**Сценарий театрализованного представления .**

**«История про Федота-стрельца и его сказочную школу».**

(посвящённо году педагога и наставника)

( мероприятие проводится в областной детской библиотеке города Тамбова ТОГБУК «Тамбовская областная детская библиотека», подготовили мероприятие студенты 2 курса отделения НХТ (по виду: хореографическое творчество и театральное творчество)).

Преподаватель НХТ Кузичева О.Б.

**Цель**: воспитание у учащихся уважительного отношения к учителю, труду педагога.

**Задачи:** формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами; развитие творческих способностей учащихся.

улучшить качество общения и [взаимопонимания](https://pandia.org/text/category/vzaimoponimanie/) учеников и учителей;

организовать совместную деятельность учеников и педагогов

**Оборудование**: костюмы героев; элементы декораций; аудиозапись на выход персонажей, видео презентации.

**/звучит музыка, идет представление героев/**

**Рассказчик.** Верьте аль не верьте

А жил на белом свете

Федот – стрелец,

Удалой молодец.

Служба у Федота –

Рыбалка да охота.

Царю дичь да рыба,

Федоту – спасибо.

Царь на вид - сморчок,

Башка - с кулачок,

Смотрит на Федьку,

Как язвенник на редьку.

На Федьке от страха

Намокла рубаха,

В висках застучало -

Вот и сказки начало.

**Царь.** Вот, Федот, какое дело.

Дочь наукой заболела.

Дней уж семь не ест, не пьет

А ночами все орет.

Я как любящий родитель,

Думаю, нужон учитель,

Чтоб направить дочь мою

На научную стезю.

Чтобы книги полюбила,

Время с ними проводила.

Снаряжайся, братец, в путь

Да такого раздобудь,

Чтоб сумел моей Глафире

Разъяснить любую суть.

**Царевна.** Чтоб была она умна,

Не строптива и добра.

К детям чтоб подход имела

И на гуслях чтоб умела.

Всю планету оббеги –

Ни в Париже, ни в Бали…

Что в Бали! В самом Багдаде

Их от силы штуки три!

А теперь прикинь, солдат,

Где твой дом, а где Багдад.

**Царь.** Цыц, дуреха! Замолчи! (топает ногой)

Тесту место у печи.

Ну-ка, марш к себе в светлицу,

И математику учи.

И в Россеи есть такеи,

И ее Федот найдет.

Не смогет - кого винить? -

Я должон его казнить!

Государственное дело,

Ты улавливаешь нить?

**Федот.** Нешто я да не пойму,

При моем-то при уму?

Чай, не лаптем щи хлебаю -

Соображаю, что к чему.

Получается на мне  
Образование в стране:  
Не добуду педагога-  
Непременно быть войне.

***Смена декораций***

**Рассказчик:** Пришел Федот домой,

Сопли бахромой,

Сел в уголок,

Глядит в потолок.

**Действие продолжается в доме Федота. На сцене лав­ка, стол, на столе самовар.**

**Маруся.**Ты чаво сердит, как еж?

Ты чаво не ешь, не пьешь?

Али каша подгорела,

Али студень не хорош?

**Федот.**Да какая там еда!

Царь лютует - прям беда!

Вишь, ему учитель нужен.

Я - ищи, а он не тужит.

Хоть на них и не сезон,

Спорить с властью не резон.

Ладно, думаю, добуду -

Чай, учитель не [бизон](https://pandia.org/text/category/bizon/).

Проходил я целый день,

А удачи хоть бы тень.

Ни одной сурьезной птицы,

Все сплошная дребедень.

И теперь мне, мил дружку,

Не до плясок на лужку:

Царь за это дело

Мне оттяпает башку.

**Маруся.**Не кручинься и не хнычь,

Пусть лютует старый хрыч.

Нам Яга в беде поможет

Стоит только кинуть клич!

***Маруся хлопает****в****ладоши, появляется Баба Яга.***

**Рассказчик.** А Баба Яга середь дубравы собирала травы. Соскучилась в глуши без родственной души.  
  
**Баба Яга (Федоту).** Ты чавой-то сам не свой,  
Не румяный, не живой!  
Али швед под Петербургом,  
Али турок под Москвой?  
Съешь осиновой коры-  
И взбодришься до поры:  
Чай, не химия, какая,   
Чай, природные дары!

**Федот.** Полно, бабка, я не хвор

Отойдем-ка за бугор!

Распугай ежей и белок -

Есть сурьезный разговор.

Был я нонче чуть заря

На приеме у Царя.

Вишь, ему учитель нужен.

Я - ищи, а он не тужит.

Ох, чует моя душа:

Не найти мне ни шиша.

**Яга** : Колдуй, баба, колдуй, дед,

Трое сбоку -- ваших нет.

***(Стоит над кастрюлей – колдует)***

Ага! Угу! Ага!

Говоришь учитель нужен?

