

Язык графики

Раздел

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Что такое *графика*?

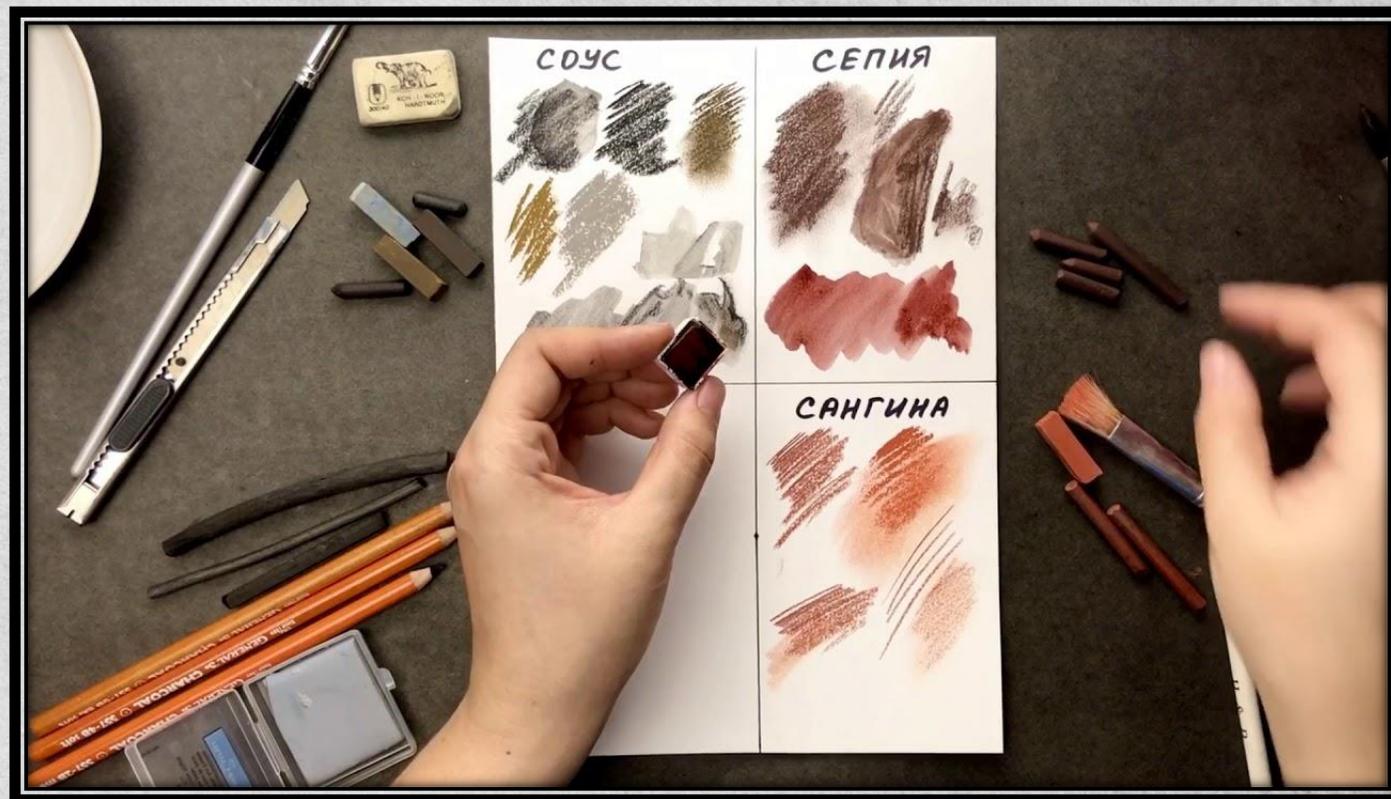


Графика (греч. graphike — письменный, от греч. grapho — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств *линии, штрихи, пятна и точки*.

