**Технологическая карта урока литературы в 9б классе**

***Замятина Светлана Юрьевна***

**Тема:** С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая…» «Не жалею, не зову, не плачу…» и другие стихотворения.

 **Цели урока:**

• изучение творчества С. А. Есенина с обобщением и систематизацией знаний обучающихся;

• изучение новых теоретико-литературных и биографических сведений о поэте (на основе прочтения и анализа более обширного художественного материала).

|  |
| --- |
| **Планируемые образовательные результаты** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| * Восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы.
* Знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе.
* Овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение)
 | * Умение использовать различные типы пересказов.
* Активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними.
* Умение делать доказательные выводы
 | * Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
* Проявлять любовь и уважение к языку и культуре.
* Формировать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.
 |
| **Решаемая учебная проблема** | *В чем особенность поэзии С. А. Есенина?* |
| **Основные понятия, рассматриваемые на уроке** | Литературное направление и жанр, тропы, стилистические фигуры |
| **Используемое оборудование** | * Презентация «Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина»
* Портрет поэта.
* Иллюстрации к стихотворениям С. А. Есенина.
 |
| **Организационная структура урока** |
| **Элементы этапа урока** | **Деятельность учителя и обучающихся** | **Ход урока** |
| ***ЭТАП 1.* Вступление (беседа)** |
| **Актуализация знаний** | * Слово учителя.
* Чтение статьи учебника (с. 67-74)
 | * Этапы творчества поэта.

**Приём «ИНСЕРТ»** |
| **Элементы этапа урока** | **Деятельность учителя и учащихся** | **Ход урока** |
|  | * Работа с разделом «В творческой лаборатории» (с. 77-79)
* Анализ стихотворений:

*«Отговорила роща золотая…», «Не жалею, не зову, не плачу…»* | * **Работа в группах**
	1. История создания.
	2. Литературное направление и жанр.
	3. Тема, основная мысль и композиция.
	4. Тропы и образы.
	5. Размер и рифмовка

**Исследование**Какие средства художественной выразительности использует поэт в своих стихотворениях? |
| **Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов** | Выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей |  |
| **Методы обучения** | * Проблемные вопросы.
* Систематизирующая беседа.
* Диалоговое обучение
 |
| **Форма организации деятельности** | Коллективная мыслительная деятельность, работа в группе |
| **Функция / роль учителя** | Организующая, направляющая, корректирующая |
| ***ЭТАП 2.* Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного обобщения и повторения материала.*****Диалог на уроке*** |
| **Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного результата** | * Устная работа по развитию речи.
* Ответы на вопросы учебника.
* Обсуждение ответов.
* Запись основных понятий
 | **Групповое задание**Прочитайте предложенные стихотворения. Определите, какой мотив является объединяющим для этих стихотворений. Подготовьте краткий комментарий**.****Группа № 1**«Не бродить, не мять в кустах багряных...» (1916); «Ты такая ж простая, как все...» (1923); «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» (1924); «Письмо матери» (1924); «Мы теперь уходим понемногу...» (1924**Группа № 2**«Устал я жить в родном краю...» (1915);«Исповедь хулигана» (1920); «Возвращение на родину» (1924); «Русь советская» (1924); «Русь уходящая» (1924).**Группа № 3** «Край ты мой заброшенный...» (1914); «Топи да болота...» (1914); «Голубень» (1916); «Сторона ль моя, сторонка...» (1914); «В том краю, где желтая крапива...» (1915); «Гой ты, Русь моя родная...» (1914); «Русь» (1914) |
| **Методы обучения** | Мозговой штурм |
| **Форма организации деятельности** | * Групповая мыслительная деятельность.
* Диалог.
* Публичное выступление
 |
| **Функция / роль учителя** | Организующая, корректирующая |
| ***ЭТАП 3.* Практикум: работа с текстом.*****Аналитическая работа*** |
| **Формирование конкретного образовательного результата** | Формируются познавательные мотивации, потребности в чтении и в получении информации | **Физкультминутка «Письмо носом»****Индивидуальная работа по карточкам**КАРТОЧКА № 1. Как Есенин изображает природу? В каких стихотворениях у Есенина прослеживается: звуковое изображение, олицетворение?КАРТОЧКА № 2. Найдите стихотворения с личными местоимениями. Как вы думаете, почему в поэтической речи оно часто употребляется?КАРТОЧКА № 3. Найдите примеры цветового изображения. Какие цвета преобладают в стихах Есенина?КАРТОЧКА № 4. Какие явления природы чаще всего изображает Есенин? Подтвердите примерами. |
| **Методы обучения** | Самостоятельная работа, аналитическая беседа |
| **Форма организации деятельности** | Индивидуальная мыслительная деятельность |
| **Функция / роль учителя** | Корректирующая |
| ***ЭТАП 4.* Подведение итогов.*****Домашнее задание*** |
| **Виды учебной деятельности для проверки полученных результатов** | Обобщают, перерабатывают и интерпретируют информацию | * **Рефлексия.**

**Приём «Комплимент»** (комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в занятие и благодарят друг друга и педагога за проведенное занятие. * **Домашнее задание:**
	1. **Рубрика «Виртуальная кладовая»,** учебник, с. 90.
	2. http://[www.sesenin.ru](http://www.sesenin.ru/) — на этом сайте биографические материалы разнесены по разделам, имеется фотогалерея и рассказ о музее С. А. Есенина
* **Задание на дополнительную отметку**

**1. Создание страницы С. А. Есенина «ВКонтакте» - продолжение проекта «ВЛитературе»** |
| **Методы обучения** | Вопрос-ответ |
| **Форма организации деятельности** | Коллективная, индивидуальная |
| **Функция / роль учителя** | Наблюдение за деятельностью обучающихся |
| **Рефлексия** | * Ученики оценивают свою работу на уроке.
* Учитель выставляет обучающимся оценки за работу на уроке и комментирует их.
* Домашнее задание с комментариями.
 |