**Конспект урока в изостудии «Этюд» "Дремучий лес"**

Тема урока: Дремучий лес

Цель урока: создавать образ леса; передать движение и эмоциональное состояние композиции.

Планируемые результаты:

Предметные: художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства; применять различные техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности

Личностные: осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие ви­зуальных образов реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах.

Тип урока: открытие новых знаний

Методы:наглядный,практический

Оборудование:образцы картин,лист фА-3,краски гуашь,непроливайка,кисти,палитра,салфетки.

*Ход работы:*

Ребята как вы думаете почему лес называется дремучим? Дремучий лес –это густой,заросший,труднопроходимый,свет мало проникает в лес,где корни и верхушки переплетаются.И от всего становится совершенно темно.Дремучие –значит темные леса.

Посмотрите, какие разные деревья по характеру: ели пушистые, густые; березки стройные, гибкие; а старые деревья корявые и ветвистые. А теперь еще раз посмотрим на репродукции, внимательно рассмотрим деревья... В какую общую фигуру можно вписать, например, березу  *(В треугольник, вершина которого направлена вниз)*

Рассмотрим сосну. *Ствол у сосны прямой высокий. Ветви подняты высоко от земли,они тянутся вверх к солнцу.* *(В треугольник, с вершиной внизу)*

Сколько крупных деталей у дерева?(одна-ствол)

На что похож ствол *(На ленточку, которая сужается кверху)*

А ёлочку? *(В треугольник, вершина которого направлена вверх)*

Каштан,Дуб,Бук-стволы этих деревьев гораздо толще,чем у других деревьев,они –мощные неровные,ветки все время стремятся вверх,листья располагаются группами на конце веток.Очень часто корни деревьев,переплетаются между собой и срастаются. Крона пишется крупными мазками.

А какие мелкие детали вы можете выделить у дерева? *(Его ветки, оставшиеся листья, крона)* Посмотрите, все ветки у деревьев разные: и по длине,и по толщине и самое главное, что все они растут от ствола, а не отдельно от него.

А каким способом можно изобразить листву? *(Концом тонкой кисти, тычком – жёсткой кистью).*Листья получаются объмным если для изображения использовать жёсткую кисть.

Как мы с вами расположим лист бумаги? *(Вертикально)*

Почему? *(Т.к. деревья вытянуты вверх)*

*Учитель располагает лист вертикально.*

Как мы будем располагать дерево на листе бумаги? *(В центре,скраю, огранич. высоту дерева вверху и внизу)*

 С чего начинаем изображение дерева? *(Со ствола)*

Один ствол дерева, мы с вами говорили, похож на вьющуюся ленту, которая сужается кверху, вьющаяся лента не прямая и ствол не может быть совсем прямым. Итак, набираем на кисть краску, начинаем изображать ствол снизу вверх, от более широкого к более узкому. Он может быть искривлен или прямой.

А теперь давайте изобразим ветви. Кaкого они цвета? *(от светло серого до темного)оттенки заранее смешиваем.*

Для крупных веток смешиваем белую краску и добавляем чуть-чуть черного, изображаем крупные ветви, не забывая, что они тоже не прямые.

Для мелких веточек набираем краску и рисуем. А теперь нам нужно изобразить листву. Для этого мы берем краску оттенки серого, от темного к светлому изображая листву тычком кисти.

 Какая краска нам понадобится для изображения ствола и веток сосны *(показ)*? *(Светло-серая)*

 А теперь изображаем крону. Для этого набираем краску и изображаем ее пятнами, придавая ей пышность *(показ).*

Итак…
С чего начинаем работу? *(Выбираем положение листа и определяем границы)*

С чего начинаем изображение? *(Со ствола)*

Что изображаем последним?  *(Ветви, листья, крону)*

Текущий инструктаж (по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы) *Дети приступают к самостоятельной продуктивной деятельности. Проводится индивидуальная работа. Помощ детям при затруднении.*

Итог занятия:

Выставка работ.

У каждого получился свой, неповторимый пейзаж.

Оценка работ. Итак, с чего жея начинала композицию? Какие краски использовались? Где я буду рисовать дерево крупное и большое? *(Ближе к нижнему краю листа)* Как выглядят деревья вдали?

А что больше всего понравилось вам, и почему? *(2-3 ребёнка дают анализ работ сверстников).*
Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались, как настоящие художники-пейзажисты!