**«Музыкотерапия: музыка, как лекарство для школьников» СЛАЙД 1**

**СЛАЙД 2** «Музыкотерапия: музыка, как лекарство для школьников».

Урок музыки **СЛАЙД 3** – основная форма массового музыкального воспитания. Это урок искусства, где формируется музыкальная культура человека.

Урок музыки посещают все дети и для многих из них это – единственная возможность общения с профессиональным музыкантом, возможность заложить фундамент музыкальной культуры, приобщиться к искусству.

На музыкальных занятиях в школе дети учатся чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими. Поэтому урок музыки так важен для формирования личности.

Музыка – язык чувств, она волнует, заставляет сопереживать. В создании этого настроения очень важна роль учителя, его эмоциональное воздействие помогает ощутить выразительность музыкальных образов.

Стоит отметить, что урок музыки всего 40мин - 1 раз в неделю,

Как же в таких условиях открыть ребёнку мир музыки, воспитать человека, который любит и понимает её?

С первых дней работы учителем музыки, передо мной встал вопрос: как создать такую атмосферу на уроке, чтобы никому из детей на нем не было скучно и неинтересно, чтобы жизнь школьника на каждом уроке была полной поисков и открытий.

Изучив специальную литературу Виктории Геннадьевны Колягиной и Валентина Ивановича Петрушина, я поставила перед собой цель – исследовать процесс воздействия музыкотерапии на детей и её влияние на развитие музыкальных способностей.

Музыкотерапия для школьников это уникальный метод преодолеть ежедневный стресс и повысить эмоциональный интеллект ребёнка.

История становления.

Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Доказано, что слушание музыкальных произведений даже в дородовой период чрезвычайно важно для последующего развития человека.

Музыка может быть средством успокоения и лечения, помогает бороться с переутомлением, задает определенный ритм перед началом работы, настраивает на глубокий отдых во время перерыва.

Еще в античном мире было замечено, что музыка обладает лечебным эффектом. Первым заговорил о влиянии музыки на организм человека Пифагор, который научно объяснил лечебное воздействие музыки. **СЛАЙД 4**

Эвритмия – это способность человека находить наиболее близкие ему ритмы в окружающем мире и воплощать эти ритмы в пении, танцах, собственных мыслях.

Он считал, что музыка способствует оздоровлению тех, кто использует ее надлежащим образом.

Научно доказано, что музыка может укреплять иммунитет, улучшать обмен веществ, приводить к снижению заболеваемости. Например, «Эффект Моцарта» **СЛАЙД 5**

- Активизирует мозговую деятельность;

- Улучшает память;

- Стимулирует процессы мышления;

- Дает человеку ощущение защищенности, ценности и благополучия

Приведу пример, **СЛАЙД 6** известный французский актёр Жерар Депардье вылечил заикание, слушая 2 месяца, ежедневно, музыку В.А. Моцарта.

Постоянно растет интерес к музыкотерапии современных педагогов. Российские ученые Иван Догель и Иван Тарханов при помощи приборов установили, что слушание музыки и пение воздействует на организм, изменяя кровяное давление, частоту пульса, влияя на расслабление и напряжение мышц.

В 2003 году в России музыкотерапия была признана Министерством здравоохранения официальным методом лечения. При Музыкальной академии им. Гнесиных и Российской академии медицинских наук созданы отделения музыкотерапии и музыкореабилитации, которые выпускают докторов, «врачующих» музыкой.

**СЛАЙД 7**

В наше непростое для детей и взрослых время, ребенок перенасыщен информацией из СМИ, владеет гаджетами 24 на 7, и кажется, развивается не по годам, … Чем же это грозит ребенку? Тем, что ребенок не может адекватно воспринимать информацию, он впитывает ее по своему, вследствие этого изменяется его внутренний мир, психическое и личностное развитие. Это дает своё отражение на здоровье школьника.

Здоровье ребенка, как говориться во Всемирной организации здравоохранения – это не только отсутствие болезней и физических недугов,

Но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

В свою очередь, я как учитель музыки, решила так же не оставаться в стороне и обратиться к музыкотерапии.

**Цели и задачи СЛАЙД 8**

 **Цель**: Научиться справляться с проблемами внимания, речи, грамотности и преодолеть неуверенность в собственных силах.

**Задачи:**

- формировать представления о прекрасном в жизни, искусстве, способности воспринимать его;

- развивать творческие способности в музыкально-художественной деятельности, психические процессы, коммуникативные навыки;

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, творческое воображение и способность сопереживать.

Хочу представить вам формы музыкотерапии, которые я использую на своих уроках: Рецептивная (пассивная), Активная, Интегративная.

**СЛАЙД 9**

1. **СