

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

проведения внеклассного мероприятия, в рамках тематической декады парикмахерского искусства.

**на тему: «Создание и выполнение художественного образа»**

43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Квалификация: парикмахер-модельер

**Озерск, 2022**

Нетрадиционные уроки по дисциплинам и модулям, коллективные творческие дела, различные внеклассные мероприятия являются основными видами мероприятий тематической декады, но формы проведения могут быть различными.

Тематические декады проводятся ежегодно цикловыми комиссиями колледжа с целью повышения профессиональной компетентности педагогов в рамках планирования научно-методической и опытно-экспериментальной работы, а также для развития познавательной и творческой активности студентов.

Задачи тематической декады:

- совершенствование профессионального мастерства педагогов через подготовку, организацию и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий;

- вовлечение студентов в самостоятельную творческую деятельность, повышение их интереса к изучаемым учебным дисциплинам;

- выявление студентов, обладающих творческими способностями, стремящихся к углубленному изучению определенной учебной дисциплины или образовательной области;

- формирование банка педагогических технологий для развития студентов в области науки, техники, художественного и технического творчества.

## **I. Общие положения**

Внеклассное мероприятие в рамках тематической декады «Парикмахерского искусства» на тему: «Создание и выполнение художественного образа».

**Эпиграф мероприятия:** Воображение – это поток, который живёт внутри нас, Но человеку творческому хочется этот поток выплеснуть наружу, передать другим.

**Организатор мероприятия:** Узлова Ю.В., преподаватель

**Цель:** совершенствование профессионального мастерства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

✓ вовлечь студентов в самостоятельную творческую деятельность, повысить их интерес к специальности; закрепить знания и умения, полученные в процессе обучения.

**Развивающие:**

✓ развить познавательную и творческую активность студентов, развить способности к самоопределению.

**Воспитательные:**

✓ воспитание интереса к выбранной специальности, профессионализма, трудолюбия, коллективизма, чувства вкуса, аккуратности.

**Форма проведения:** командный конкурс

**Участники:** студенты 2-3 курса

**Время проведения:** 5-6 пары

**Дата проведения:** 25.03.22 - 26.03.22

**Место проведения:** учебная мастерская №47

**Оформление:** журнала «Художественных образов причесок: ветхозаветных времен; 50-х, 60-х, 90-х гг. XX века; 2000-х гг.» «Образ»

**Оборудование и рабочие материалы:**

- Рабочее место парикмахера
- Инструменты, приспособления, материалы парикмахера
- Украшения для волос
- Декоративная косметика
- Одежда
- Обувь
- Аксессуары
- Листы А3
- Простые и цветные карандаши

## II. Программа мероприятия

### 1. Организационный момент

- Вводное слово преподавателя, мотивирование участников;

Образ - это гармоничное сочетание стиля прически, макияжа и одежды между собой в соответствии с художественным замыслом.

Этапы создания художественного образа:

- создание художественного замысла
- выполнение прически
- подбор макияжа
- подбор одежды.
- Создание проблемной ситуации для постановки цели мероприятия;

Эмоциональная рефлексия для установления контакта с участниками мероприятия, настроя на восприятие темы.

На занятии МДК 04.01 «Освоение работ по профессии 16437 Парикмахер» по теме «История укладки горячим способом» студенты познакомились с презентацией «История развития парикмахерского искусства».

Студентам было предложено обсудить содержание этой презентации, поразмышлять о том, как влияет эпоха на внешний образ человека, сфантазировать и изобразить на моделях несколько художественных образов различных эпох.

В рамках проведения внеклассного мероприятия декады Парикмахерского искусства, студентам предложено реализовать свой творческий потенциал в разработке и выполнении коллекции стилизованных художественных образов причесок:

- ✓ художественных образов причесок ветхозаветных времен;
- ✓ художественных образов причесок 50-х гг. XX в.;
- ✓ художественных образов причесок 60-х гг. XX в.;
- ✓ художественных образов причесок 90-х гг. XX в.;
- ✓ художественных образов причесок 2000-х гг.

## 2. Содержание мероприятия (*подробное содержание прилагается*)

- Изложение основных этапов:

### ДЕНЬ 1: Создание художественного образа

1. Формирование команд, по 4 человека.



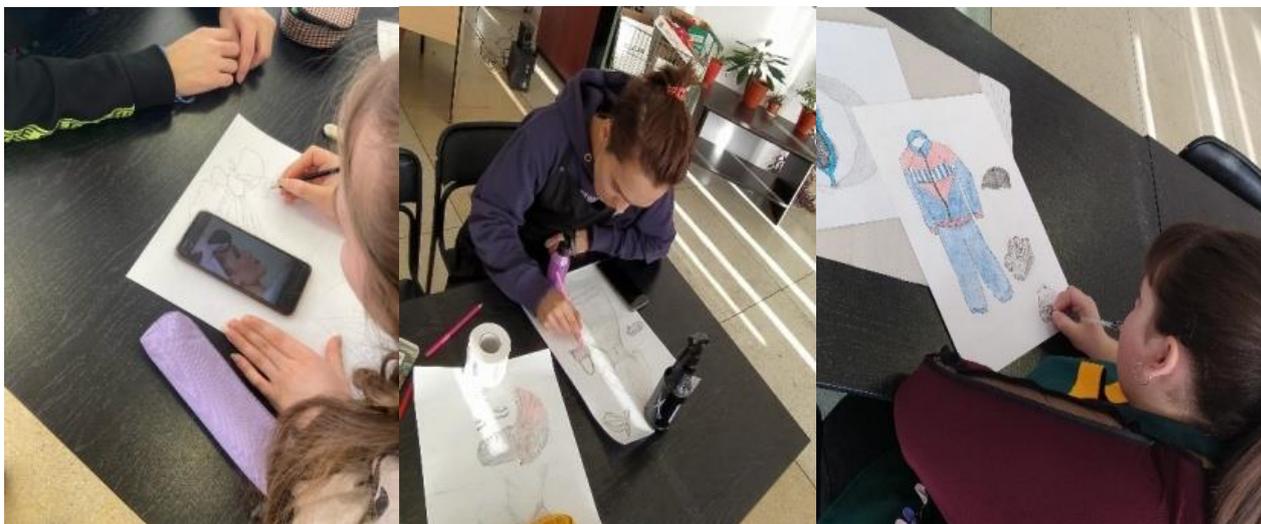
2. Выдача командам творческого задания, создание и выполнение художественных образов: ветхозаветных времен; 50-х, 60-х, 90-х гг. XX в.; 2000-х гг.»



3. Мозговой штурм: изучают исторические образы в журналах, в интернет ресурсах, определяют на конкретном персонаже.



4. Работа в творческих коллективах. Создание рисунков, эскизов прически, одежды, макияжа характерных для данного периода развития общества.



## ДЕНЬ 2: Выполнение художественного образа

### 1. Организация рабочего места



## 2.Выполнения макияжа, с учетом художественного образа.



## 3.Выполнение причесок, с учетом художественного образа.



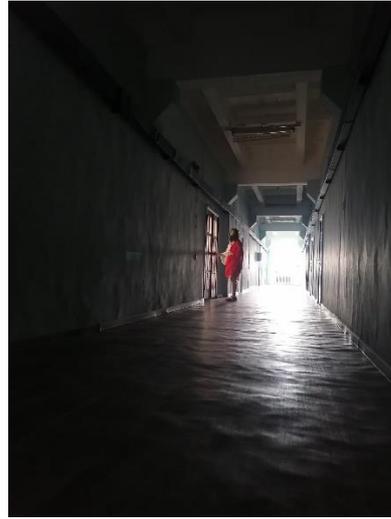
## 4.Подготовка моделей к дефиле: одежда, аксессуары, фотозона и т.д

## 5.Фотосъемка художественных образов:

- ✓ художественных образов причесок ветхозаветных времен;

Краткая характеристика библейского стиля: Их одежда состояла из туники (другое название римского Хитона) и гематия. Хитон на иконах представлял длинную, подпоясываемую и одеваемую через голову рубаху с рукавами.

