ГБОУ ЛНР «ЛСШ № 13имени

 А. Молодчего», г. Луганск.

 учитель музыки **Семенова И. Г.**

**Разработка урока по теме: «Образы камерной музыки»**

 Урок в 6 классе

 **Цели урока:**

- Познакомить учащихся с камерной музыкой как жанром.

- Научить определять характерные особенности камерной музыки.

- Развивать умение слушать и анализировать музыкальные произведения.

Задачи урока:

**Метапредметные**

Способствовать развитию чувства эстетического сопереживания к произведениям искусства

Учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека

Учить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства

Способствовать пониманию и различию лирических и драматических образов

**Предметные**

Способствовать развитию творческих способностей учащихся, образному и ассоциативному мышлению

Способствовать развитию вокально-хоровых навыков

Учить высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения

Развивать представление о широких связях музыки и литературы

**Личностные**

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к русской поэзии и музыке

Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке; музыкального вкуса учащихся, потребности в общении с музыкой.

**Методы:**

словесно-индуктивный, наглядный, частично-поисковый, творческий, наблюдение, сопоставление, междисциплинарных взаимодействий

 **Оборудование:**

- Музыкальные примеры (записи камерных произведений).

- Проектор (для демонстрации видеоматериалов о музыкантах и коллективах).

- Ноты (если это возможно) некоторых простых камерных произведений.

 **Ход урока**

**1. Введение (5 минут)**

 - Начните с вопроса: "Что такое камерная музыка?" Позвольте ученикам поделиться своими мыслями.

 - Объясните, что камерная музыка — это музыка, написанная для небольших ансамблей, часто предназначенная для камерных концертов.

**2. История и особенности камерной музыки (10 минут)**

 - Кратко расскажите о происхождении камерной музыки: от эпохи Ренессанса до классицизма и романтизма.

 - Обсудите отличия между камерной и симфонической музыкой.

**3. Слушание музыки (15 минут)**

 - Проиграйте несколько примеров камерной музыки:

 - Струнный квартет (например, Моцарт или Бетховен).

 - Камерные ансамбли (например, трио для фортепиано, скрипки и виолончели).

 - Попросите учеников описать свои ощущения и образы, которые возникли у них при прослушивании. Какие эмоции они испытали?

**4. Групповая работа (10 минут)**

 - Разделите класс на небольшие группы и дайте каждой группе короткое произведение для анализа (можно выбрать на основании известности или технической простоты).

 - Попросите группы подумать о том, какие образы и эмоции передает их произведение. Пусть они подготовят короткое сообщение для класса.

**5. Презентация групп (10 минут)**

 - Каждая группа по очереди представляет свое произведение и делится своими мыслями о слышанных образах.

**6. Заключение (5 минут)**

 - Подведите итоги урока, обсудите, что нового узнали ученики о камерной музыке.

 - Задайте финальный вопрос: "Как вы думаете, каким образом камерная музыка может отражать чувства и идеи композитора?"

 **Дополнительные задания на дом**

- Найдите информацию о одном из композиторов, написавших камерную музыку, и подготовьте короткий рассказ о его жизни и творчестве.

- Послушайте одно произведение камерной музыки и напишите, какие образы и эмоции вам удалось уловить.

 **Рекомендации**

- Используйте визуальные и аудиоматериалы, чтобы сделать урок более интересным.

- Поддерживайте активное участие учащихся в обсуждениях, задавайте открытые вопросы.

Такой подход поможет сделать урок более интерактивным и запоминающимся для учеников.