Ромашова Инна Васильевна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДДТ пгт Афанасьево

Кировской области

**Дополнительное образование: традиции и инновации.**

Под традициями в образовании следует понимать устоявшиеся элементы со­держания, средств и технологий обучения, воспитания, которые передаются из одного поколения работников образования к другому.

В то время, как инновации - это новые явления в образовании, возникшие в самый более поздний период его развития, т.е. процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения.

Традиции и инновации в образовании неизбежно связаны между собой. При этом стоит заметить, что игнорирование всего традиционного и замена на новейшие инновации в образовании, скорее всего не приведет ни к чему хорошему. Итогом будет отсутствие результата, по крайней мере, положительного. Инновации и традиции - это два полюса мира образования. Они должны служить ориентиром в развитии современного образования.

Инновационные процессы являются закономерностью в развитии современного образования. В дополнительное образование также внедряются инновации, свобода и самостоятельность. Педагоги дополнительного образования работают по авторским программам, которые были адаптированы или разработаны самостоятельно.

Несмотря на различия содержания учебных программ дополнительного образования, общие представления о традиционном учебном процессе имеют сходные черты. Традиционным является одновременное занятие с целой группой, в ходе которого педагог сообщает, передает знания, формирует умения и навыки, опираясь на изложение нового материала, его воспроизведение воспитанниками, оценивает результаты этого воспроизведения. Традиционное обучение носит преимущественно репродуктивный характер. Работа педагога ориентирована, прежде всего, на сообщение знаний и способов действий, которые передаются обучающимся в готовом виде, предназначены для воспроизводящего усвоения.

На фоне сложившегося традиционного обучения черты нетрадиционных подходов также оказываются устойчивыми. Действительно, нетрадиционным для педагогов является:

- построение обучения в контексте дистанционного обучения, что, как оказалось, очень сложно для детей;

- курс на создание для обучающегося возможностей занимать не просто активную, но и инициативную позицию в учебном процессе, не просто «усваивать» предлагаемый педагогом материал, но и познавать мир, вступая с ним в активный диалог, самому искать ответы и не останавливаться на найденном как на окончательной истине.

В этом ключе ведутся поиски, направленные на превращение традиционного обучения в живое, заинтересованное решение проблем.

Инновационная деятельность последних лет была направлена на преодоление жесткого манипулирования сознанием обучающихся, формирование у них самостоятельности, установление доверительных отношений между обучающимся и педагогом; на уважение к личности ребенка.

В практике, ориентация на личность ребёнка означает, прежде всего, смену стиля педагогического общения. Уходит авторитарный стиль, а вместо него бразды правления занимает демократический: поощрение самостоятельности, формирование способности к индивидуальному интеллектуальному усилию, свобода выбора (объединений, индивидуальных маршрутов, тем, техник и т.д.).

Инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности образовательного учреждения и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту обучающихся, вырабатывает уверенность маленького человека в себе, своих силах.

Сегодня дополнительное образование рассматривается не просто как функционирующий центр, а как центр творческого развития и становления личности, как педагогическая лаборатория дополнительного образования.

В этом помогают инновационные технологии:

- Разноуровневое и индивидуальное обучение. На моих занятиях практикуется личностный подход к обучению с учетом способностей и интересов каждого ребенка, это повышает мотивацию к творчеству, удовлетворенность результатом, усиливает доверие между обучающимися и педагогом. В своей работе я использую индивидуальные образовательные маршруты для способных детей, для детей, которые хотят связать свою профессиональную деятельность с изобразительным искусством.

- Междисциплинарные, гибридные занятия. Например, рисование под музыку; музыкальные занятия с элементами театр (например, рисование героев сказок и разыгрывание сцен).

- Использование компьютерных технологий. ИКТ стремительно ворвалось в образование после начала дистанционного образования. Запись видео мастер-классов, создание тестирований в различных сервисах, проверка заданий и т.д. Всему пришлось обучиться в считаные недели весны 2020 года. Но и эти знания не ушли в никуда. Сейчас на занятиях я так же применяю сервис Kahoot, Google-формы для проверки знаний, на рефлексии, на этапе актуализации знаний.

- IT- технологии в изобразительной деятельности.

В современном мире в изобразительной деятельности мало просто красиво рисовать, видеть прекрасное, аккуратно чертить, важно ещё и использовать при этом современные гаджеты. Что я так же включаю на своих занятиях. Детей обучаю работе на графических планшетах, что несомненно приводит в восторг детей.

- Развитие нестандартного, нешаблонного мышления.

На занятиях предпочитаю пользоваться проблемными методами обучения. Учу детей самостоятельной постановке задач, выбору эффективных инструментов, оценке качества собственной работы, умению работать с литературой и вообще навыкам самообразования, умению работать в коллективе.
Также использую технологию дифференциации и индивидуализации. Для моих обучающихся это имеет огромное значение: дети видят свои результаты, чувствуют, что у них получается, и стараются делать лучше. В систему традиционного контроля я внесла самооценку знаний учащихся (рефлексию). Это помогает воспитывать у ребенка честность и объективность, стимулировать его быть лучше.

Я думаю, что инновации в образовании, в первую очередь, и должны быть направлены на создание ***личности, настроенной на успех*** в любой области приложения своих возможностей.

В творческом процессе я стараюсь создать ситуацию успеха, поддерживаю веру каждого ребёнка в свои способности и силы.

Мир детства сложно представить без игры, ведь именно в игровой деятельности реализуется естественная потребность ребёнка в познании окружающего мира. Через игру он познаёт мир. А чтобы его впечатления и открытия стали ярче и эмоциональнее, мне так же помогают в моей работе игровые технологии.

Любой инновационный процесс в педагогике можно и следует рассматривать как следствие влияния традиционных форм и методов обучения. Существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатого традициями прошлого. Народная мудрость утверждает: «Каждый шаг вперёд становится возможным только потому, что сделан предыдущий». Утративший традиции народ постепенно скатывается вниз. Традиция это не только знания и опыт, которые охраняют, берегут и передают. Традиция имеет право на жизнь только в том случае, когда она имеет творческий характер, отвечающий требованиям современности. Отсюда следует, что и традиции, и инновации следует рассматривать как социокультурный феномен отечественной педагогики, благодаря которому обеспечивается устойчивый и динамичный путь развития, сохраняющий баланс традиций и инноваций в образовании.