

## Конспект: «Основные жанры музыки»

**Цель:** формирование первоначальных представлений учащихся об основных музыкальных жанрах.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с первичными понятиями музыкального жанра: песня, танец, марш.
- формировать умение различать музыкальные жанры, узнавать музыкальное произведение по его фрагменту

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;
- развивать познавательный интерес и коммуникативные способности.
- развивать умение двигаться в соответствии с характером (жанром) музыки.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к музыкальному искусству и способствовать развитию интереса к изучению предмета в общем
- воспитание слушательской культуры

**Тип занятия:** изучение нового материала и закрепления знаний

**Методы**

- словесные методы: объяснение
- наглядный, практический методы.-
- слуховой метод
- игровой метод.

**Технологии**

- деятельностьный подход
- технология развивающего обучения
- ИКТ - технологии

**Оборудование:** экран, магнитная доска магнитная доска, ноутбук, проектор, магнитная доска и смайлики

**Зрительный ряд:** презентация по теме занятия «Основные жанры музыки», музыкальная игра «Что в домике делают»

**Метапредметные :** литература, музыка.

**Музыкальный репертуар:** Г.Свиридов «Метель», С. Рахманинов «Итальянская полька», В.Шаинский «Песня Крокодила Гены», В. Агапкин «Прощание славянки», «Цирковой марш» и т.д.

### Ход занятия

**Педагог и дети:** «Здравствуйте ребята, здравствуйте» присаживайтесь.

**Педагог:(Слайд1)** все музыкальные произведения различны, и их можно разделить на три группы. Эти группы называются жанрами..

В музыке существует множество жанров, но сегодня мы поговорим о «трех китах» музыки.

## Первичные музыкальные жанры

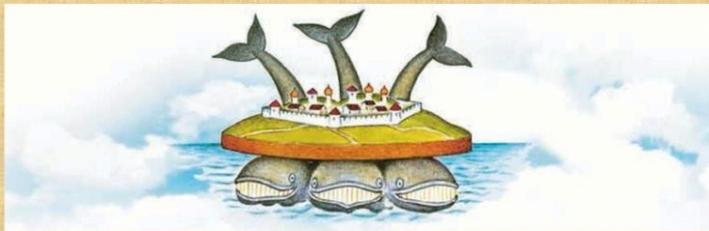
*Первичный жанр* – это вид художественного творчества, первоначально связанный с исторической действительностью, с жизнью и бытом.

Отсюда возникли так называемые *первичные бытовые жанры*:

- песня,
- танец,
- марш

**Педагог: (Слайд2)** Есть такая красивая легенда про трёх китов. Давным-давно, когда люди ещё не знали, что такое космос и планеты, они думали, что Земля плоская, как блин и стоит на трёх огромных китах, плавающих в океане.

Ребята, а если мы обратимся к музыке, то чем в ней являются киты?



Некоторые народы считали, что Земля плоская и держится на трех китах, которые плавают и безбрежном всемирном океане. Следовательно, эти киты и были в их глазах основной основой, подножием всего мира.

**Педагог:(Слайд3):** В данном случае киты, это не морские обитатели, а основа и опора музыки.

Известный композитор и педагог Д.Б. Кабалевский очень любил рассказывать эту легенду своим ученикам. Сейчас даже маленькие дети знают, что земля круглая и никаких китов нет. Но в музыке, как говорил Кабалевский, свои три кита всё-таки есть, это её жанры: марш, песня и танец.

**Много лет назад замечательный педагог и композитор Д.Б.Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «тремя китами», на которых держится вся музыка.**



**песня**

**танец**

**марш**

**Педагог:**

(Слайд4): жанры отличаются друг от друга содержанием, настроением, характером. А сейчас мы встретимся с этими жанрами и узнаем, как их зовут.

**марш, танец, песня.**

**Педагог:**

(Слайд5): **Марш**

музыка марша энергична. А какие движения можно выполнять, под такую музыку?



**Педагог:** Марш (французское слово) - это музыкальный жанр энергичного характера, с четким ритмом соответствующий темпу шага.

**Педагог:** музыка маршевая, под нее хочется маршировать. А могут под нее шагать настоящие солдаты?

**Дети:** ответы детей.

**Педагог:** Давайте с вами попробуем подвигаться, как это сделали бы солдатики.

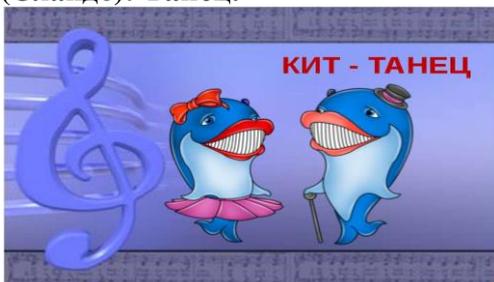
Показ движений.

Выполнение ритмичных движений при повторном прослушивании.

В марше воплощены: боевой дух, мужество, героизм. Музыка марша эмоциональна и выразительна.

Послушаем музыку маршевую музыку, которая называется «Марш славянки»

(Слайд6): **Танец.**



## КИТ ТАНЕЦ



Танцы очень разными бывают.  
Кто и для чего танцует –  
важно.  
Танцы, как и песни,  
выражают  
Настроение на случай  
каждый.

ПОД МУЗЫКУ ТАНЦА ВСЕГДА  
ХОЧЕТСЯ ТАНЦЕВАТЬ,  
ВЫПОЛНЯТЬ РАЗНЫЕ  
ДВИЖЕНИЯ – ПРЫГАТЬ,  
КРУЖИТЬСЯ И Т.Д.

**Педагог:** музыка Свиридова «Метель» это вальс, красивая мелодия кружит гостей бала в этом великолепном танце

**Педагог:** А какой жанр музыки мы с вами еще не рассмотрели?

**(Слайд7): Песня**

Песня-это вокальное произведение, потому что оно поется ,в ней определяется стихотворный текст с мелодией.



## Песня

*Песня звучит напевно, с  
широким дыханием.*

*Мелодия в песне должна  
быть удобна для пения.*

*Песней мы называем  
музыку, которую поем со  
словами.*



**Педагог:** (Слайд8)



Хорошо, молодцы ребята. А теперь мы поиграем в музыкальную игру «Что делают в домике».

Вопросами в игре будут мелодии, по которой вы должны определить, к какому жанру она относится, кто догадается, поднимает руку и двигается под музыку.



Вопросы для закрепления с музыкальным сопровождением:  
(Слайды 9,10,11)

Мы сегодня в вальсе кружим,  
Ну, а завтра - с полькой дружим.  
В пляску русскую пойдём!  
Что за жанр мы заведём?



Громко, тихо мы поём,  
Целой группой и вдвоём,  
Лишь бы было интересно.  
Этот жанр зовётся...



Вместе, в ногу: раз, два, три!  
Как шагают, посмотри!  
Не поют и не танцуют,  
Строем дружно... (маршируют)



**Педагог:** Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились с заданиями.

**Педагог:** с какими жанрами музыки мы сегодня познакомились и чем отличаются они друг от друга?



Дети: ответы детей

**Рефлексия:**

**Вопросы для рефлексии:**

Интересно ли было на занятии?

Что именно понравилось?

Испытывали ли затруднения в сравнении музыкальных жанров?

Какое у вас настроение? (учащиеся выбирают для себя веселых или грустных смайликов)



**Педагог:** Вы все большие молодцы! Спасибо за вашу работу, до свидания!

**Молодцы!!!**