У него есть множество цветов, к примеру: красный хитон носит Иисус Христос

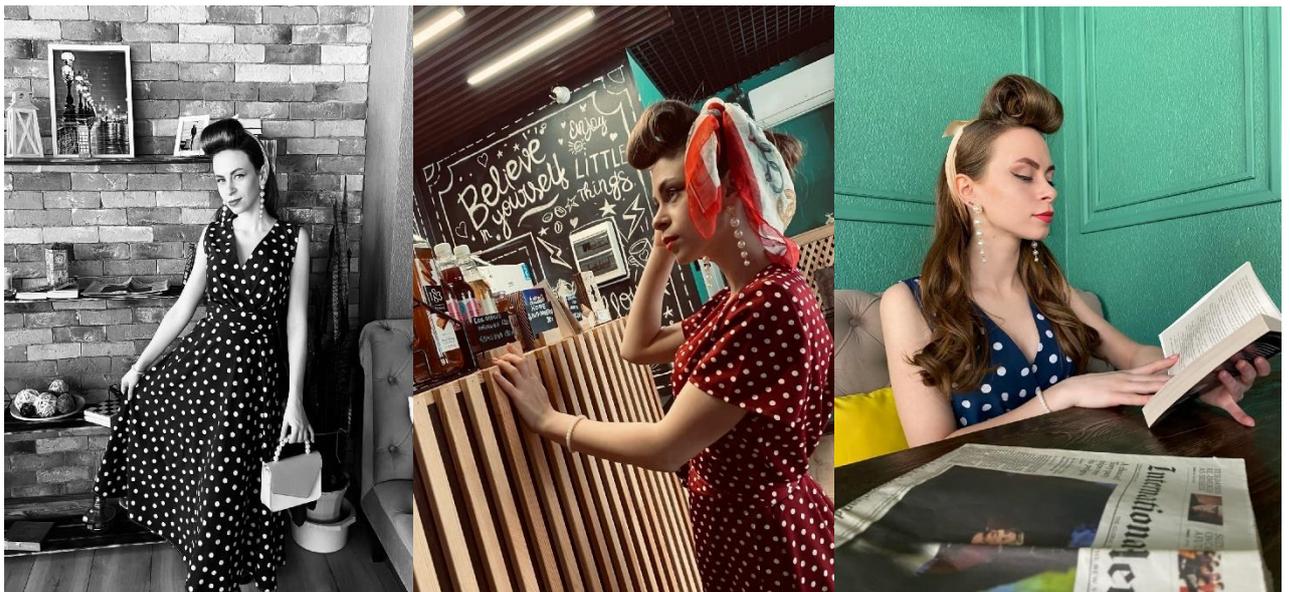


Советы от фотографа:

Для «косплея» или образа библейского стиля, вам лучше всего нужно выбрать подходящую атмосферу, локацию: на фоне старинных зданий. Так же не обойтись без освещения, лучше всего использовать больше света, если здание заброшенное.

✓ художественных образов причесок 50-х гг. XX в.;

50-е гг. также считаются одним из самых значительных десятилетий в истории мода. Все женщины, от звезд кино до домохозяек, одевались в вещи в горошек. В ходу также были и более свободные укладки — крупные локоны, поднимающиеся надо лбом и ниспадающие по бокам и сзади.



Советы от фотографа:

Чтобы ваше фото получилось в духе старых фильмов, вам нужно:

продумать идею для фото (можете вдохновиться фотографиями из Pinterest, либо посмотреть старые фильмы) найти подходящую локацию (лучше всего выбирать то место, где окружающая обстановка состоит из не ярких цветов, имеет ретро аксессуары, к примеру – кафе).

✓ художественных образов причесок 60-х гг. XX в.;

Икона стиля и секс-символ 60-х годов – именно так называют самую известную женщину XX века Мерлин Монро. Монро всегда тщательно относилась к построению своего образа. Для нее важным было все: походка, улыбка, мимика, жесты, разговоры. Актриса специально занималась техникой речи, пластикой движений, изучала хорошие манеры. У нее имелись свои секреты по уходу за телом и лицом. Будучи от природы темноволосой, она однажды и навсегда перекрасилась в блондинку.



Советы от фотографа:

-определитесь с одеждой и аксессуарами (подберите как можно больше вариантов для вашего образа: разные платья, брюки, сумки и т.п.)

фотографировать утром-днём, с небольшим освещением в помещении)

-меняйте ракурсы (с максимально разных сторон, местах)

-обработайте фотографию (можете воспользоваться фильтрами с ретро стилем, которые будут из скачанного приложения; но и поэкспериментируйте с контрастом, экспозицией, их может быть достаточно и без фильтров)

✓ художественных образов причесок 90-х гг. XX в.;

Мода 90-х годов не исчезла полностью. Молодые и энергичные люди того времени использовали яркие краски для создания вызывающего внешнего вида. Основным музыкальным направлением 90-х годов являлся рок, поэтому фанаты одевались подобно артистам на сцене.



