# Т.В. Филиппова

# преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский

#  техникум технологий и дизайна» г. Старый Оскол

**Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях производственного обучения**

 На сегодняшний день задача формирования готовности обучающихся к развитию творческих способностей является актуальной для преподавателей и мастеров производственного обучения и осознается значимым компонентом их профессиональной компетентности. Приоритетным направлением работы преподавателей и мастеров производственного обучения является создание условий для саморазвития и самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала, обеспечивающего способность принимать нестандартные решения, созидательную деятельность, успешное продвижение в профессиональной и иной сфере деятельности.
 Творческое отношение к труду – это то стремление внести в работу свое оригинальное, разумный отход от изживших себя стандартов и стереотипов, постоянный настрой на поиск нового совершенного, делающего работу более качественной, красивой, легкой, доставляющей удовлетворение.
 Обучающихся особенно привлекает теоретическая сторона работы, возможность проявить свою инициативу, а не просто выполнять полезную работу только по указанию мастера. Организация производственного обучения базируется на основных принципах обучения:
- обучение на уровне требований передовой техники производства;
- обучение на основе производительного труда;

- наглядность обучения;

- систематичность и последовательность в обучении;

- доступность и посильность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;

 -прочность усвоения знаний и навыков.

 В условиях рыночной экономики необходимы специалисты, мобильно реагирующие на освоение новых технологий, быстро адаптирующиеся в условиях производства, способные проявлять инициативу. В связи с этим возрастает значение использования в производственном обучении форм и методов деятельности обучающихся, позволяющих формировать творческое, профессиональное мышление, возможность самостоятельного применения знаний. Перед каждым занятием производственного обучения предусматривается объёмная подготовительная работа, это объясняется приобретением опыта в работе с обучающимися, анализом преподавательской деятельности.

 Личностно ориентированное обучение призвано обеспечить необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучаемого.
 Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт обучающихся.
 При этом, ставятся новые задачи:

- создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы;
- стимулирование обучающихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;

- использование в ходе занятия дидактического материала, позволяющего обучающемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;
- поощрение стремления обучающегося находить свой способ решения задачи, анализировать способы работы других обучающихся в ходе обучения, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на занятиях производственного обучения, позволяющих каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;

- создание обстановки для естественного самовыражения обучающегося.
 В технологиях, основанных на коллективном способе, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест обучающихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти;
- актуализируются полученные опыт и знания;

- каждый обучающийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность за результат коллективной работы;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

 Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.
 При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, производственное обучение подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средство для игры.

 Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность;

- творческий, очень активный характер этой деятельности;

- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;

- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.
 Значение игры невозможно исчерпать и оценить. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.
 Метод проектов – это метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов обучающихся, дающий возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.
 Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

 Информационные технологии являются средством активизации познавательной деятельности и творческого потенциала обучающихся.
 Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс производственного обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному обучающемуся намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной неозвученной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.
 Технология обучения в сотрудничестве в значительной мере может быть реализована при групповой работе с использованием компьютера и других технических средств. Обучающие программы и компьютерные модели, виртуальные лабораторные работы, создание мультимедийных презентаций как нельзя лучше подходят для совместной работы пар или групп обучающихся. При этом участники работы могут выполнять как однотипные задания, взаимно контролируя или заменяя друг друга, так и отдельные этапы общей работы.

 Творческое отношение к труду, к деятельности вообще можно сформулировать только в процессе выполнения работы творческого характера. Поэтому необходимо, чтобы мастер всегда помнил об этом и как можно чаще ставил обучающихся в такие условия, при которых они могли бы систематически решать задачи творческого характера, проявлять свои творческие способности и возможности.

 Воспитывая у обучающихся творческое отношение к труду, ни в коем случае нельзя оставлять без внимания ни одной, даже маленькой, попытки внести в труд свое, оригинальное. Не беда, если предложение обучающегося нереально и его нельзя применить на практике. Главное, создать условия обучающимся, чтобы они стремились творить.

Список литературы

 1. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 432 с.

2. Гузеев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2004.

3. Жуков Г.Н. Основы педагогических знаний мастера производственного обучения. Учебное пособие.- М: Изд. Отдел НОУИСОМ, 2005. -248с.

4. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: учеб. пособие М.: «Академия», 2005. -206 с.

5. Смирнов В.П. Урок: планирование организация, оценка эффективности. Учеб. пособие. М., 2005.

6. Якуба Ю.А. Методика тестирования качества производственного обучения: Учеб.- метод. Пособие. 4-е изд., доп. - М.: ФИРО, 2008.- 76с.