**Егорова Татьяна Юрьевна,**

**преподаватель русского языка**

**БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»**

**Конспект открытого учебного занятия**

**«Мастерство письменной речи»**

 **Цель:** совершенствование письменной речи студентов

**Задачи:**

1. обобщить представление о компонентах понятия *мастерство письменной речи*; мотивировать студентов на совершенствование письменной языковой культуры;

2.развивать навык красивого, грамотного написания текста;

3. обобщить представление о жанре притчи;

4.способствовать развитию эмоциональной сферы студентов, стремлению к грамотному выражению своих мыслей и чувств.

**Оборудование:** материал к выполнению заданий, тексты для осложненного списывания и творческой работы; листы с компонентами мастерства письменной речи для доски.

**Тип учебного занятия:**  урок обобщения и применения знаний, совершенствования умений

**Форма проведения:** комбинированный (учебный диалог, практикум).

**Время проведения:** 1 урок

**ХОД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

1. **Организационный момент.**

*Педагог приветствует группу, отмечает отсутствующих на занятии.*

1. **Мотивация учебной деятельности:**

На занятиях по родному языку мы говорили о тексте, его признаках, работали с различными текстами.

Сегодня, заканчивая эту тему, поведем разговор о *мастерстве письменной речи.*

*Запись темы в тетради.*

- Как вы думаете, на какие вопросы мы сегодня должны ответить на уроке?

*Предположения студентов, обобщение педагога:*

Что такое мастерство письменной речи?

Каковы компоненты данного мастерства?

Зачем необходимо к нему стремиться?

- А также мы попробуем оценить свою письменную речь в процессе выполнения заданий!

1. **Актуализация опорных знаний**

*(Приемы* - *учебный диалог, практическая работа с языковым материалом)*

-Сначала обратимся к теме занятия и проведём её контент – анализ.

Контент-анализ предполагает раскрытие основных понятий темы.

-Что такое мастерство?

**(***высокий уровень профессионализма в какой-либо деятельности)*

 **-** Обратите внимание на листы с заданиями

***Задание 1****.*

*- Прочитайте предложенные вам определения, найдите; какое из них относится к понятию* ***речь?***

Форма речи, связанная с восприятием, выражением мыслей в графической форме и включающая два вида деятельности: продуктивный (письмо) и рецептивный (чтение). **ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся средством общения, выражения мыслей, чувств, волеизъявлений людей. **ЯЗЫК**

**И**спользование имеющихся языковых средств и правил в самом языковом общении людей. **РЕЧЬ**

Форма речевой деятельности, включающая [понимание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [звучащей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA) речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме ([говорение](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1)).

- Что такое язык?

(студенты выбирают и читают определение *языка*)

- Итак, речь – это практическое использование языка.

*-* Какое определение относится к понятию письменная речь?

(ответы студентов)

**-** Определим ключевые слова в этом определении.

*(восприятие в процессе чтения, создание текста, письмо грамотное и красивое)*

- Запишем в опорной схеме эти компоненты письменной речи!

**КРАСИВОЕ ПИСЬМО, ГРАМОТНОСТЬ, ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ, СОЗДАНИЕ ТЕКСТА**

- Продуктом письменной речевой деятельности становятся **тексты**. В отличие от устной, письменная речь лучше подготовлена, более логична, сложнее по форме, в ней соблюдаются литературные нормы.

Обратимся к таким компонентам, как **восприятие информации,** **создание текста.**

Развитая часть современного мира — информационное общество. Как вы думаете, *что должен уметь человек информационного общества?*

(Обобщение ответов:

- найти нужную информацию,

- обработать ее (прочитать, понять, проанализировать,

- действовать на основе полученной информации,

- произвести новую информацию на основе действий)

- Важно уметь извлекать из текста суть, находить главные и опорные аргументы, делать выводы. И уметь создавать тексты.

Давайте подтвердим это цитатами.

(Студентам предлагается материал с текстами к заданию 2)

***Задание 2****.*

- Выберите цитаты, где говорится о важности полноценного восприятия текста.

(Студенты читают выбранные цитаты)

*Цитаты:*

«Самое большое влияние на человека оказывают книги, которые он прочёл, и люди, которых он встретил. Самое важное - понимать прочитанное правильно. Хорошо *уметь* читать, но очень плохо уметь читать и не уметь понимать прочитанное…»

 **Майк Тайсон, американский боксер-профессионал, один из самых известных боксеров в истории.**

«Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых**…»**

 **Фазиль Искандер**

-Где идет речь о мастерстве создания текста?

