Развитие самостоятельного и творческого мышления

у обучающихся в процессе обучения

В современных условиях модернизации профессиональных образовательных организаций чрезвычайную актуальность приобретает проблема повышения качества и действенности подготовки специалистов рабочих специальностей. Несоответствие получаемых навыков в профессиональной сфере динамике изменений в различных областях производственной практики требует внедрения в учебный процесс инновационных технологий, методов и форм обучения с целью подготовки профессионально компетентных, конкурентоспособных специалистов, обладающих нестандартным, творческим мышлением.

К. Д. Ушинский говорил, «дать человеку деятельность, которая бы наполнила его душу и могла бы наполнять его вечно, — вот истинная цель воспитания, цель живая, потому что цель эта — сама жизнь». В условиях современной системы образования проблема развития самостоятельности мышления приобретает особую актуальность. Именно самостоятельность мышления, как форма субъективной активности, как личностное качество обучаемых наиболее ярко обнаруживается в условиях выбора, разрешении противоречий, преодолении возникающих затруднений при выполнении учебной деятельности. Процесс формирования у студентов опыта творческого мышления заключается в целенаправленном взаимодействии, сотворчестве педагога и учащихся в адекватных специально организованных условиях с применением необходимых механизмов, форм и методов организации занятий.

Формы и методы организации занятий используются в комплексе и зависят от задач конкретного этапа формирования можно выделить следующие группы методов, направленных на формирование опыта профессионально-творческого мышления: По способу организации учебной деятельности:

a) Структурно-логические (задачные) методы. Они характеризуются поэтапной организацией постановки дидактических задач, выбора способов их решения, диагностики и оценки полученных результатов (от простого — к сложному,от теории — к практике)

б) Тренинговые методы. Они представляют собой систему деятельности по отработке определенных алгоритмов учебно-познавательных действий и способов решения типовых задач в ходе обучения (тесты и практические задания, в содержание которых на нормативном этапе следует добавлять элементы творчества).

в) Игровые методы. Данная группа методов характеризуется игровой формой взаимодействия субъектов образовательного процесса; образовательные задачи включены в содержание игры (деловые игры, профессиональные бои, дискуссии). Поскольку мышление является самым активным и сложным познавательным процессом, опосредованным речью, его развитию у учащихся необходимо уделять особое внимание. В связи с этим в психолого-педагогических отраслях знания возникло понятие «активизация обучения». Под активизацией учебной деятельности понимается целеустремленная деятельность педагога, направленная на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности учащихся в усвоении знаний, формировании умений, навыков в их практическом применении, а также формировании способностей прогнозировать учебные и жизненные ситуации и принимать самостоятельные решения. Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности урока, активизации учащихся на уроке является соответствующая организация самостоятельной учебной работы. Рассматривая формы и содержание самостоятельной работы обучающихся, преподаватель во главу угла должен поставить цели этого вида деятельности. Организация самостоятельной работы обучающихся предполагает различные цели, среди которых: -          систематизация и закрепление полученных знаний и умений; -          углубление и расширение теоретических знаний; -          формирование самостоятельного мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; -          развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности и организованности; -          формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, специальную литературу; -          развитие исследовательских навыков; -          мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности; -          формирование общих компетенций; -          формирование профессиональных компетенций. Психологами был выделен ряд условий, стимулирующих и способствующих развитию творческого мышления: -          ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых; -          создание, разработка приемов и стратегий, предметов и инструментов для последующей деятельности; -          стимулирование ответственности и независимости; -          акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях. Задаче формирования опыта творческого мышления студентов возможно подчинить все организационные формы обучения. Лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа учащихся во внеаудиторное время должны строиться по принципу проблемности. Проблемная лекция пробуждает у студентов интерес к изучаемым вопросам, стимулирует активность и самостоятельность в поиске дополнительной информации, моделирует противоречия реальной профессиональной деяте льности; знания слушателями приобретаются как бы самостоятельно в процессе разрешения проблемы. Разновидностями проблемной лекции являются: лекция — пресс конференция, лекция — провокация, лекция — диалог.

Практические и семинарские занятия проблемного характера могут проводиться:

-          в форме дискуссий по отдельным вопросам темы, -          «профессиональных боев», что требует изучения дополнительного материала;

-          в форме защиты рефератов, что активизирует внимание всех студентов и способствует развитию доказательности мышления;

-          как решение конкретных профессиональных ситуационных задач (научных проблем), в ходе которого развиваются умения формулировать и разрешать проблемы, применять на практике теоретические знания;

-          в форме деловых игр. Деловые игры являются своеобразным активным методом подготовки кадров, так как эта подготовка включает в себя в определенной форме исследование, тренинг и обучение.

При этом осуществляется воздействие на потребностно-мотивационную сферу личности обучающихся, развиваются рефлексивные способности, формируется целостное профессиональное сознание, повышается уровень уверенности в себе. Для успешного профессионального становления личности, педагогам необходимо помнить о том, что одна из главных ролей в данном процессе принадлежит творческому потенциалу, который необходимо не только развивать, но поощрять и поддерживать у студентов в процессе обучения в техникуме. Все описанные условия и методы развития творческого мышления обучающихся возможны лишь при соответствующем отношении педагогов к данной проблеме, т. к. процесс подготовки к творческим занятиям гораздо сложнее и отнимает больше времени. Поэтому необходимо осознать, что те профессионалы, которых мы выпустим из техникума сегодня, будут определять вектор развития нашей страны в недалеком будущем, а то, насколько эффективно и быстро они будут решать возникающие, пока еще неизвестные профессиональные вопросы и проблемы, зависит от качества полученного образования и уровня развития их творческого мышления.

Литература:

1.                  Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества / Д. Б. Богоявленская. — М.,1983.

2.                  Иванова, И. П. Развитие творческого мышления студентов в условиях проблемно-деятельностного обучения / И. П. Иванова. — Ставрополь, 2002.

3.                  Митина, Л. М. Психология развития конкурентоспособной личности / Л. М. Митина. — М.; Воронеж, 2002.

4.                  Oech R. Awhach on the Side of the Head: How to Unlock your Mind for innovation Menlo Park. Calif. Creativ think, 1983. — XVII. 141