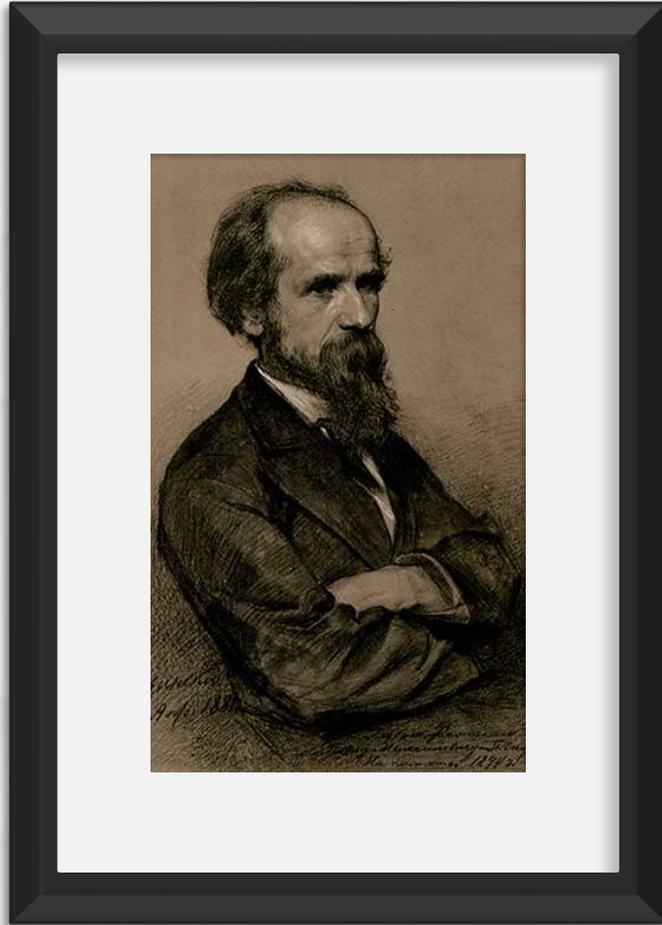
Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. В современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи.

Графические материалы – это:

- *Карандаши* (чернографитные, цветные, акварельные, пастельные)
- *Пастель* (сухая, масляная)
- *Соусы*
- *Сепия*
- *Мелки*
- *Уголь*
- *Тушь, чернила*



Виды графики



Единичный рисунок на бумаге

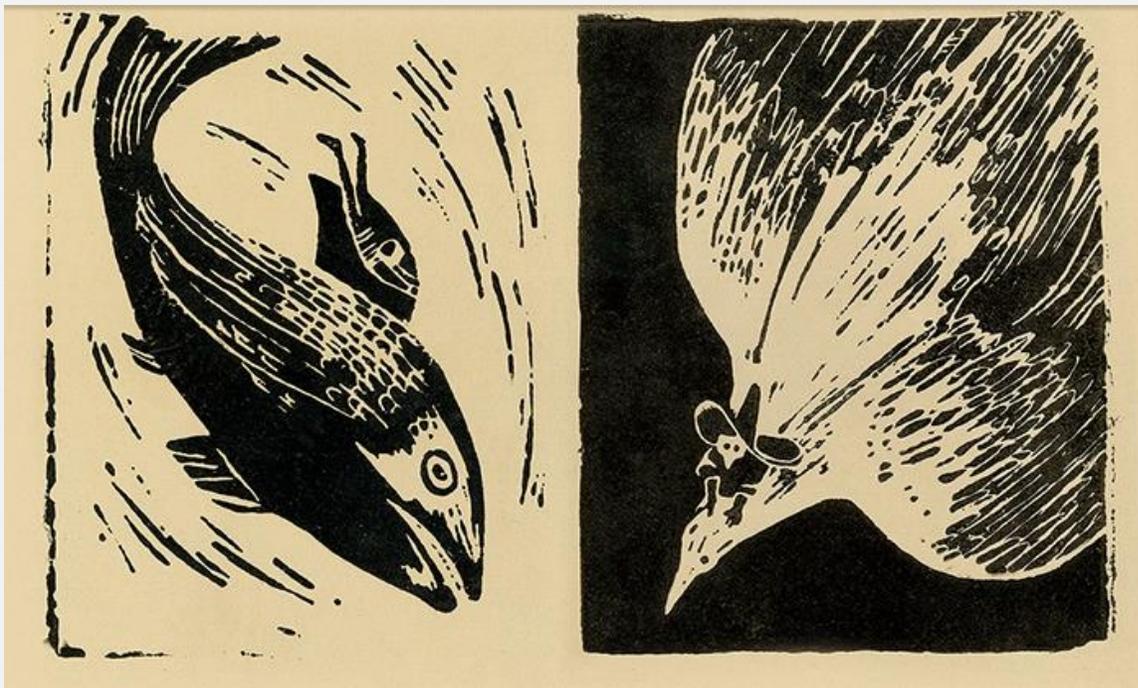


Печатная графика



Гравюра

Изображение в искусстве гравюры получается в результате оттиска на бумагу (в зеркальном виде) с печатной формы — «доски» из металла (меди, стали, железа, цинка), дерева (ксилография) или линолеума (линогравюра) и даже из картона (гравюра на картоне) или стекла (фторофорт) с нанесённым на такую форму углублённым (награвированным) рисунком. Одной из главных особенностей гравюры как разновидности станкового искусства является то, что оригинальным произведением является не награвированная художником печатная форма («доска»), а оттиск на бумагу. Оттиск с печатной формы называют *эстамп*.



Эстамп

оттиск с гравировальной доски (гравюра, литография, шелкография, монотипия), являющийся станковым производением художественной графики.

Эстамп печатается с доски, которую гравировал сам художник, часто он же делает оттиски. Такие работы обычно являются подписными, авторскими экземплярами, считаются подлинниками.

Эстампы бывают черно-белыми и цветными.

В зависимости от способа создания печатной формы и метода печати, эстампные техники можно разделить на четыре больших объёма.

- **Высокую печать**: гравюра на дереве (обрезная и торцовая); линогравюра; гравюра на картоне.
- **Глубокую печать**: офортные техники: игловой офорт, акватинта, лавис; пунктир, карандашная манера, сухая игла; мягкий лак; меццо-тинто, резцовая гравюра.
- **Плоскую печать**: литография, монотипия.
- **Трафаретную печать**: шелкографские техники; вырезной трафарет.



Dessiné par Fr Boucher

Gravé par Ingram

LE JEU D'ÉCHETS CHINOIS

A Paris Chez Liotard, rue St Thomas du Louvre
à Côté de l'Hotel de Longueville, Chez M^{re} Fal.
Avec Privilège du Roy

Офорт

вид гравюры на металле,
способ гравирования и
оттиск, полученный этим
способом.



Ксилография

гравюра на дереве или
оттиск на бумаге,
сделанный с такой гравюры.



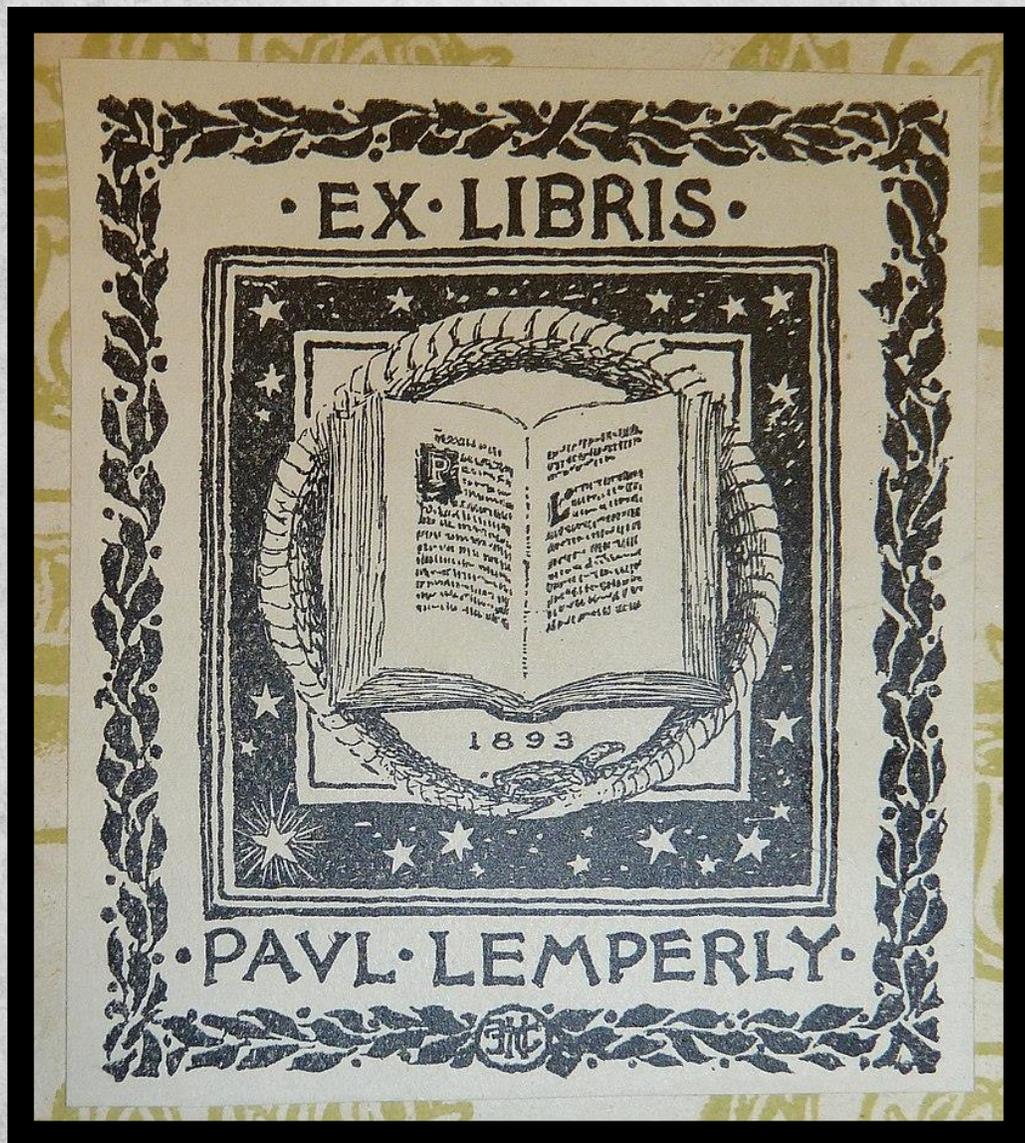
Линогравюра

Гравюра на
линолеуме.



Литография

вид гравюры:
нанесение рисунка
на камень и оттиск с
него.



Экслибрис

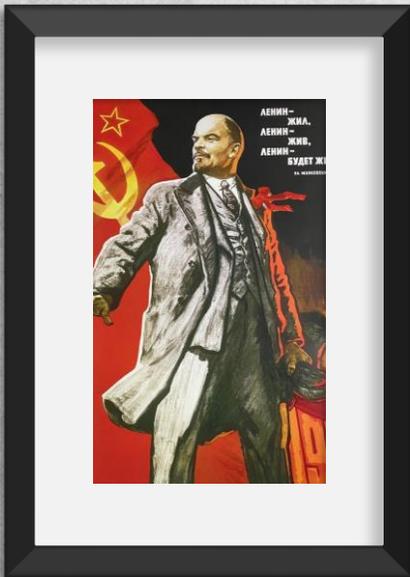
знак, указывающий на владельца книги.

Экслибрис прикрепляется на внутреннюю сторону книжного переплета или обложки. Книжные знаки гравировались на дереве, меди, линолеуме, цинкографическим или литографским способами.

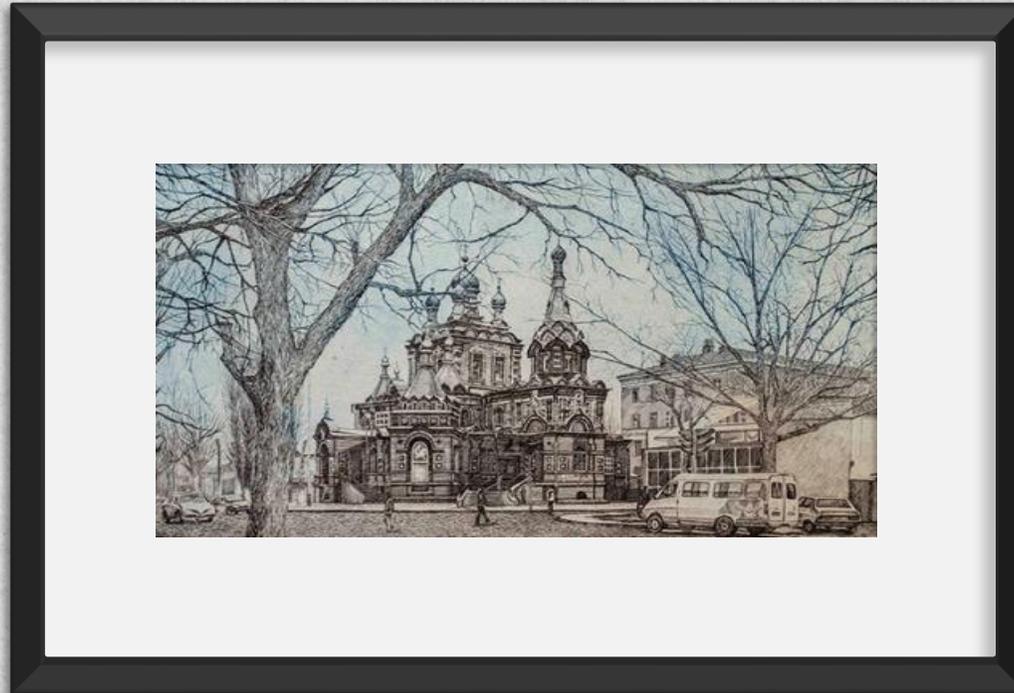
В зависимости от предназначения
графика разделяется на:



промышленная



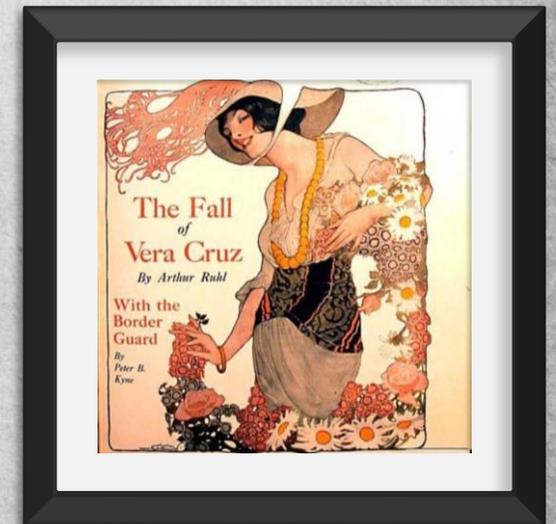
прикладная



СТАНКОВАЯ

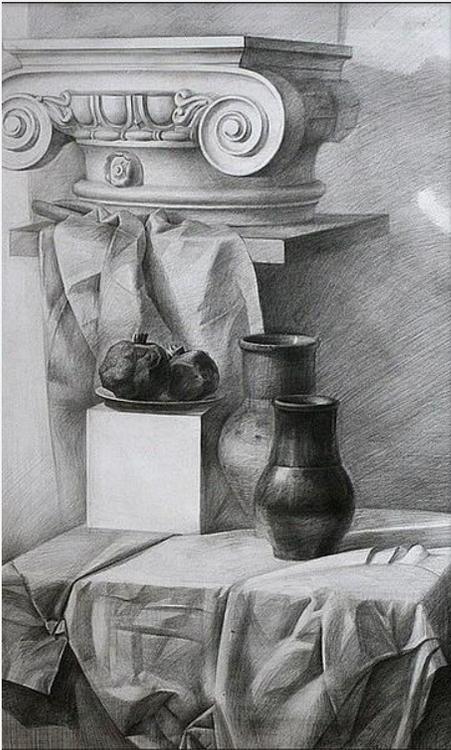


КНИЖНАЯ



газетно-журнальная

Станковая графика

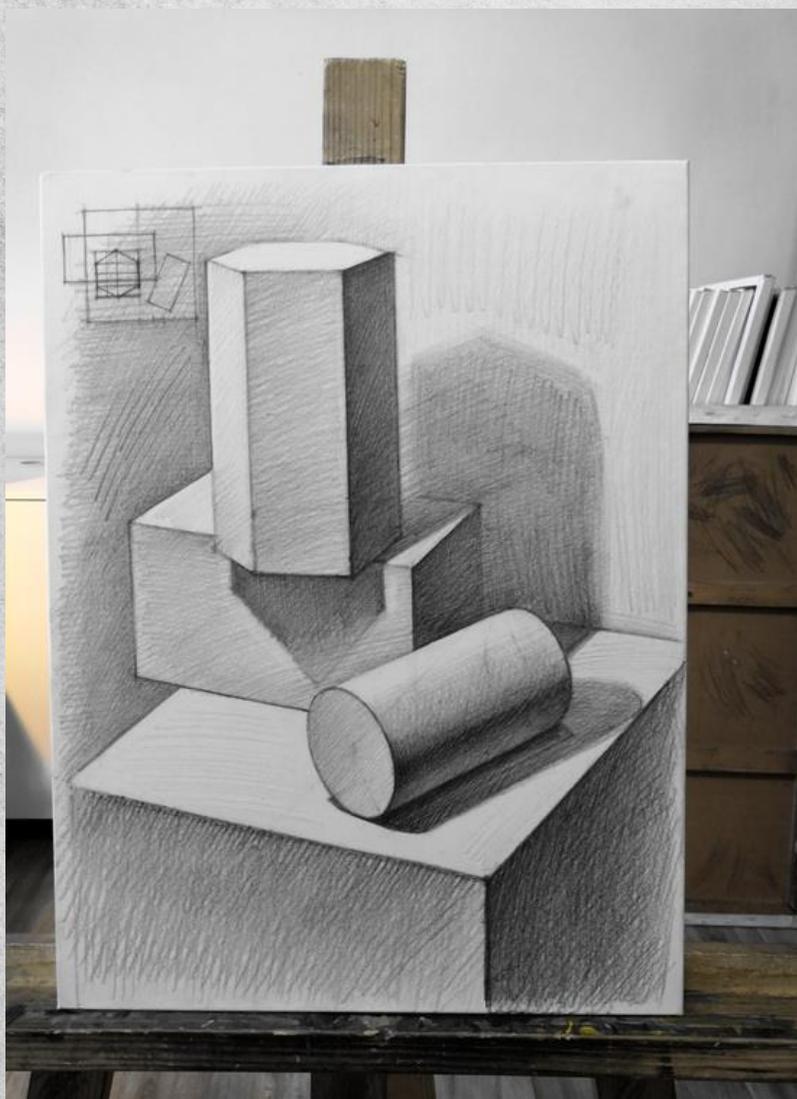


Станковое искусство - род изобразительных искусств, произведения которых носят самостоятельный характер и не имеют прямого декоративного или прикладного назначения.

Название происходит от станка (мольберт), на котором создаются многие произведения.

Станковая графика в зависимости от характера техники подразделяется на два типа:

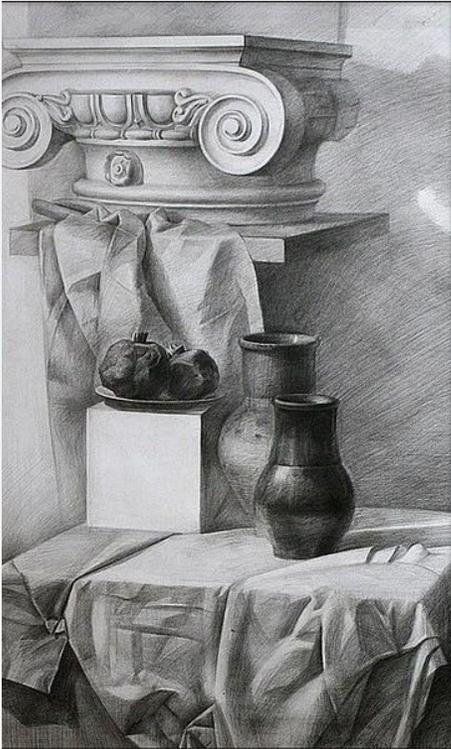
- рисунок,
- эстамп (оттиск на бумаге).



рисунок



эстамп

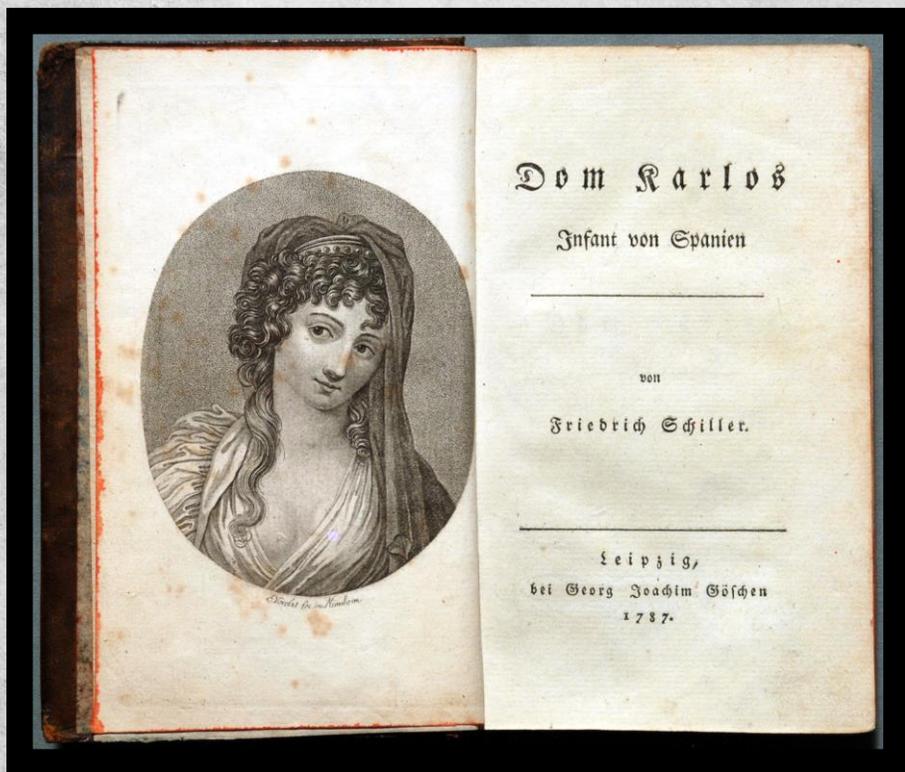


Книжная графика

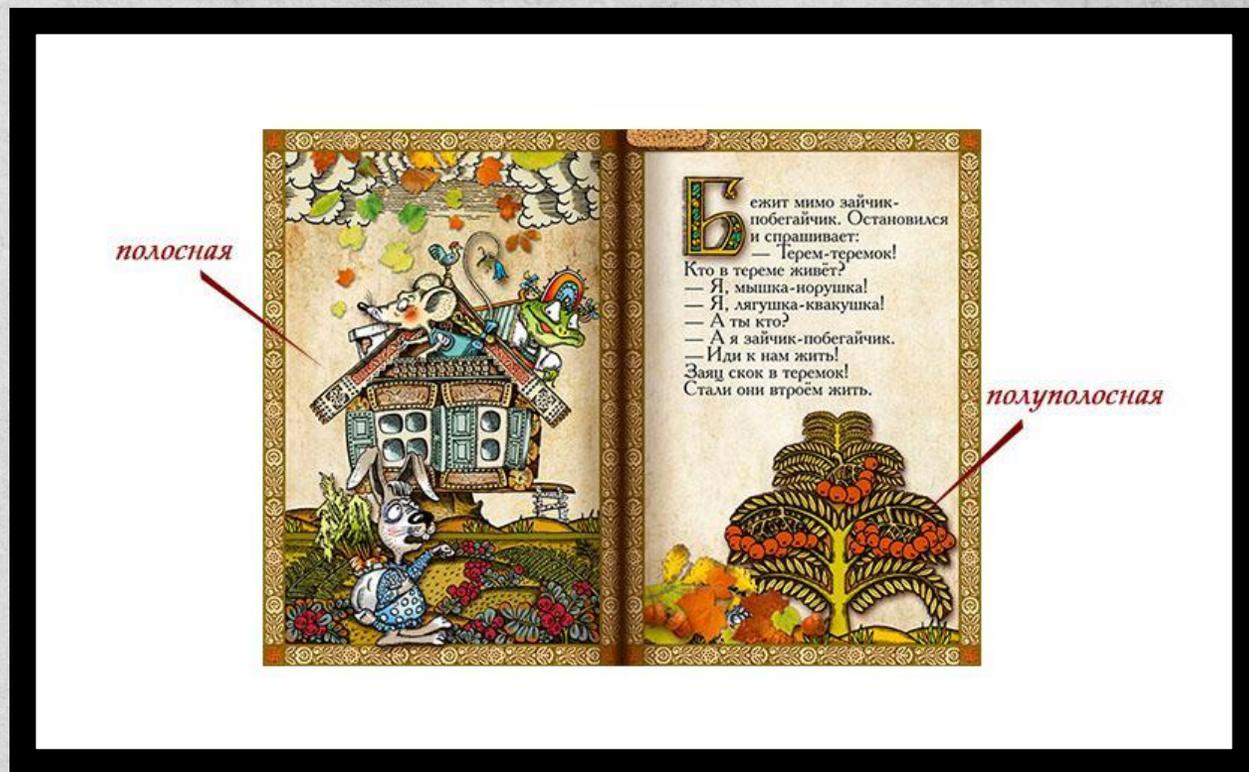
Книжная графика включает иллюстрации к произведениям, создание рисунка шрифта, общее оформление книги.

