и проведения дидактических, пальчиковых игр были выявлены трудности: нежелание детей с нарушением интеллектуального развития принимать участие в игре, быстрая утомляемость, отвлекаемость, нарушение правил в связи с их непониманием.

Тщательная и продуманная работа по руководству и организации дидактических, пальчиковых игр способствовала преодолению этих трудностей. Систематическое проведение игр разного содержания, использование красочного наглядного материала позволило создать доброжелательную обстановку на занятиях, вызвать интерес к занятиям по формированию правильного произношения звуков.

IV. Анализ результатов контрольного исследования.

Цель: выявить уровень звукопроизношения в речи у детей с нарушением интеллектуального развития после педагогического воздействия.

В контрольном эксперименте были поставлены следующие задачи:

1. Определить уровень сформированности звукопроизношения в речи у детей.

2. Определить уровень развития мелкой моторики пальцев рук (16 заданий, Н.А.Новоторцева).

3. Сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

Экспериментальное исследование, направленное на формирование правильного звукопроизношения посредством специально организованной работы проводилось с января 2021 года по декабрь 2022 года. В эксперименте принимали участие дети дошкольного возраста с нарушениями интеллектуального развития в количестве 20 человек, из числа которых были сформированы две группы: экспериментальная и контрольная.

На констатирующем этапе экспериментальной работы было проведено обследование мелкой моторики пальцев рук, звукопроизношения. По каждому диагностическому аспекту были выделены параметры и уровни развития данной функции. Результаты обследования показали, что у детей экспериментальной группы произношение звуков соответствует возрастной норме у 2 детей, в контрольной группе – у 4 детей.

Изолированно свистящие, шипящие и сонорные звуки произносятся в экспериментальной и контрольной группе соответственно:

30% - 70% (свистящие)

10% - 40% (шипящие)

20% - 40% (сонорные)

Произносятся правильно звуки в самостоятельной речи в экспериментальной группе: свистящие 20%, шипящие 20%, сонорные 20% детей;

В контрольной группе – свистящие 30%, шипящие 10%, сонорные 30% детей.

Наглядно результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунках 1-2.

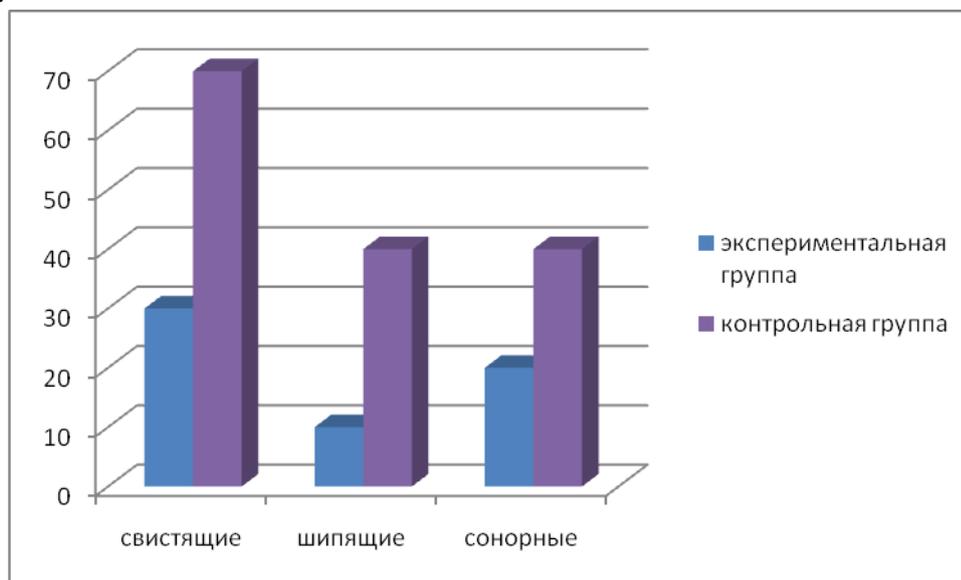


Рисунок 1. Результаты диагностики изолированного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков у детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента, в %

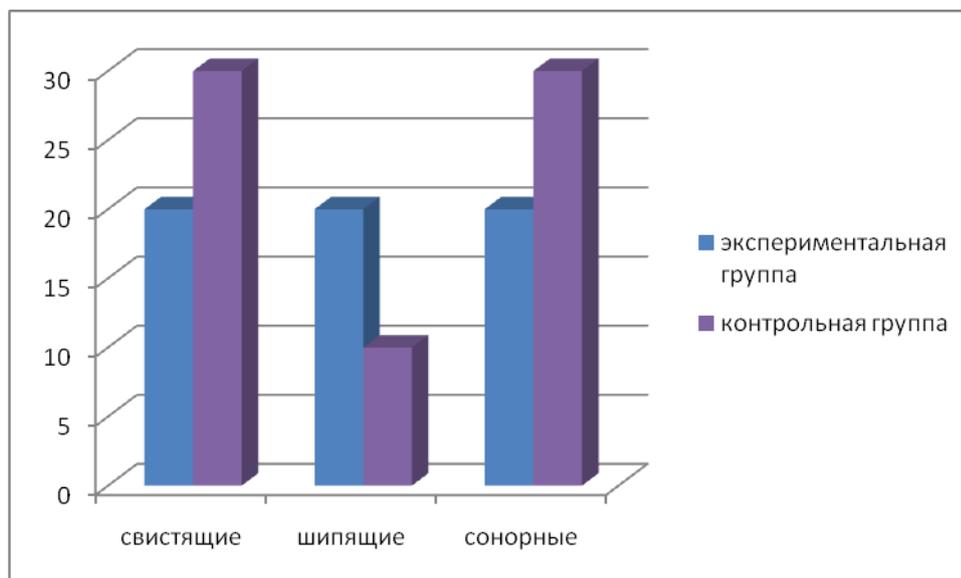


Рисунок 2. Результаты диагностики произношения в самостоятельной речи свистящих, шипящих и сонорных звуков у детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента, в %

Таким образом, эксперимент показал, что у детей трудности в автоматизации звуков, поставленных на логопедических занятиях.

Обучающий эксперимент был построен с учетом требований «Программы обучения и воспитания детей с нарушением умственного развития». Проанализированы игры, предлагаемые программой, а также из сборников В.И. Селиверстова, М.Ф.Фомичевой, Л.Н.Ефименковой, А.И. Максакова, составлен план работы по автоматизации звуков и речевой деятельности детей с нарушением интеллектуального развития.

На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методы диагностики, что и на констатирующем. В результате диагностики были получены следующие данные: уровень звукопроизношения у детей экспериментальной и контрольной группы значительно изменился:

- 40% - 40% (свистящие)
- 30% - 20% (шипящие)
- 40% - 30% (сонорные)

Результат контрольного эксперимента показал, что использование дидактических, пальчиковых игр и упражнений на занятиях и в свободной деятельности умственно отсталых дошкольников способствует совершенствованию звукопроизношения.

Результаты показали, что 1 уровень уменьшился у экспериментальной группы на 30%, у контрольной группы на 20%, после обучения, т.е. дети, которые выполняют 1-2 задания; 2 уровень уменьшился на 10%, дети, которые выполняют 3-7 заданий, 3 уровень увеличился на 40% у экспериментальной группы и на 20% у контрольной. Это значит, что уровень развития мелкой моторики пальцев рук у детей экспериментальной группы повысился.

Для сравнения результаты констатирующего и контрольного эксперимента, показывающие эффективность педагогического воздействия, представлены на рисунке 3.

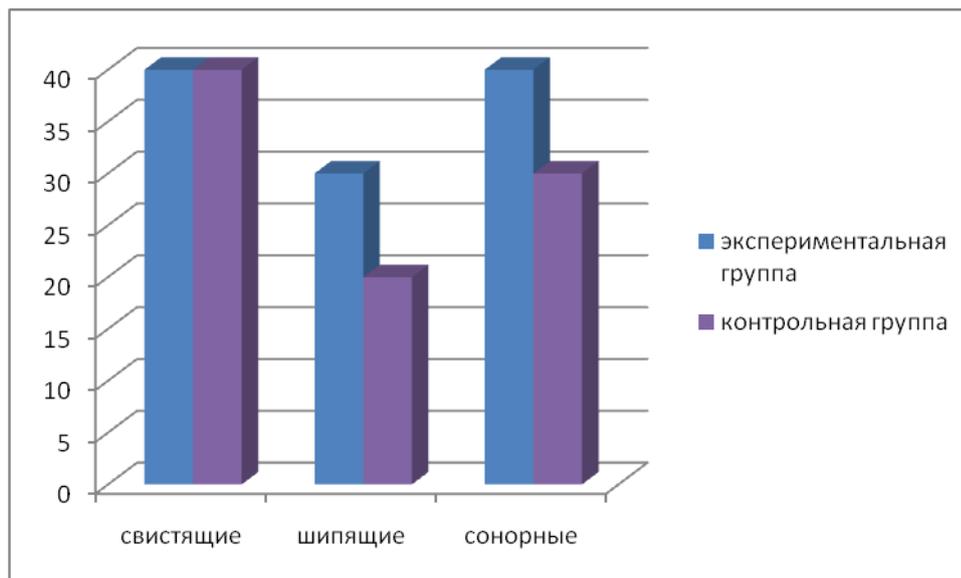


Рисунок 3. Сравнительный анализ результатов диагностики уровня звукопроизношения у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента, в %

Высокие результаты в экспериментальной группе свидетельствует о том, что последовательное, поэтапное применение дидактических игр и упражнений на индивидуальных и подгрупповых занятиях, способствует формированию правильного произношения у детей с нарушением интеллекта.

Особую роль в развитии речи детей играют пальчиковые игры и упражнения. Ценность этих игр в том, что они создаются в обучающих целях, служат развитию речи детей.

Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность, обеспечивают решение речевой задачи. Это свидетельствует о корригирующей роли дидактических, пальчиковых игр и упражнений. Такие игры позволяют индивидуализировать работу с детьми, давать посильные каждому ребенку задания с учетом его умственных и психофизических возможностей, максимально развивать способности ребенка.

В ходе дидактических и пальчиковых игр и упражнений были выявлены следующие трудности:

1. Нежелание детей с нарушением интеллектуального развития принимать участие в игре.
2. Быстрая утомляемость, отвлекаемость.
3. Нарушение правил игры в связи с их непониманием.

Преодолению трудностей способствовали следующие методические условия:

1. Создание эмоционального настроения на игру (использование сюрпризных моментов, загадок, потешек, стихов, считалок, подвижных игр).

2. Переключение видов деятельности (проводились пальчиковые игры, подвижные игры, игры на звукопроизношение, имитацию движений, психогимнастика, психологические этюды).

3. Подражание как метод обучения дидактической игре (использовался показ и проговаривание).

Длительная и продуманная работа по формированию звукопроизношения, в основу которой положена последовательная, поэтапная отработка всех звуков родного языка, организованная в ходе дидактических, пальчиковых игр и упражнений помогает автоматизации звуков в самостоятельной речи.

Формирование речевых навыков у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта также проводилось ежедневно на подгрупповых и индивидуальных занятиях учителей-дефектологов и психолога; упражнения по развитию мелкой моторики были введены в режимные моменты воспитателей, закреплялись в вечернее время в различных видах деятельности детей, использовались музыкальным руководителем на утренниках и развлечениях.