Советы от фотографа:

-для проведения съемок на данную тематику обязательно потребуется баннер с популярными картинками и надписями тех лет.

-неотъемлемыми предметами фотозоны в стиле 90х являются диски, видеокассеты, магнитофоны, постеры с отечественными и зарубежными кумирами, большой разноцветный кубик Рубика, блоки с жвачками, киндер сюрпризы.

✓ художественных образов причесок 2000-х гг.

Visual kei — жанр японской музыки. Сегодня на улицах и в интернете можно встретить множество представителей visual kei разнообразных направлений. Основная черта – прическа с торчащими прядями, экстравагантной формой и кричащими цветами. То же касается и одежды – это неестественные цвета, фурнитура вроде цепей, эпатажных украшений, обуви. Макияж, как правило, тоже делается в ярком стиле – высветляется кожа, ярко красятся глаза и губы; в макияже также часто используются неестественные цвета, например, розовый или ярко-салатовый для глаз, синий, черный или зеленый для губ.



Советы от фотографа: -подберите технику для фото (это может быть как фотоаппарат, как и фото)

-обработайте фотографию (можете воспользоваться фильтрами с ретро стилем, которые будут из скачанного приложения; но и поэкспериментируйте с контрастом, экспозицией, их может быть достаточно и без фильтров).

### **3.Подведение итогов:**

Творческий процесс создания образов завершается дефиле перед студентами 1,2,3,4 курсов по специальности «Технология парикмахерского искусства». Для выбора победителя и оценивания лучшей работы в социальной сети ВКонтакте студентами было создано голосование в студенческих группах и на странице Озерского технического колледжа.

Результаты голосования: всего проголосовало 357 человек.

Больше всего голосов набрал «Художественный образ в стиле 90-х гг. XX в. -137 голоса.

#### **Рефлексия:**

По результатам мероприятия студенты в своих группах в ВК проставляли лайки под размещенными фото с художественными образами.

#### **Определение результативности:**

Студенты с большим энтузиазмом и творческой самоотдачей подошли к выполнению задания, проявили самостоятельность, креативность, умение работать в группах, владением навыками работы с информационными источниками.

Все это должно способствовать профессиональному самоопределению студентов.

Творческие группы педагогов колледжа, участвующие в разработке и проведении тематических декад, одним из основных принципов своей деятельности должны считать неповторимость, особость каждого подобного мероприятия.

Следующая тематическая декада не должна повторять предыдущую, она заново должна претерпеть муки рождения, и, наверное, в этом тоже кроется один из секретов ее успеха.

Предложенные методические рекомендации по проведению мероприятия тематической декады могут быть использованы преподавателями других учебных заведений при подготовке специалистов индустрии красоты.

## 1. Источники информации

### Основные источники:

1. Локкоко А. Все о волосах. Большая книга для парикмахера/ А. Локкоко.-Москва: Издательство АСТ,- 2016.-159с.
2. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие/Н.А. Морщакина. –Москва: Издательство Высшая школа.- 2017. – 190с.
3. Панченко О.А. Справочник парикмахера: стрижка, укладка, завивка, окраска /О.А. Панченко. – Ростов на Дону: Феникс,- 2016.- 318с.
4. Петровская В. Парикмахерское искусство - уроки мастерства/В. Петровская.- Москва: Издательство Аделант.- 2017.- 244с.
5. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ/И.Ю. Плотникова.-Москва: ИЦ «Академия».-2017.- 64с.
6. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами/Н. Шешко.-Москва: Издательство Современная школа.- 2016.- 288с.

### Интернет ресурсы:

1. Моделирование и оптимизация причесок: электронное учебное пособие.-Текст: электронный.- URL: [http://rsvpu.ru/contents/ucheb\\_posobie/modelirovanie\\_pricheski/video/v0.html](http://rsvpu.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/video/v0.html) (дата обращения 02.04.2022).- Режим доступа :свободный
2. История красоты/ CLIACK-ART-STUDIO | All rights reserved | Сайт.-2010-2022.- URL: <https://www.casual-info.ru/wiki/Category:%20%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D1%8B/>(дата обращения 02.04.2022).- Режим доступа :свободный