

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Сосновоборская  
детская школа искусств им. О.А.Кипренского»

*МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА*

*ТЕМА УРОКА «ДАВАЙТЕ НАПИШЕМ АРБУЗ!»*



*АВТОР: ПАРМОН Э.М., преподаватель рисунка, живописи, композиции.*

2022 год

*ТЕМА УРОКА «ДАВАЙТЕ НАПИШЕМ АРБУЗ!»*

**ЦЕЛЬ УРОКА:** ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КРАСОТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:** совершенствовать знания о живописи: познакомить с основными и дополнительными цветами, научить работать с палитрой, научить раскладывать локальный цвет на множество оттенков, компоновать изображение в листе.
- **РАЗВИВАЮЩИЕ:** развивать навыки рисования от общего к частному; развивать творческое мышление; наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, эмоциональное восприятие темы.
- **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, его особенностям, воспитывать любовь и бережное отношение к природе, научить учеников взаимопомощи, работе в группе.

• **ПЛАН УРОКА:**

**ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА.**

*ДЛЯ УЧИТЕЛЯ: НОУТБУК, ПРОЕКТОР, ЭКРАН ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ (КАБИНЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА), ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ.*

*ДЛЯ УЧЕНИКА: МОЛЬБЕРТ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.*

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

*СЛОВЕСНЫЕ;*

*НАГЛЯДНЫЕ;*

*ПРАКТИЧЕСКИЕ;*

*ПРОБЛЕМНОПОИСКОВЫЕ.*

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

*ЗДОРОВЬЕСБЕГЕГАЮЩИЕ;*

*ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;*

*ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЛЕКСИИ;*

*ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;*

*ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.*

**СОДЕРЖАНИЕ УРОКА:**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:** Приветствие, проверка рабочих мест и готовности к уроку.

## **2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. ЗНАКОМСТВО С ТЕМОЙ.**

**УЧИТЕЛ Ь:** Здравствуйте, дети! Самые лучшие на свете!

Сегодня на уроке мы познакомимся с героем очень хорошо вам известным и любимым!

**УЧИТЕЛ Ь:** Посмотрите на этот ребус и отгадайте, что же мы будем рисовать!

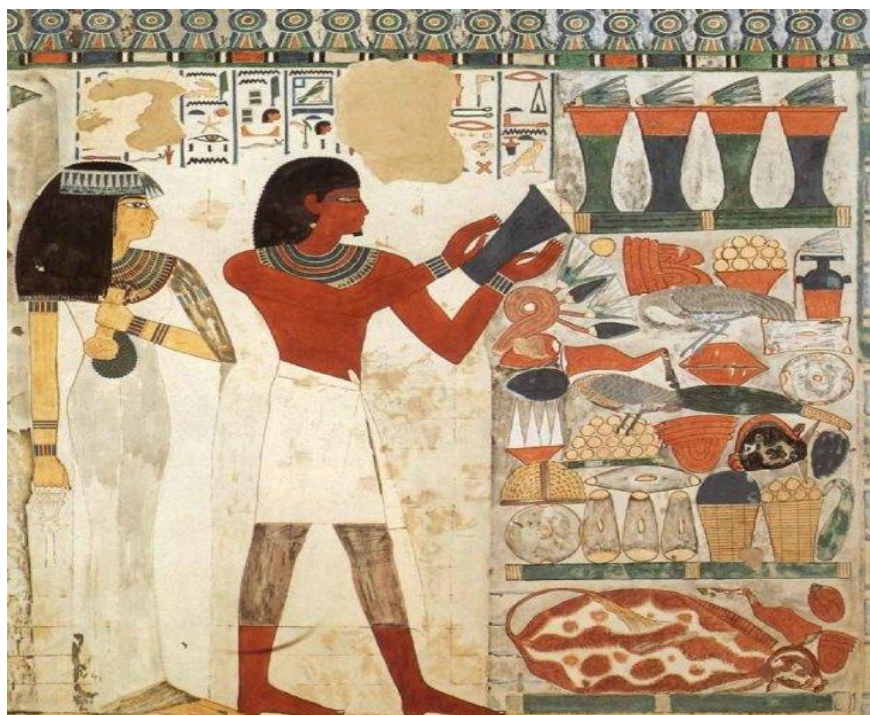


Слайд 2.

