



Владислав Петрович Крапивин

«Всегда двенадцать»



Мальчихина Марина
Валерьевна, учитель
высшей категории
СОШ №16, г. Каменск-
Уральский



Крапивин Владислав Петрович – это российский писатель, журналист, педагог, автор сценариев, стихотворений и произведений для детей. Лауреат престижных наград и премий.



«Девиз «Всегда двенадцать» помогает мне сохранять привычку смотреть на мир ребячьими глазами», - говорил писатель о себе.

Этот девиз и изображение корабля появились потом на его личном гербе.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ВНЕШНИХ ДЕЛ СССР
ОТДЕЛ АКТОВ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ

паспорт выдан в 1954 г. № 191292

Гр. -# Крапивин
Владислав Генрихович
Соднася (мать) 14 Октяб 1938 г. Тюмень

в чем в книге записей актов гражданского состояния о рождении за 1938 год
16 числа Октяб 1938 г. месяца произведена соответствующая запись. 2754

Родители { Отец Крапивин Петр Федорович
Мать Крапивина Ольга Генриевна

Место рождения { Тюмень Р.С.ФСР.
ребенка { Тюмень область

Место регистрации Тюмень Тюменская Зона

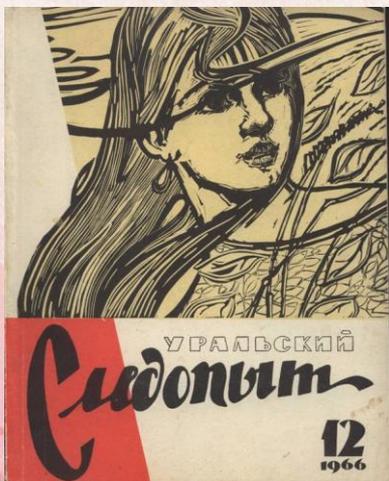
Завед. бюро ЗАГС Крапивина
Делопр. № 10/11/38

Родился в г. Тюмени 14 октября 1938 года
в семье педагогов Петра Федоровича и
Ольги Петровны Крапивиных.





Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. А.М. Горького, затем работал корреспондентом газеты «Вечерний Свердловск», потом литературным сотрудником и заведующим отдела журнала «Уральский следопыт».



NDNEWS.RU



В 1961 году Владислав Крапивин организовал по просьбе журнала «Пионер» пионерский отряд «Каравелла» и руководил им более тридцати лет.

В 1964 году Крапивин был принят в члены Союза писателей СССР.

В 1970—1980-е годы являлся членом редколлегии журналов «Пионер» и «Уральский следопыт».



С 2006 года присуждается ежегодная Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина.

В 2007 году Владислав Петрович вернулся из Екатеринбурга в Тюмень, где был избран профессором Тюменского государственного университета, вел школу литературного мастерства. В октябре 2013 года В.П. Крапивин вернулся в Екатеринбург.

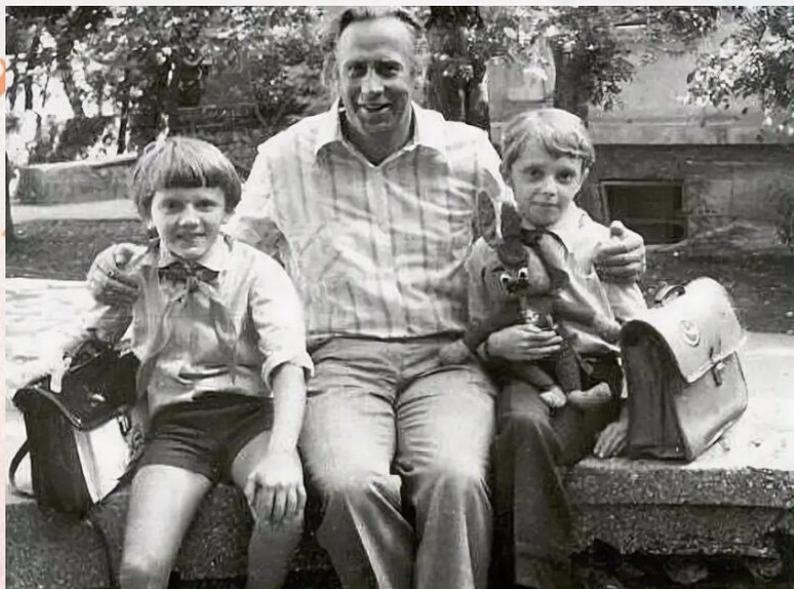


КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА



Некоторые произведения Владислава Крапивина были экранизированы и показывались по Центральному телевидению. Нескольких премий был удостоен фильм "Колыбельная для брата."





Владислав Петрович Крапивин говорил, что детство - самая замечательная пора в жизни человека: «Дети обычно скорее хотят стать взрослыми, а мне наоборот, хотелось, чтобы подольше было детство... Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят».

01.09.2020 года Владислава Петровича Крапивина не стало.



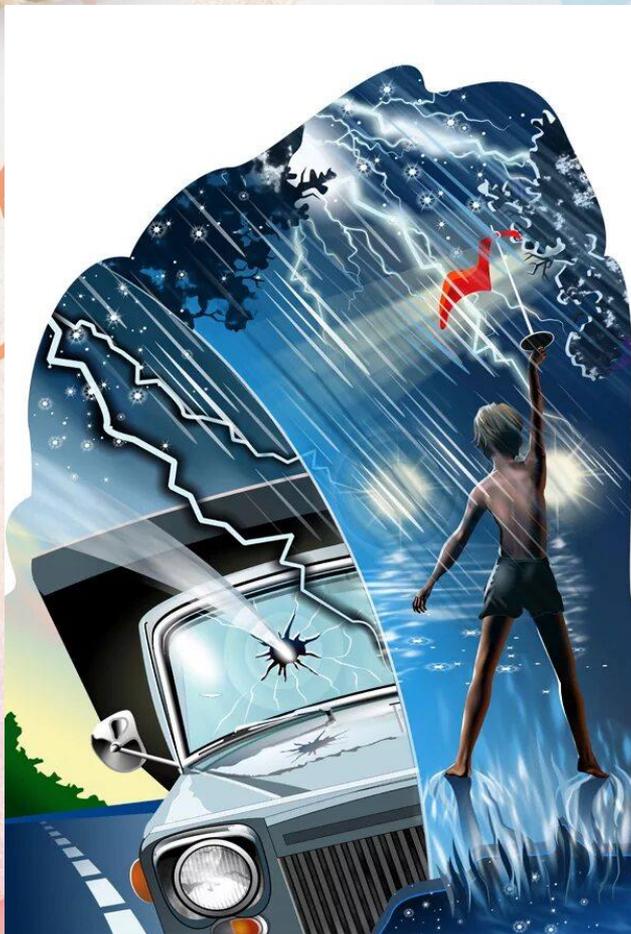


Повесть «Звезды под дождем» была написана в 1964 году



Это произведение о мальчике Славке, автор на протяжении всей повести зовет его просто «мальчик», который совершил удивительное открытие. Стоя для прыжка на крыше гаража и держа в руках зонтик, он вдруг увидел в дырочку солнечный свет, который на куполе черного зонта так напоминал звезду. Это было настолько необычно и одновременно сказочно красиво, что мальчик на какое-то время забыл, зачем он здесь и о товарищах, которые нетерпеливо ждали его внизу.





Он вдруг понял, что звезды можно увидеть и днем и даже когда дождь если сделать нужные отверстия в куполе зонтика. За испорченный зонт его отругали родители. От обиды мальчик уходит из дома, идет под дождем, размышляет о своем открытии, о несправедливых словах родителей. Постепенно он приходит к мысли найти кого-нибудь, чтобы рассказать о своем открытии. Ему было так важно поделиться им и услышать понимание и одобрение.





На своем пути мальчик встречает разных людей: это и знакомая девочка, которая с интересом выслушала об его открытии и предложила больше не прокалывать зонт, а рисовать на нем мелом и подарила мальчику мелок. Главный герой - смелый, добрый, внимательный и сочувствующий мальчик, который защитит и никогда не обидит того, кто слабее. Однажды он уже защитил эту девочку от попадания в нее снежка, подставив себя под удар.





Рабочие, которых встречает герой повести – это первые взрослые которые с интересом выслушали мальчика, похвалили его и даже разрешили взять свой зонт, но к сожалению он был не того цвета.





Маленький мальчик, ехавший за сметаной, разрешил нарисовать себе волшебное небо на зонтике. Герой представлен заботливым: он не только нарисовал на зонтике звезды, как хотел малыш, но и помог ему купить сметаны и проводил до дома.



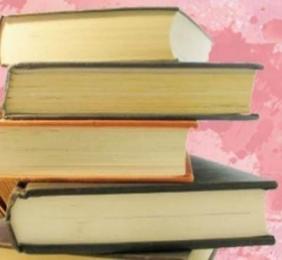


Военный , которого встречает мальчик, долго его выспрашивал, какой толк от открытия? И сколько нужно терпения, силы духа, чтобы вновь и вновь строгому взрослому объяснять для чего его открытие.



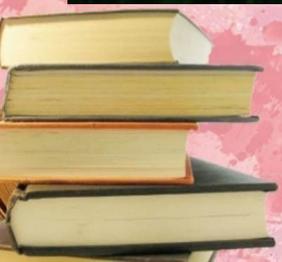


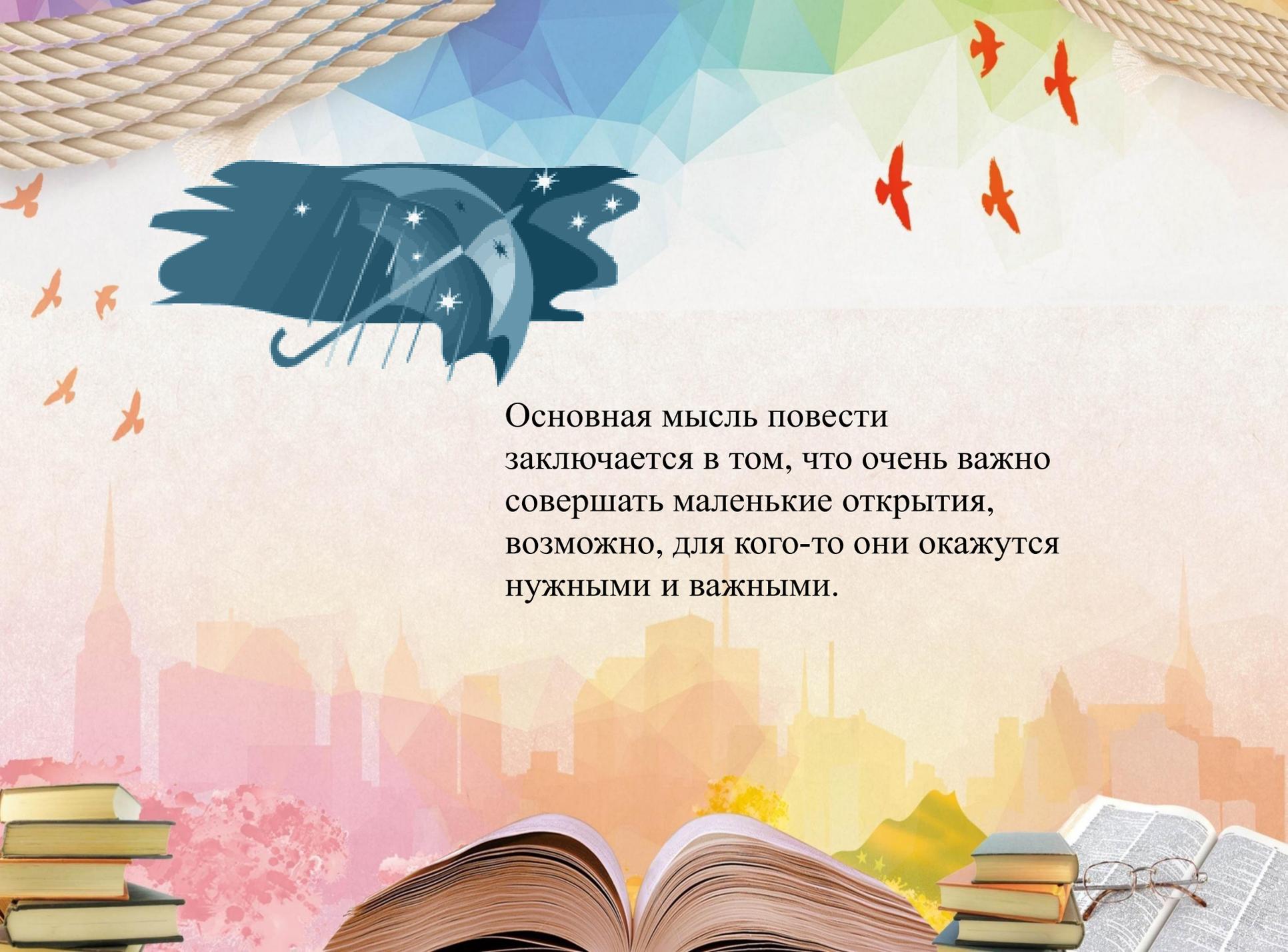
По стечению обстоятельств мальчик нашел человека, который его поддержал, который был рад его изобретению. Это был известный ученый, он попросил мальчика нанести на свой зонт звезды шилом, поскольку вскоре должен уехать в командировку в Антарктиду, а благодаря зонту он бы видел северные созвездия в южном полушарии.



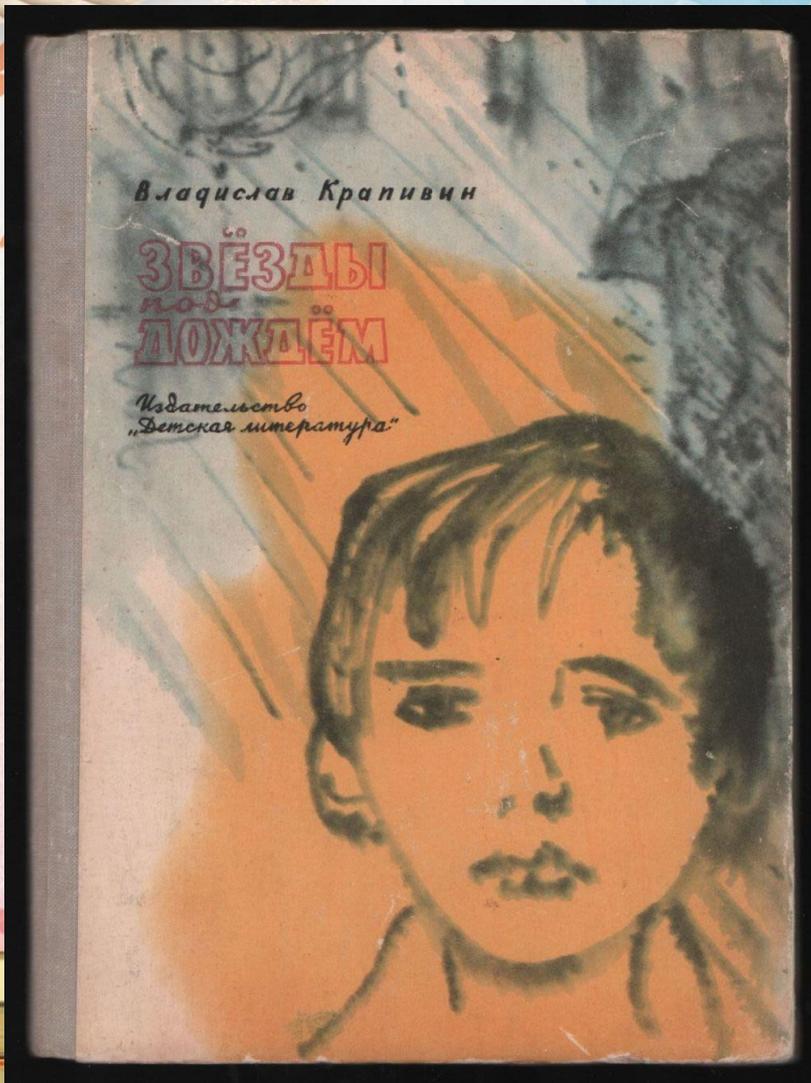


Главный герой повести – это мальчик Славка – фантазер, увлеченный звездным небом. В самом начале повести автор нам показывает промокшего, усталого, обиженного мальчика, который даже забыл поблагодарить кондукторшу, которая разрешила ему ехать в трамвае бесплатно. Но постепенно автор открывает своего героя с разных сторон: это смелый, справедливый, добрый мальчик, который умеет мечтать, ставить цели, не отчаиваться когда что-то не получается.





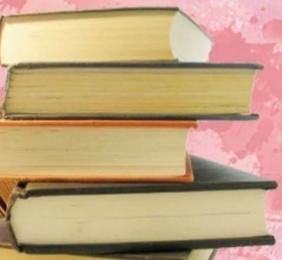
Основная мысль повести
заключается в том, что очень важно
совершать маленькие открытия,
возможно, для кого-то они окажутся
нужными и важными.



В этой повести Владислава Крапивина совершенно отчетливо видно, как формируется личность мальчика, какие события укрепляют его волю и закаляют его характер. Это произведение не только для детей, но и для их родителей.



Повесть «Звезды под дождем» не оставит равнодушным ни одного читателя: она заставляет задуматься, насколько важно уметь слушать и слышать окружающих людей. А главный герой учит не сдаваться, не останавливаться, мечтать и верить в то, что мечта обязательно сбудется. Как важно научиться не опускать руки и найти силы идти вперед.





На протяжении всего произведения испытываешь всю палитру чувств и эмоций: от полного отчаяния и испепеляющей обиды до проблесков надежды, гордости, восхищения и радости. Если вы еще не читали эту повесть, то советую прочитать!



Спасибо за внимание!