**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3 «МЛАДОСТЬ»**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**методические рекомендации**

**«Конспект урока по ритмике»**

**составитель:**

**Ильянцева Ксения Павловна**

**г. Самара**

**2022**

Занятия ритмикой призваны научить детей передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку. На этих занятиях у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и вкус, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц, происходит приобщение к ритму музыки.

На занятии ритмикой дети познакомятся с простейшими музыкальными понятиями: «быстро» и «медленно» (темпы музыкального произведения), «громко-тихо» (динамические оттенки).

Материал урока расположен по степени сложности. Упражнения соответствуют возрасту детей, их физическим возможностям, уровню ритмической подготовленности. План урока представлен для детей 1 класса (возраст 6-7 лет).

Занятия ритмикой проводятся в просторном помещении.

Одежда детей должна быть удобной, не стесняющей их движений и не вызывающей перегрева, обувь – мягкой и хорошо держаться на ногах.

Перед занятием педагог подготавливает необходимый для его проведения реквизит: флажки, бубен, мячи, скакалки, платочки.

Занятия желательно проводить при участии двух педагогов – концертмейстера и хореографа. Хореограф во время занятий следит за движениями детей и правильностью их выполнения.

Важно помнить, что музыка не просто сопровождает движения, а помогает детям, прослушав музыкальное произведение, передать ритм и характер музыки движениями.

**План урока по ритмике.**

**Тема урока:** «Танцевальные движения»

**Форма:** практическое занятие

**Цель:** разучивание танцевальных движений к хореографической постановке «Бравый марш»

**Задачи:**

1. научить обучающихся основным элементам танца.
2. воспитывать внимание, тренировать мышечную память, терпения, выносливость.
3. развить навыки пластичности, выразительности, грациозности.

**Ход урока.**

* **Вводная часть.**

Вход в зал под музыку, поклон

* **Коллективно-порядковые упражнения.**

Перестроения под музыку марша на:

* Круг
* Колонну
* На 2 круга
* На две линии.

По кругу шаги:

* Бытовой
* Шаг на полу пальцах «Лебедь»
* Шаг на пятках
* **Ритмические упражнения.**
* Хлопки в ладоши на сильную долю
* Шаги с хлопками
* Упражнение с мячом, выделение сильной доли в музыкальном размере 2/4
* **Тренировочные упражнения.**
* Бег на носках мелкими шагами,
* Бег со сгибанием ног в коленях назад,
* Положение рук:
* На талии «поясок»
* «на юбочке»
* Разминка в образе слона.
* Упражнения на развитие пластичности рук:
* развитие подвижности пальцев рук:

-«веер»

-«салют»

* Развитие подвижности руки от плеча до пальцев

-«дворники»

-«бабочка»

* Развитие грудного отдела и плеч:

-Поднимание и опускание плеч,

-Круговые движения

* Трамплины «кто выше?»
* **Танцевальные комбинации.**

Разучивание танцевальных движений.

* **Партерная гимнастика.**
* Упражнения на развитие подъёма стопы,
* Упражнения на развитие выворотности ног
* «лягушка»
* «бабочка»
* «сфинкс»
* «солнышко»
* «муравьишки»
* Упражнения на развитие гибкости позвоночника
* «чемодан»
* «Колечко»
* «корзинка»
* «маленький мостик»
* «кошка»
* Упражнение на растяжку:
* Махи вперед, в сторону,
* Полушпагаты
* «стрекоза»
* Силовые упражнения:
* Упражнения для брюшного пресса, спины, ног и рук
* «велосипед»
* «качели»
* **Игры.**

Музыкально-ритмические игры:

* Музыкальное эхо»
* «подводное царство» на развитие способности создать музыкально-двигательный образ.
* **Заключительная часть.**
* Поклон
* Выставление оценок