Чтоб умна и не строптива,

Весела и не пуглива?

Чтоб могла евойной дочке

Разъяснить все аж до точки?

Вот клубок, его бери

И за ним бегом беги.

И, как знать, авось и сможешь

Ты учителя найти.

***(Федот бросает клубок бежит за ним, на экране лес, тропинка в лесу и катится клубок…)***

**Рассказчик:** Недолго бегал Федот.

Добежал до Итальянских ворот.

Видит Федот учитель идёт

Стройна, Красива, ну просто Диво!

***Номер: Итальянский танец (Тарантелла)***

**Федот:** Хоть красива и мила,

Только больно уж горда…

Сладить сложно будет с ней

Поищу - ка поскромней …

**Рассказчик.** Целый день Федот ум в кулак собирал. Все кумекал в поте лица – где, да как Царёвой дочке Учителя достать. Так дошёл он аж до Китая.

**Рассказчик:** Видит Федот у Китайских ворот

Два учителя идут…

Иероглифы несут

***Номер: Китайский танец***

***(Федот отмахивается отрицательно).***

**Рассказчик.** Ну даешь, ядрена вошь!

И этот учитель тебе не гож?

***(Федот снова кидает клубок).***

**Рассказчик.**Забегался Федот,

Добежал Федот до школьных ворот.

Все по закону -

К Директору с поклоном.

**Федот.**Был недавно я чуть заря

На приеме у Царя.

Вишь, ему Учитель нужен.

Я - ищи, а он не тужит.

Чтоб и пела, и умна,

Справедлива, весела,

Чтоб могла царевой дочке

Объяснить все аж до точки.

**Директор.**Ты меня, Федот, прости,

Ни в Италии, ни в Китае

Нам учителя такого

Днем с пожаром не найти.

А вот в нашей школе есть,

И таких поверь не счесть.

В общем, все у нас такие -

Это правда, а не лесть.

**Федот.**Ай Директор! Ай да спец!

Вот и хлопотам конец!

Хоть вынай тебя из школы -

И министром во дворец.

Вы про них мне расскажите,

Всех представьте, покажите.

**Директор.** Ты сиди и примечай да всё запоминай

Ну а после, Ты учителя Царю

Вмиг представишь ко двору.

**Рассказчик:**Сел Федот, слушает, всё примечает, всё запоминает.

***(под музыку выходят учителя , Федот выбирает учителя музыки)***

**Федот.** Сколь по прихоти царя  
Я не плавал за моря,-  
Не видал прекрасней места,

Откровенно говоря.

Выбираю я….ТЕБЯ! (указывает на учителя и выводит на сцену)

**Учитель музыки.**На рояле я играю,

И в науках понимаю,

Никогда не унываю.

Если только захочу,

И медведя научу.

***Игра «оркестр лошкарей». (дети под музыку играют на ложках)***

***(муз. заставка.Федот выбирает учителя хореографии)***

**Федот.** Хореография и танцы,

Поддержки, ритмика, шаги. –

Всему нас учит хореограф,

Куда шагнуть, с какой ноги.

**Учитель хореографии.** Хореографу везде

И почёт, и слава,

Вам станцую я Адажио.

Чтобы приятнее стало.

***Комбинация «Адажио».***

***(мастер-класс: позиции рук и ног в классическом танце», показывает 1, 2, 4, 5 позицию ног и подготовительную, 1, 2, 3 рук , дети повторяют).***

***(муз.заставка Федот выбирает учителя географии)***

**Федот.** Континенты сосчитаем, океаны и моря.

География покажет, как насыщена земля.

**Учитель географии.** Весь мир земной изучен нами,

Для нас на нём «пробелов» нету.

Исследуем мы вместе с Вами

Нашу любимую планету.

***( «Сейчас я проведу «Викторину» и мы узнаем чуть больше о нашей планете»).***

1.Столицей России является …… **Москва**

2.В России находится самое глубокое озеро мира. Как оно называется**……………….Байкал**

3.Какой город называют северной столицей России? **С.Пет.**

4 Какие горы принято считать границей между Европой и Азией **Уральские**

5.какая река является самой длинной в европе,она находится в России **Волга**

6. наиболее обширная природная зона России это……. Тайга

7.На каком полуострове находится геотермальный заповедник Долина гейзеров? **На Камчатском полуострове**

8.Какой населенный пункт считается полюсом холода Северного полушария**? Село Оймякон**

9.Город Владивосток находится на берегу какого моря? **Японского**

10Ее с собой берет геолог, турист, водитель, археолог **(карта);**

11.Он и летом и зимой между небом и землёй, хоть всю жизнь к нему иди - он всё будет впереди **(горизонт);**

12.Пыль с дороги захватил, а потом, набравшись сил, завертелся, закружился и столбом до неба взвился **(смерч);**

13.Ну а в этой части света проживает полпланеты, и, конечно, здесь, без спора, самые большие горы **(Азия);**

14.Ветер в море бушевал, превращая волны в вал. Натворил он много дел и куда Нептун смотрел **(шторм, буря);**

***(муз.заставка Федот выбирает учителя изо)***

**Федот.** Натюрморт или пейзажи,

Они рисуют бесподобно.