**УЧЕНИКИ:** Арбуз! Арбуз!

**УЧИТЕЛ Ь:** Да! Это он! И тема нашего урока: «Давайте напишем арбуз!»

Сегодня мы с вами отправимся в далекое загадочное прошлое. Оказывается, арбуз знали в Египте еще 4000 лет назад. На рисунках древних египтян, в гробницах, были найдены изображения арбузов: семена и остатки листьев.



Слайд 3.

**УЧИТЕЛЬ:** Родина арбуза - пустыня Африки! Более ста лет назад английский исследователь Д.Ливингстон, путешествовавший по пустыне Калахари, случайно наткнулся на заросли дикорастущих арбузов. Причем здесь росли не только круглые, полосаты арбузы, но и овальные, мелкие, размером с куриное яйцо. В арбузе содержится много воды, поэтому его называют "напитком пустынь".

**УЧИТЕЛЬ:** В XIII веке арбуз привезли в Астрахань, и он разошёлся по югу России. Это сочная ягода с множеством семян. Слово «харбюза», в переводе с иранского языка означает "огромный огурец".

**УЧИТЕЛЬ:** Как называется поле, на котором растет арбуз?

**УЧЕНИКИ:** Бахча. Поэтому арбуз относится к бахчевым культурам.

**УЧИТЕЛЬ:** Посмотрите, какие разные бывают арбузы: маленькие, как апельсин; без косточек; арбуз с желтой мякотью; черный арбуз. А в Японии стали выращивать квадратные арбузы, чтобы удобно было хранить их в холодильнике.

Самый большой арбуз в мире весит 120 кг.



**УЧИТЕЛЬ:** «Арбузная тема» встречается у многих художников! Они с удовольствием пишут эту чудо-ягоду! Посмотрите, как чудесно прописаны арбузы! Для художника очень важна наблюдательность, умение подмечать особенности, быть внимательными к окружающей нас природе, любить ее, восхищаться ей.

Лысенко Андрей Гаврилович  
«Алеша» 1960г.



Михаил Стефанеску,  
"Натюрморт фрукты" (1864).



Слайд 5.

**УЧИТЕЛЬ:** Сегодня на урок я принесла огромную, полосатую ягоду. Вот она! Узнали? Сейчас мы найдем для него удобное уютное место, вырежем дольку и начнем ее писать, как настоящие живописцы!!!

### ***3. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.***

**УЧИТЕЛЬ:** Давайте рассмотрим наш волшебный кусочек арбуза, какой он!

**УЧЕНИКИ:** По форме: похож на половинку круга, по цвету: ярко красный, солнечный, теплый, насыщенный, в нем много оттенков; по вкусу: сладкий, спелый, сахарный и очень, очень вкусный!

**УЧИТЕЛЬ:** Вы все правильно сказали! Молодцы! Арбуз любимое лакомство ребят, поэтому в конце урока вас ждет сюрприз! А сейчас, засучив рукава, мы приступаем к работе.

Сегодня мы с вами выполним живописную работу в технике «гуашь», но мы пока не владеем в полной мере этим материалом! Попробуем решить эту проблему. Поэтому вперед, к новым знаниям!

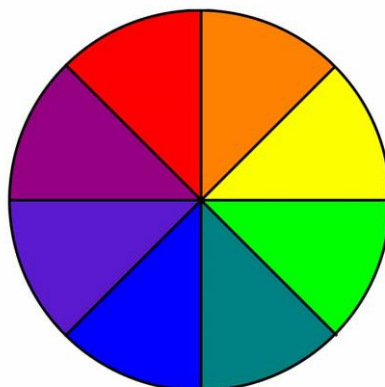
Прежде чем приступить к работе ребята с удовольствием разглядывают, книги, детские работы, иллюстрации художников.



