**Воспитательная роль мастера производственного обучения в формировании практических профессиональных компетенций обучающихся по профессии «оператор швейного оборудования»**

«Познакомьте ребенка с ценностями культуры. Человечность – это явление культурное. И деньги здесь ни при чем. Не верьте, что деньги что-то решают. Они создают комфорт, но для счастья можно ограничиться меньшим». Историк моды А. Васильев

В системе СПО воспитательный компонент образования имеет свою специфику. В современном мире воспитанию обучающихся необходимо уделять много внимания, так как прослеживается очень сильное влияние глобализации и обширного доступа к различной информации, как с позитивными, так и с негативными тенденциями развития общества. В связи с этим существует необходимость в выработке новых подходов к проблеме воспитания, актуализации связи образовательного и воспитательного процессов. Копылов С. Н. в своей статье про воспитание как составляющую образовательного процесса в учреждениях СПО отмечает, что «воспитание в обучение в учреждениях СПО призвано сформировать научное мировоззрение, сориентировать студентов в истинных ценностях, развить общественные и профессиональные интересы и социальную активность, выработать нравственные устои, особенно в рамках свободы и ответственности, сформировать жизненную позицию, обеспечить самоутверждение личности в современной жизни» [2, с. 50].

Успешность будущей профессиональной деятельности обучающихся по профессии «оператор швейного оборудования» во многом зависит от степени их социальной и профессиональной адаптации в обществе и коллективе. Важной задачей преподавателей и мастера производственного обучения является воспитание личности, способной действовать в конкретной жизненной ситуации, способной ставить перед собой конкретные задачи, определять наилучшие способы их решения и решать их.

Необходимо учитывать, что современное производство заинтересовано в специалисте «оператор швейного оборудования», который обладает в одинаковой мере как профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности, так и общими компетенциями, включающими способность понимать социальную значимость своей профессии, проявлять к ней стабильный интерес, проектировать результаты собственной деятельности, анализировать производственную ситуацию, нести ответственность за результаты своей работы, использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Мы считаем, что мастер производственного обучения как никто другой должен создавать в процессе обучения ситуации, которые имеют воспитательный смысл и потенциал для формирования обучающихся по профессии «оператор швейного оборудования» как людей заинтересованных в выбранной профессии. В целях повышения качества образования обучающихся в соответствии с требованиями работодателей, связанных с бизнесом в швейном производстве к выпускникам группы «оператор швейного оборудования» нами используются активные и интерактивные формы практического обучения.

Активные формы обучения заложены непосредственно в саму программу это учебные и производственные практики. А вот в качестве интерактивных форм обучения нами транслируются презентации с актуальной информацией по ситуации на рынке услуг по пошиву и ремонту одежды.

Помимо этого данная задача в нашей практической деятельности решается также следующим образом, в ненавязчивой форме в период обучения мы транслируем (по видео) интересные примеры, связанные со швейным производством:

1. Интервью известных людей в сфере швейного бизнеса (С Зайцева, А. Васильева, Т. Тараскиной (основатель производства головных уборов) и др.).
2. Небольшие видеоролики об успешном создании швейного бизнеса и трудностей с которыми можно столкнуться на начальном этапе и с которыми можно успешно справиться (интервью Александра Малюгина, основатель ООО «Мануфактура Малюгина <https://youtu.be/keYZ0r9k__w>; Как устроено швейное производство: с чего начать, сколько можно зарабатывать, и многое другое. <https://youtu.be/u77Y5Ks_27k>; Приглашаем в гости. Обустройство мастерской <https://youtu.be/-p-LKLlTo-c> и др.).
3. На стендах размещается информация с интересной литературой по тематике швейной отрасли (к примеру: Лоскутное шитье. От ремесла к искусству Т. А. Мазурик; Этюды о моде и стиле Александр Васильев; Построение бренда в сфере моды: от Armani до Zara; Мода: век модельеров 1900-1999 Шарлотта Зелинг; Кто есть кто в мире моды. Энциклопедия; Дьявольская материя, или история полосок и полосатых тканей. Мишель Пастуро и пр.).

Литература:

1. Гревцева, Г.Я. Гражданское воспитание детей и подростков в учреждениях социальной сферы [Текст]: монография / Г.Я. Гревцева. – Челябинск, 2011. – 242 с.
2. Копылов С. Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО //Теоретические и методологические проблемы современных наук: Мат. XV междунар. науч.-практ.конф. / Научн. ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2015. – С. 49-54.
3. Лисенкова И.Ю., канд. техн. наук, доц. каф. технологии и конструирования швейных изделий, ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский гос. университет сервиса и экономики» (СПбГЭУ), // Мир науки, культуры, образования, № 4 (41) 2013 - г. Санкт-Петербург.
4. Макарова, Т.А. Организация воспитательного процесса в колледже [Электронный ресурс] / Т.А. Макарова, С.Л. Сазонова // Департамент образования города Москвы. – Режим доступа: <http://ksu10.mskobr.ru/files/org_vospit_proc_v_college_saz.pdf>.
5. Методические рекомендации по организации воспитательной работы «Актуальные аспекты организации воспитательного процесса в государственных образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] // Камчатский институт развития образования: офиц. сайт. – Режим доступа: kamchatkairo.ru.