«Нет такой мысли, которую человек не мог бы себя заставить выразить ясно и убедительно для другого, и всегда досадую, когда встречаю фразу «нет слов выразить»… Вздор! Слово всегда есть, да ум наш ленив…»

 Николай Алексеевич Некрасов

«Сложность не в том, чтобы писать, а в том, чтобы писать то, что думаешь»

Роберт Льюис Стивенсон

**-** Следующий компонент мастерства письменной речи – **красивое письмо.**

-Как называется искусство красивого письма?

 ( *каллиграфия)*

-Нужно ли писать красиво в наше информационное время?

(Ответы студентов)

-Обратили ли вы внимание, как много появляется приглашений в кружки по каллиграфии?

Я хочу привести вам несколько фактов из интернета. Может, они вас подтолкнут поразмышлять над этим вопросом.

*Письмо (каллиграфическое) влияет на различные зоны мозга и дает многостороннее качественное развитие. С его помощью развиваются концентрация внимания, терпение, усидчивость, внимание к деталям.*

*В 90-х годах крупнейшая японская компания, занимающаяся выпуском бытовой и профессиональной электроники, – начиная переходить к нанотехнологиям, провела во многих странах любопытный эксперимент. Искали - какие методики можно использовать для подготовки специалистов будущего в разных направлениях.*

*Программа длилась 10 лет. Когда собрали данные, организаторы эксперимента были потрясены. Всем требованиям в наибольшей мере отвечала каллиграфия. В японских школах с 1-го по 11-й класс и вузах каллиграфию преподается, независимо от специализации образовательного учреждения.*

*Сейчас многие крупные фирмы Японии приглашают в обеденный перерыв учителей, которые занимаются с сотрудниками каллиграфией по полчаса в день. Руководители компаний считают это занятие полезным не только для здоровья, но и для развития творческого потенциала специалистов, активности в целом и даже на продолжительность жизни. Александр Сергеевич Пушкин и все лицеисты Царскосельского лицея занимались каллиграфией 18 часов в неделю.*

*Задание*: Найдите среди предложенных цитат – ту, которая подтверждает важность каллиграфии.

«Каллиграфия — это наиболее личная, спонтанная форма выражения. Подобно отпечатку пальцев или голосу, она уникальна для каждого человека. В почерке, как и в поведении, и в речи, раскрывается внутренний мир человека.. »

Герман Цапф, немецкий каллиграфист, самый влиятельный дизайнер шрифта и один из лучших каллиграфов второй половины двадцатого века

**-** Еще один компонент **– грамотное письм**

Зачем нужно стремиться писать грамотно?

(Ответы студентов, обобщение преподавателя)

-Подтвердите ваши мысли цитатами!

*Цитаты:*

«Быть неграмотным невежливо по отношению к тем, кто тебя будет читать…»

 Николай Михайлович Карамзин

«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума… В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова…» Дмитрий Сергеевич Лихачев

«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно…» Лев Николаевич Толстой

Обобщение преподавателя:

-Грамотное письмо — это и залог успешной карьеры, и вопрос вашего имиджа, и уважение к культуре своего народа, и расширение возможности полноценного общения с людьми. Поэтому любому человеку, желающему быть компе­тентным и успешным, необходимо знать, учитывать и применять грамматические правила, форми­ровать привычку пользоваться словарями и справочниками.

Почему же современные дети, студенты пишут всё хуже: плохой почерк, много ошибок, бедная речь.

 (Предположения студентов)

 Всё меньше читают – значит, не развивается зрительная память; не хотят писать рукой, предпочитают кнопки — не развивается мелкая моторика, а следовательно, и речь; не понимают, зачем учить правила, если  в компьютере есть программа коррекции ошибок.

Обобщение:

⠀- Нужно ли нам стремиться к мастерству письменной речи?

Ведь это — искусство, которому нужно специально учиться. Прикладывать усилия.

⠀Но какой будет результат! По тому, ЧТО и КАК вы  пишете, окружающие вас люди судят об уровне вашего образования и  общей культуры.

1. **ПРАКТИКУМ**

Приемы - *осложненное списывание, написание эссе*

- Сегодня я предлагаю вам, выполняя творческое задание,

 приблизиться к мастерству письменной речи, проанализировать уровень сформированности у вас данных компонентов.

Работать мы будем с текстом ***притчи.***

- Что такое притча?

(Ответы студентов)

- **Притча** – короткий поучительный рассказ на нравственную тему.

