МОУ Раменская СОШ № 8

План-конспект проведения внеурочного занятия «Каблучок»

по теме: «Повторение пройденного за год».

4 А класс

Домникова Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

2021

**Предмет:** Каблучок

**Класс:** 4 А

**Тема занятия:** «Повторение пройденного за год».

**Цель занятия:**  создать условия для творческого развития детей.

**Задачи занятия:**

- познакомиться и научить учащихся основным элементам танца «Полька».

- воспитывать внимание, тренировать мышечную память, терпения, выносливость.

- развитие навыков пластичности, выразительности, грациозности.

**Обучающие:** содействовать приобретению навыков обобщения и анализа материала, выделению основных элементов танца.

**Воспитательные:** способствовать формированию нравственной культуры личности ребенка.

**Развивающие:** создавать условия для развития интереса детей , развития творческих способностей и фантазии.

**Тип занятия:** Комбинированный.

**Форма занятия**:

• коллективная работа;

• групповая;

• индивидуальная

**Основные методы работы:**

1. Наглядный (практический показ);

2. Словесный (объяснение, беседа);

3. Игровой (игровая форма подачи материала).

**Предметные:**

Уметь двигаться под музыку,

Различать ритм музыки,

уметь создавать свои неповторимые композиции из изученных ранее движений

**Личностные:**

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

**Метапредметные:**

*Регулятивные.*

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

*Коммуникативные.*

Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли с помощью движений и музыки

*Познавательные.* Уметь ориентироваться в танцевальных стилях; преобразовывать информацию из одной формы в другую

**Оборудование к занятию:** Музыкальный центр, костюмы.

**План занятия:** Организационная часть:

- приветственное слово педагога

- построение

- поклон

Основная часть:

- разминка по кругу

- разминка на середине зала (прыжки)

- игра

- партерная гимнастика

Заключительная часть:

- разучивание танцевального номера

- поклон

**Описание этапов урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание и деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД( универсальные учебные действия) |
| **1. Самоопределение к учебной деятельности. Организационный**  **момент.** | Организация местоположения каждого ученика на сцене | Занимают места на сцене актового зала в шахматном порядке, приветствуют учителя и гостей «поклоном». | **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками    **Личностные:**  учебно-познавательный интерес к новому танцевальному материалу.  **Регулятивные:**  волевая саморегуляция. |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.** | Сейчас   вы с учителем покажите под незнакомую вам музыку ритмическую разминку с незнакомыми вам упражнениями.  Учитель показывает движения под музыку. | Дети выполняют ритмические движения на основе полученного образца | **Личностные:**  установка на здоровый образ жизни.  **Коммуникативные**:  - умение работать в коллективе;  - учитывать пространственное расположение;  - умение координировать свои действия;  -планирование  сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **3. Постановка учебной задачи.** | - Ребята,  какие затруднения возникли в ходе разминки?  - Я надеюсь, сегодня на уроке мы сумеем устранить все возникшие затруднения. Чем мы будем заниматься на занятии? | Сегодня на занятии мы будем учиться чувствовать музыку, ритм, развивать координацию движения. | **Регулятивные:**  целеполагание.  **Познавательные:**  общеучебные:  самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели. |
| **4. Повторение разных стилей танцев, изученных**  **за год**  Творческая практическая деятельность | 1. Показ танца «Что такое доброта» 2. Прохлопывание ритма незнакомой музыкальной композиции. Учитель контролирует и задаёт темп. 3. Генеральная репетиция танца «индийский» 4. Творческое задание для мальчиков 5. Показ танца « Снежинки» 6. Творческое задание для всей группы 7. Учитель показывает  движения для детей    подготовительной группы под ритмичную детскую музыку 8. Показ танца « Наша школа» | Группа детей танцует эстрадный танец  Вся группа хлопает в ладоши, в такт латино-американской музыки (каждый такт и через такт)  Группа девочек исполняет попурри на тему индийских танцев  Группа мальчиков импровизирует под незнакомую  современную музыку  Группа девочек танцует эстрадный танец  Вся группа импровизирует под незнакомую эстрадную музыку 90-х годов  Все дети танцуют по желанию  Сольное исполнение уличного танца в стиле «Хип хоп» | **Регулятивные**: - самоконтроль деятельности;  - планировать, определять последовательность действий;  **Коммуникативные**:  - умение работать в коллективе;  - учитывать разные мнения;  - планирование учебного сотрудничества со сверстниками. |
| **5. Рефлексия деятельности (итог урока).** | **1. Выставка работ**    **2. Беседа:**   - Какой была тема урока?  - Какие цели вы ставили?  - Удалось ли достичь этих целей?  - Возникали у вас затруднения?  - Вы смогли их преодолеть?  Оцените свою работу на уроке жестами.    Организует рефлексию:  -у меня получилось,  - я сделал.  -я хотел сделать.  В заключительном слове учитель возвращается к названию темы | -Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, оценивают результаты своей работы. | **Регулятивные:**  -оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. |
| **6. Завершающий оргмомент** | Организация местоположения каждого ученика на сцене | Занимают места на сцене актового зала в шахматном порядке, прощаются с учителем и гостями «поклоном». | **Регулятивные:**  волевая саморегуляция. |