МОУ Раменская СОШ № 8

План-конспект проведения внеурочного занятия «Каблучок»

 по теме: «Повторение пройденного за год».

4 А класс

 Домникова Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

2021

**Предмет:** Каблучок

**Класс:** 4 А

**Тема занятия:** «Повторение пройденного за год».

**Цель занятия:**  создать условия для творческого развития детей.

**Задачи занятия:**

- познакомиться и научить учащихся основным элементам танца «Полька».

- воспитывать внимание, тренировать мышечную память, терпения, выносливость.

- развитие навыков пластичности, выразительности, грациозности.

**Обучающие:** содействовать приобретению навыков обобщения и анализа материала, выделению основных элементов танца.

**Воспитательные:** способствовать формированию нравственной культуры личности ребенка.

**Развивающие:** создавать условия для развития интереса детей , развития творческих способностей и фантазии.

**Тип занятия:** Комбинированный.

**Форма занятия**:

• коллективная работа;

• групповая;

• индивидуальная

**Основные методы работы:**

1. Наглядный (практический показ);

2. Словесный (объяснение, беседа);

3. Игровой (игровая форма подачи материала).

**Предметные:**

Уметь двигаться под музыку,

Различать ритм музыки,

уметь создавать свои неповторимые композиции из изученных ранее движений

**Личностные:**

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

**Метапредметные:**

*Регулятивные.*

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

*Коммуникативные.*

Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли с помощью движений и музыки

*Познавательные.* Уметь ориентироваться в танцевальных стилях; преобразовывать информацию из одной формы в другую

**Оборудование к занятию:** Музыкальный центр, костюмы.

**План занятия:** Организационная часть:

- приветственное слово педагога

- построение

- поклон

Основная часть:

- разминка по кругу

- разминка на середине зала (прыжки)

- игра

- партерная гимнастика

Заключительная часть:

- разучивание танцевального номера

- поклон

**Описание этапов урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание и деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД( универсальные учебные действия) |
| **1. Самоопределение к учебной деятельности. Организационный****момент.** | Организация местоположения каждого ученика на сцене  |  Занимают места на сцене актового зала в шахматном порядке, приветствуют учителя и гостей «поклоном». | **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками **Личностные:**учебно-познавательный интерес к новому танцевальному материалу.**Регулятивные:**волевая саморегуляция. |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.** | Сейчас   вы с учителем покажите под незнакомую вам музыку ритмическую разминку с незнакомыми вам упражнениями.Учитель показывает движения под музыку. | Дети выполняют ритмические движения на основе полученного образца  | **Личностные:**установка на здоровый образ жизни.**Коммуникативные**:- умение работать в коллективе;- учитывать пространственное расположение;- умение координировать свои действия;-планирование  сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **3. Постановка учебной задачи.** | - Ребята,  какие затруднения возникли в ходе разминки?- Я надеюсь, сегодня на уроке мы сумеем устранить все возникшие затруднения. Чем мы будем заниматься на занятии? | Сегодня на занятии мы будем учиться чувствовать музыку, ритм, развивать координацию движения.  | **Регулятивные:**целеполагание.**Познавательные:**общеучебные:самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели. |
| **4. Повторение разных стилей танцев, изученных****за год**Творческая практическая деятельность | 1. Показ танца «Что такое доброта»
2. Прохлопывание ритма незнакомой музыкальной композиции. Учитель контролирует и задаёт темп.
3. Генеральная репетиция танца «индийский»
4. Творческое задание для мальчиков
5. Показ танца « Снежинки»
6. Творческое задание для всей группы
7. Учитель показывает  движения для детей    подготовительной группы под ритмичную детскую музыку
8. Показ танца « Наша школа»
 | Группа детей танцует эстрадный танецВся группа хлопает в ладоши, в такт латино-американской музыки (каждый такт и через такт)Группа девочек исполняет попурри на тему индийских танцевГруппа мальчиков импровизирует под незнакомую  современную музыкуГруппа девочек танцует эстрадный танецВся группа импровизирует под незнакомую эстрадную музыку 90-х годовВсе дети танцуют по желаниюСольное исполнение уличного танца в стиле «Хип хоп» |  **Регулятивные**: - самоконтроль деятельности;- планировать, определять последовательность действий;**Коммуникативные**:- умение работать в коллективе;- учитывать разные мнения;- планирование учебного сотрудничества со сверстниками. |
| **5. Рефлексия деятельности (итог урока).** | **1. Выставка работ****2. Беседа:** - Какой была тема урока?- Какие цели вы ставили?- Удалось ли достичь этих целей?- Возникали у вас затруднения?- Вы смогли их преодолеть?Оцените свою работу на уроке жестами. Организует рефлексию:-у меня получилось,- я сделал.-я хотел сделать.В заключительном слове учитель возвращается к названию темы | -Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, оценивают результаты своей работы. | **Регулятивные:**-оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. |
| **6. Завершающий оргмомент** | Организация местоположения каждого ученика на сцене | Занимают места на сцене актового зала в шахматном порядке, прощаются с учителем и гостями «поклоном». | **Регулятивные:**волевая саморегуляция. |