Этот жанр народного творчества известен с давних времен, и всегда он использовался как мощное средство воспитания детей. Так как истории, положенные в основу каждой притчи, максимально приближены к реальной жизни и понятны каждому. *Благодаря символическим образам*, они помогают *выявить пороки без прямого осуждения* конкретного человека.

- Найдите на листе текст притчи.

(Чтение текста педагогом)

ПРИТЧА О ДВУХ ВОЛКАХ

 Однажды любознательный внук спросил у своего деда – вождя племени:

 - Отчего появляются плохие люди?

На это старец дал мудрый ответ. Вот что он сказал:

 - Плохих людей на свете нет. Но в каждом человеке присутствуют две стороны: темная и светлая. Первая – это стремление к любви, добру, состраданию, взаимопониманию. Вторая же символизирует зло, эгоизм, ненависть, разрушение. Подобно двум волкам, они постоянно борются друг с другом.

 - Понятно, - ответил мальчик. – А кто же из них побеждает?

 - Все зависит от человека, - закончил дед. - Верх всегда одерживает тот волк, которого кормят больше.

- Вам предлагается следующее **творческое задание:**

*- Списать текст, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания в первой части текста.*

*- Списать текст максимально красиво – для этого вам предложены прописи.*

*- Ответить на вопросы по тексту:*

-Как бы вы назвали этих двух волков?

- Как вы понимаете последнее предложение текста?

*Размышляя над первым вопросом, обратите внимание на ключевые слова, характеризующие каждого волка. Подумайте, символами чего являются они.*

1. **Рефлексия**

Прием «Незаконченные предложения»

Закончите предложение:

*Сегодня на занятии я узнала (вспомнила, задумалась)…*

 **Приложение**

**Материал к занятию «Мастерство письменной речи»**

***К заданию 1***

***Ф***орма речи, связанная с восприятием, выражением мыслей в графической форме и включающая два вида деятельности: продуктивный (письмо) и рецептивный (чтение).

***С***истема фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся средством общения, выражения мыслей, чувств людей.

***И***спользование имеющихся языковых средств и правил в языковом общении людей.

***Ф***орма речевой деятельности, включающая [понимание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [звучащей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA) речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме ([говорение](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1)).

***К заданию 2***

«Нет такой мысли, которую человек не мог бы себя заставить выразить ясно и убедительно для другого, и всегда досадую, когда встречаю фразу «нет слов выразить»… Вздор! Слово всегда есть, да ум наш ленив…»

 Николай Алексеевич Некрасов

«Каллиграфия — это наиболее личная, спонтанная форма выражения. Подобно отпечатку пальцев или голосу, она уникальна для каждого человека. В почерке, как и в поведении, и в речи, раскрывается внутренний мир человека.. » Герман Цапф

«Сложность не в том, чтобы писать, а в том, чтобы писать то, что думаешь»Роберт Льюис Стивенсон

«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума… В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова…»

 Дмитрий Сергеевич Лихачев

«Самое большое влияние на человека оказывают книги, которые он прочёл, и люди, которых он встретил. Самое важное - понимать прочитанное правильно. Хорошо *уметь* читать, но очень плохо уметь читать и не уметь понимать прочитанное…» **Майк Тайсон**

«Быть неграмотным невежливо по отношению к тем, кто тебя будет читать…» Николай Михайлович Карамзин

 «Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых…» **Фазиль Искандер**

«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно…» Лев Николаевич Толстой

***К заданию 3.***

**ПРИТЧА О ДВУХ ВОЛКАХ**

 Однажды любознательный внук спросил у своего деда вождя племени

 Отчего появляются плохие люди?

На это старец дал мудрый ответ. Вот что он сказал

 Плохих людей на свете нет. Но в каждом человеке пр…сутствуют две стороны темная и светлая. Первая это стр…мление к любви добру с…страданию взаимопониманию. Вторая (же) с…мволизирует зло эгоизм ненависть ра…рушение. Подобно двум волкам, они постоя…о бор…т( )ся друг с другом.

 - Понятно, - ответил мальчик. – А кто(же) из них побеждает?

 - Все завис…т от человека, - закончил дед. - Верх всегда одерживает тот волк, которого кормят больше.

***Задания:***

- Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, раскрыть скобки.

- Списать текст максимально красиво.

- Ответить на вопросы по тексту.

***Вопросы:***

-Как бы вы назвали этих двух волков?

- Как вы понимаете последнее предложение текста?