В зависимости от размера и расположения в книге иллюстрации подразделяются на:

- фронтиспис, заставку и концовку;
- полуполосные (располагаются на половине страницы), полосные (располагаются на всей странице) и разворотные иллюстрации (располагаются на двух страницах);
- оборонные иллюстрации;
- рисунки на полях.



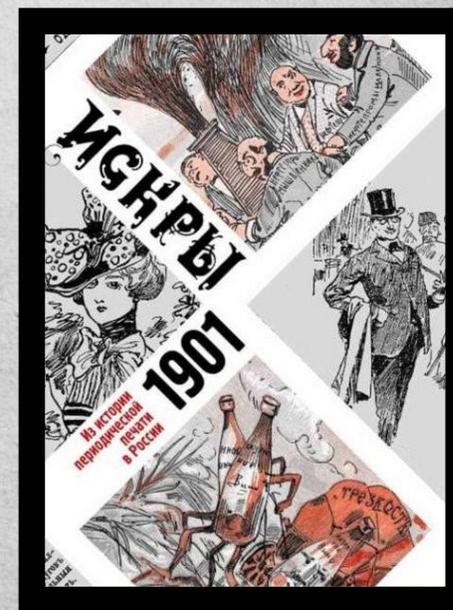
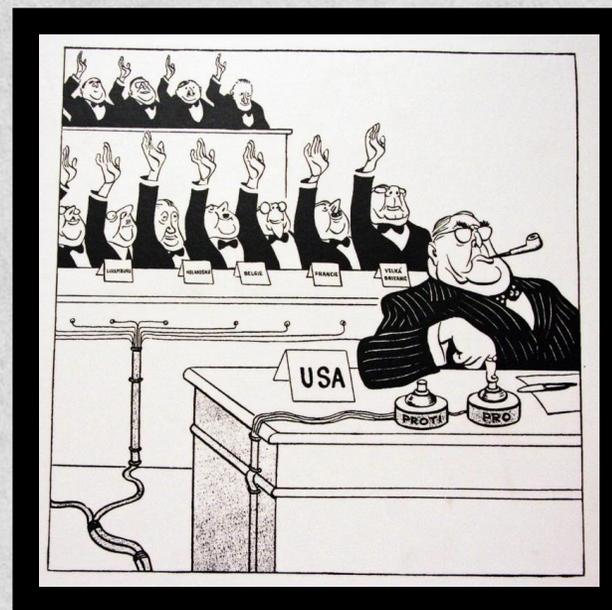
Фронтиспис — рисунок, размещаемый на одном развороте с титулом на чётной полосе.





Газетно-журнальная графика

- иллюстрации, оформление и конструирование печатных изданий, специфический массовый вид;
- карикатура.





Промышленная графика

создание товарных ярлыков, фирменных знаков, издательских марок, упаковок, рекламных изданий, бланков и конвертов. Она соприкасается с рекламой, включается в систему дизайна.