#### ***4. ПУТИ РЕШЕНИЯ.***

*УЧИТЕЛЬ:* Сегодня нам обязательно нужна палитра, гуашь, колонковая кисть №5, простой карандаш, ластик и формат бумаги А3.

*УЧИТЕЛЬ:* О! Сейчас начинается настоящее волшебство! Мы начинаем делать замесы на палитре и находить множество оттенков локального (главного) цвета. Но прежде, давайте вспомним о цветовом круге! Какие цвета вы видите перед собой!



Слайд 5.

*УЧЕНИКИ:* Основные цвета – **красный, желтый, синий** и дополнительные, полученные при помощи смешения - **оранжевый, зеленый, фиолетовый, пурпурный.**

**УЧИТЕЛЬ:** Итак, имея в арсенале всего три цвета — **желтый, синий и красный**, можно создать огромное количество сочетаний цвета. При смешении двух основных цветов, мы получаем дополнительные (ну, например, смешав «желтый» и «красный», мы получаем дополнительный «оранжевый») и т.д.

Учитель показывает правило смешения цветов.

**УЧИТЕЛЬ:** Еще обратите внимание, на цветовом круге видно, какие цвета являются теплыми, какие холодными. (сине-фиолетово-зеленая цветовая гамма — холодные цвета, красно-оранжево-желтая — теплая).

**УЧИТЕЛЬ:** Не забываем - гуашь должна быть, как «жидкая сметана». Это кроющаяся краска и она не терпит большого количества воды. Искать новые оттенки - это всегда очень интересно! Это всегда эксперимент и новые открытия! Посмотрим, какие замечательные арбузы получатся у нас!



После небольшой тренировки, ученики приступают к основному заданию.

## **5. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

Учитель рассказывает и показывает этапы выполнения работы:

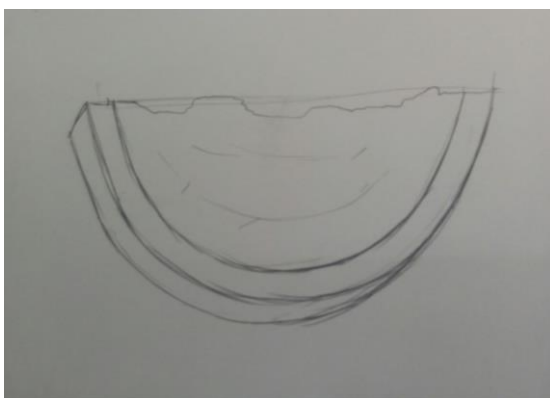


## 1. Компановка арбуза в листе. Формат А3.

*УЧИТЕЛЬ:* Первое, о чем я хочу сказать вам, существует несколько правил «композиции». Первое - вашему арбузу должно быть удобно в листе, он должен быть не большой и не маленький.

Второе – арбуз не должен находиться слишком низко или слишком высоко в формате листа. Зрительно мы ощущаем «массу предмета». Свободное пространство между нижним краем листа должно быть чуть шире, чем верхнее.

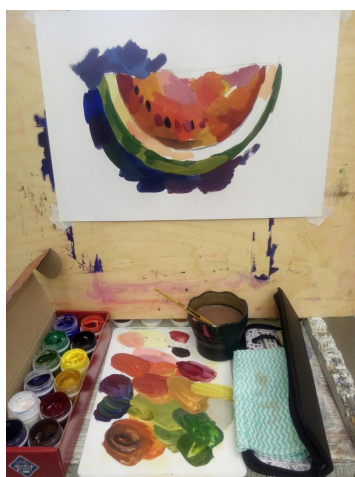
Третье - изображение арбуза должно быть уравновешенным. Левая часть листа должна по массе быть равна правой.



## 2. Разложение локального цвет на множество оттенков.

*УЧИТЕЛЬ:* Ну, после того, как мы закомпановали арбуз в листе, начинаем с вами работу в цвете. Посмотрите на мою палитру, какие я смешиваю цвета. Вспомним о цветовом круге. Смешивая основные цвета, мы получаем множество дополнительных. Какой яркий, сочный, красивый получается у нас арбуз! Не забываем, что арбуз и фон мы пишем вместе!

Ребята приступают к работе, с удовольствием находят все новые и новые оттенки и радуются своим открытиям! Выполнение задания сопровождается спокойной, приятной музыкой, поддерживающей творческую атмосферу занятия и индивидуальными консультациями преподавателя.





3. Завершение работы. Ребята постепенно заканчивают работу.



4. Просмотр и обсуждение работ.



УЧИТЕЛЬ: В конце урока проведем, ребята, с вами просмотр (дети выставляют свои работы). Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Сегодня на уроке у нас настоящий праздник «арбузник»!

Мы обсуждаем работы. Разговариваем об удачных находках, о том, над чем нужно еще поработать. Выбираем лучший рисунок. Просмотр помогает проанализировать работу,

пучиться друг у друга. Он учит правильно оценивать свой труд, увидеть недостатки и достоинства в работах, а главное доброжелательности и уважению к чужому труду.

В конце просмотра мы повторяем пройденный материал и подводим итоги урока.

## **6. ИТОГИ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ.**

**УЧИТЕЛЬ:** Ребята! Скажите, пожалуйста, а чему вы научились на уроке?

**УЧЕНИКИ:** 1.Первое и самое главное мы научились видеть красоту природы, наблюдать, разглядывать. А значить и ценить и беречь ее!

2. Научились правильно компоновать предметы в листе.

3.Научились в локальном цвете видеть множество оттенков. Понимать, какой волшебный и цветной мир окружает нас!

4. Узнали много интересного для себя, а значит стали намного богаче, лучше и добрее!

**УЧИТЕЛЬ:** Дорогие мои ученики, вы порадовали меня своими ответами. Работы получились замечательные, сочные, яркие! Вы очень хорошо справились с темой урока!

**Домашняя работа:** создание цветковых пятен в холодной и теплой цветовой гамме.

**Спасибо вам за хорошую, плодотворную и работу!**

*И чтобы узнать ваше мнение об уроке, я прошу вас заполнить анкеты.*

**А сейчас, как и обещала, сюрприз!**

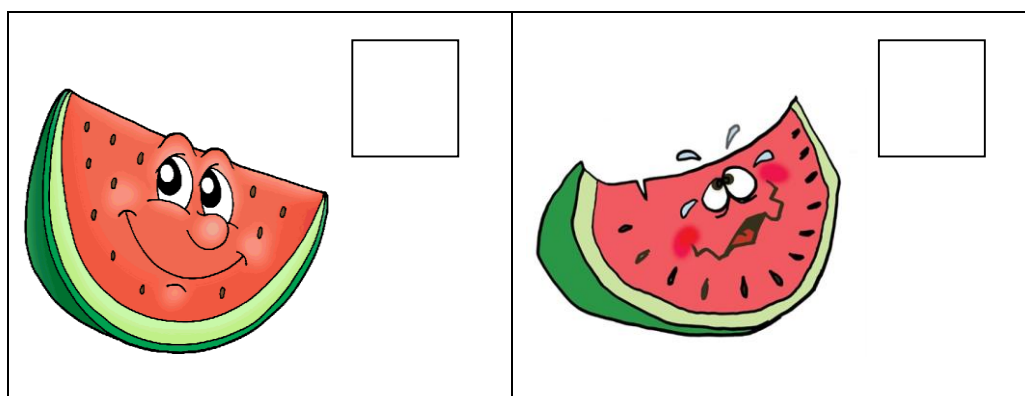




## АНКЕТА

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ.

1. Что такое «живопись».
2. Какие правила композиции вы сегодня узнали.
3. Что нового вы узнали о цвете.
4. Как вы относитесь к окружающей среде.
5. Что в вас изменилось, после сегодняшнего урока.
6. Чей рисунок понравился больше всех (кроме своего) и почему.
7. Какую арбузную дольку вы сегодня выберете, как вы оцените урок!



## Фотоотчет по уроку «Давайте напишем арбуз!»

