**Технологическая карта урока литературы в 9б классе**

***Замятина Светлана Юрьевна***

**Тема:** С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая…» «Не жалею, не зову, не плачу…» и другие стихотворения.

**Цели урока:**

• изучение творчества С. А. Есенина с обобщением и систематизацией знаний обучающихся;

• изучение новых теоретико-литературных и биографических сведений о поэте (на основе прочтения и анализа более обширного художественного материала).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| * Восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы. * Знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе. * Овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение) | | * Умение использовать различные типы пересказов. * Активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними. * Умение делать доказательные выводы | | * Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. * Проявлять любовь и уважение к языку и культуре. * Формировать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. |
| **Решаемая учебная проблема** | | *В чем особенность поэзии С. А. Есенина?* | | |
| **Основные понятия, рассматриваемые на уроке** | | Литературное направление и жанр, тропы, стилистические фигуры | | |
| **Используемое оборудование** | | * Презентация «Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина» * Портрет поэта. * Иллюстрации к стихотворениям С. А. Есенина. | | |
| **Организационная структура урока** | | | | |
| **Элементы этапа урока** | **Деятельность учителя и обучающихся** | | **Ход урока** | |
| ***ЭТАП 1.* Вступление (беседа)** | | | | |
| **Актуализация знаний** | * Слово учителя. * Чтение статьи учебника (с. 67-74) | | * Этапы творчества поэта.   **Приём «ИНСЕРТ»** | |
| **Элементы этапа урока** | **Деятельность учителя и учащихся** | | **Ход урока** | |
|  | * Работа с разделом «В творческой лаборатории» (с. 77-79) * Анализ стихотворений:   *«Отговорила роща золотая…», «Не жалею, не зову, не плачу…»* | | * **Работа в группах**   1. История создания.   2. Литературное направление и жанр.   3. Тема, основная мысль и композиция.   4. Тропы и образы.   5. Размер и рифмовка   **Исследование**  Какие средства художественной выразительности использует поэт в своих стихотворениях? | |
| **Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов** | Выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей | |  | |
| **Методы обучения** | * Проблемные вопросы. * Систематизирующая беседа. * Диалоговое обучение | |
| **Форма организации деятельности** | Коллективная мыслительная деятельность, работа в группе | |
| **Функция / роль учителя** | Организующая, направляющая, корректирующая | |
| ***ЭТАП 2.* Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного обобщения и повторения материала.**  ***Диалог на уроке*** | | | | |
| **Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного результата** | * Устная работа по развитию речи. * Ответы на вопросы учебника. * Обсуждение ответов. * Запись основных понятий | | **Групповое задание**  Прочитайте предложенные стихотворения. Определите, какой мотив является объединяющим для этих стихотворений. Подготовьте краткий комментарий**.**  **Группа № 1**  «Не бродить, не мять в кустах багряных...» (1916); «Ты такая ж простая, как все...» (1923); «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» (1924); «Письмо матери» (1924); «Мы теперь уходим понемногу...» (1924  **Группа № 2**  «Устал я жить в родном краю...» (1915);  «Исповедь хулигана» (1920); «Возвращение на родину» (1924); «Русь советская» (1924); «Русь уходящая» (1924).  **Группа № 3**  «Край ты мой заброшенный...» (1914); «Топи да болота...» (1914); «Голубень» (1916); «Сторона ль моя, сторонка...» (1914); «В том краю, где желтая крапива...» (1915); «Гой ты, Русь моя родная...» (1914); «Русь» (1914) | |
| **Методы обучения** | Мозговой штурм | |
| **Форма организации деятельности** | * Групповая мыслительная деятельность. * Диалог. * Публичное выступление | |
| **Функция / роль учителя** | Организующая, корректирующая | |
| ***ЭТАП 3.* Практикум: работа с текстом.**  ***Аналитическая работа*** | | | | |
| **Формирование конкретного образовательного результата** | Формируются познавательные мотивации, потребности в чтении и в получении информации | | **Физкультминутка «Письмо носом»**  **Индивидуальная работа по карточкам**  КАРТОЧКА № 1. Как Есенин изображает природу? В каких стихотворениях у Есенина прослеживается: звуковое изображение, олицетворение?  КАРТОЧКА № 2. Найдите стихотворения с личными местоимениями. Как вы думаете, почему в поэтической речи оно часто употребляется?  КАРТОЧКА № 3. Найдите примеры цветового изображения. Какие цвета преобладают в стихах Есенина?  КАРТОЧКА № 4. Какие явления природы чаще всего изображает Есенин? Подтвердите примерами. | |
| **Методы обучения** | Самостоятельная работа, аналитическая беседа | |
| **Форма организации деятельности** | Индивидуальная мыслительная деятельность | |
| **Функция / роль учителя** | Корректирующая | |
| ***ЭТАП 4.* Подведение итогов.**  ***Домашнее задание*** | | | | |
| **Виды учебной деятельности для проверки полученных результатов** | Обобщают, перерабатывают и интерпретируют информацию | | * **Рефлексия.**   **Приём «Комплимент»** (комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в занятие и благодарят друг друга и педагога за проведенное занятие.   * **Домашнее задание:**   1. **Рубрика «Виртуальная кладовая»,** учебник, с. 90.   2. http://[www.sesenin.ru](http://www.sesenin.ru/) — на этом сайте биографические материалы разнесены по разделам, имеется фотогалерея и рассказ о музее С. А. Есенина * **Задание на дополнительную отметку**   **1. Создание страницы С. А. Есенина «ВКонтакте» - продолжение проекта «ВЛитературе»** | |
| **Методы обучения** | Вопрос-ответ | |
| **Форма организации деятельности** | Коллективная, индивидуальная | |
| **Функция / роль учителя** | Наблюдение за деятельностью обучающихся | |
| **Рефлексия** | * Ученики оценивают свою работу на уроке. * Учитель выставляет обучающимся оценки за работу на уроке и комментирует их. * Домашнее задание с комментариями. | |