Райцева Ирина Сергеевна.

Преподаватель изобразительного искусства и руководитель детской студии росписи по дереву «Мастера».

Место работы: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Мошенская школа искусств» Мошенского муниципального района Новгородской области.

**Цикл занятий**

по изобразительному искусству

«**Маленький художник**»

Автор: Райцева Ирина Сергеевна, преподаватель изобразительного искусства МБОЮДО «Мошенская школа искусств».

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год.

2019 год.

**Пояснительная записка.**

Цикл занятий для дошкольников «Маленький художник» имеет **художественно-эстетическую направленность** и разработан для комплексной программы для группы дошкольников, обучающихся по четырем направлениям: ритмика, изобразительное искусство, развитие речи, фольклор.

**Цель:** создание условийдля мотивации, формирования первоначальных простейших навыков творческой деятельности через знакомство с основами изобразительной грамоты.

**Для реализации цели решаются следующие задачи:**

**Обучающие**

* **сформировать самые** простейшие приемы работы гуашью и цветными карандашами;
* **освоить**

**-** правила работы красками и кистями;

- названия цвета;

**-** начальные основы цветоведения;

- умение смешивать краски;

* **изучить**

- некоторые возможности живописной техники гуашь;

- некоторые возможности техники работы цветными карандашами;

**Развивающие**

* **развить**

**-** умение правильно держать кисть;

**-** умение набирать краску на кисть;

**-** умение проводить линии и штрихи цветными карандашами;

- умение грамотно располагать изображение в заданном формате;

- цветовое видение;

- умение соблюдать последовательность в создании рисунка;

- умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное

с целью использования в дальнейшей работе;

- способность применять полученные знания, умения, навыки

в самостоятельной работе;

- умение анализировать свою работу в процессе творчества,

добиваясь максимальной выразительности;

**Воспитывающие**

* **воспитывать**

**-** старательность, упорство в достижении цели;

**-** умение доводить работу до конца;

**-** воспитывать интерес к занятиям изобразительного искусства.

**Тематическое планирование занятий:**

**I четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **материалы** |
| 1 | Изучение цветов, их названий. Изображение радуги. | 1 | Гуашь, бумага, кисти |
| 2. | Изучение основных цветов. Выполнение упражнений. | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 3. | Изучение дополнительных цветов: теплых и холодных. Композиция « В царстве деда Холода». | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 4. | Композиция «В царстве деда Тепла». | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 5. | Рисуем осеннюю веточку. | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 6. | Композиция «В осеннем парке» | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 7. | Композиция «Сказочная птица» | 2 | Бумага, цв. кар. |
| 8. | «Сказочная бабочка». | 1 | Бумага, гуашь, кисти |

**Всего 9 часов**

**II четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **материалы** |
| 1. | Композиция «Мой любимый детский сад» | 2 | Бумага, цв. каран. |
| 2. | Композиция «Букет для мамы» | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 3. | Композиция «Декоративная ваза» | 1 | Бумага, гуашь, ватные палочки, кисти |
| 4. | Композиция «Зима» | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 5. | Композиция «Новогодняя Ёлка» | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 6. | Композиция «Новый год» | 1 | Бумага, гуашь, кисти |

**Всего 7 часов**

**III четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во занятий** | **материалы** |
| 1. | Композиция « Снежная веточка» | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 2. | Композиция «Мороз рисует на окне» | 2 | Бумага, гуашь, кисти |
| 3. | Композиция «Рыбка в море»   1. Изображение морского дна. 2. Изображение сказочной рыбки | 2 | Бумага, гуашь, кисти |
| 4. | Композиция «Дом моей мечты» | 2 | Бумага, цв. карандаши |
| 5. | Открытка для мамы. | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 6. | Рисуем любимую игрушку. | 1 | Бумага, гуашь, кисти |
| 7. | Лепим народную игрушку | 1 | Пластилин |

**Всего 10 часов**

**IV четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **материалы** |
| 1. | Композиция «Весеннее солнце» | 1 | Бумага, кисти, гуашь |
| 2. | Композиция «Весенние ручьи» | 1 | Бумага, кисти, гуашь |
| 3. | Композиция «Прекрасный замок» | 1 | Бумага, цв. карандаши |
| 4. | Пасхальное яйцо. | 1 | Бумага, кисти, гуашь |
| 5. | Композиция «Салют Победы» | 1 | Бумага, кисти, гуашь |
| 6. | Композиция «Весенняя веточка» | 1 | Бумага, кисти, гуашь |
| 7. | Композиция «Букет тюльпанов» | 1 | Бумага, кисти, гуашь |
| 8. | Рисуем вышитое полотенце. | 1 | Бумага, кисти, гуашь |
|  |  |  |  |

**Всего 8 часов**

**Всего в году 34 учебных часа**

Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут. По окончании каждой четверти создаётся выставка рисунков.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ**

Для реализации поставленных задач необходимо следовать общим методическим рекомендациям. С целью удержания интереса учащихся, формирование знаний, умений, навыков по освоению основ изобразительной грамоты осуществляется разными методами:

* Игры
* Объяснительно-иллюстративным;
* Репродуктивным;
* Частично-поисковым;
* Беседы;
* Сравнения;
* Анализом произведений народного и классического искусства;
* Педагогического рисунка;
* Творческой самостоятельной работы учащихся;
* Стимулирующих (соревнования, поощрения).

Дидактический материал:

* Таблица « Теплые цвета»;
* Таблица « Холодные цвета»;
* Таблица « Основы цветоведения»;
* Лучшие детские работы из методического фонда;
* Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые для рассматривания (муляжи фруктов и овощей, глиняные бутылки, глиняные горшки, вазы, чайники).

Ведущим методом работы является живой педагогический рисунок по этапам (соблюдая и объясняя дошкольникам правильную последовательность). Дети повторяют за педагогом, осваивая простейшие навыки изобразительного творчества.