Золотой учитель наш**,**

Объясняет всё подробно.

**Учитель Изо.** Я учитель рисования,

Вот альбом и карандаш,

Знания давать наглядно

Будет рад художник ваш.

( две команды по 4 человека должны нарисовать натюрморт)

***(муз.заставка Федот выбирает учителя физкультуры)***

**Федот.** Без физической культуры

Трудно жить на белом свете!

Развивать мускулатуру

Должны взрослые и дети.

**Учитель физкультуры.** Упражнения простые

Научу я выполнять,

На раз, два и три, четыре,

Спинку ровненько держать.

( учитель проводит разминку с детьми, затем состязания

***«Перетяжка каната».)***

***(муз.заставка Федот выбирает учителя литературы)***

**Федот.** Мы помним чудное мгновенье,

Как здесь появились Вы –

Живой источник вдохновенья

И бесконечной доброты.

**Учитель литературы.** Связно мысли выражать, Вам частенько возражать,

На урок литературы с радостью идём всегда,

Где ещё полёт для мысли и влюблённые глаза.

***Игра «Собери стихотворение»***

***(отрывок известного стихотворения разрезан по строчкам. Задание: собрать во едино).***

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Айфолит» - Чайковский К.И.***  И пришла к Айболиту лиса:  «Ой, меня укусила оса!»  И пришёл к Айболиту барбос:  «Меня курица клюнула в нос!»  И прибежала зайчиха  И закричала: «Ай, ай!  Мой зайчик попал под трамвай!  Мой зайчик, мой мальчик  Попал под трамвай!  Он бежал по дорожке,  И ему перерезало ножки,  И теперь он больной и хромой,  Маленький заинька мой!»  И сказал Айболит: «Не беда!  Подавай-ка его сюда!  Я пришью ему новые ножки,  Он опять побежит по дорожке». | ***«Вот какой рассеянный» - Маршак С.Я.***  Жил человек рассеянный На улице Бассейной. Сел он утром на кровать, Стал рубашку надевать, В рукава просунул руки — Оказалось, это брюки.  Вот какой рассеянный С улицы Бассейной! Надевать он стал пальто — Говорят ему: не то.  Стал натягивать гамаши — Говорят ему: не ваши.  Вот какой рассеянный С улицы Бассейной! Вместо шапки на ходу Он надел сковороду.  Вместо валенок перчатки  Натянул себе на пятки. |
| ***«Муха-Цокотуха» - Чайковский К.И.***  Муха, Муха-Цокотуха, Позолоченное брюхо!  Муха по полю пошла,  Муха денежку нашла.  Пошла Муха на базар  И купила самовар:  «Приходите, тараканы,  Я вас чаем угощу!»  Тараканы прибегали,  Все стаканы выпивали,  А букашки —  По три чашки  С молоком  И крендельком:  Нынче Муха-Цокотуха  Именинница! | ***«***[***Мойдодыр***](https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/mojdodyr/)***» - Чайковский К.И.***  Одеяло Убежало,  Улетела простыня,  И подушка,  Как лягушка,  Ускакала от меня.  Я за свечку,  Свечка — в печку!  Я за книжку,  Та — бежать  И вприпрыжку  Под кровать!  Я хочу напиться чаю,  К самовару подбегаю,  А пузатый от меня,  Убежал, как от огня. |
| ***«Тараканище» - Чуковский К.И.***  Ехали медведи На велосипеде.  А за ними кот  Задом наперёд.  А за ним комарики  На воздушном шарике.  А за ними раки  На хромой собаке.  Волки на кобыле.  Львы в автомобиле.  Зайчики  В трамвайчике.  Жаба на метле… | ***«Мой щенок» - Михалков С.В.***  Я сегодня сбилась с ног  У меня пропал щенок.  Два часа его звала,  Два часа его ждала,  За уроки не садилась  И обедать не могла.  В это утро Очень рано Соскочил щенок с дивана, Стал по комнате ходить, Прыгать, лаять Всех будить.  Он увидел одеяло — Покрываться нечем стало. |

**( просмотрев, всех учителей, Федот задумывается)**

**Федот.** Ну и как мне выбирать?

Важно что-то предпринять!

**Директор.** Учителя тут все прекрасны,

Любого можешь ты забрать.

Они учить всегда согласны,

Готовы знания вам отдать.

Всех с собой их забери,

Царю и дочке угоди.

**Царь.**За добро плачу добром:

Хошь - куницей, хошь - бобром.

А не хошь, могу монетой -

Златом или серебром.

Могу книгу подарить.

Всё что создано умом,

Всё к чему душа стремится,

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится.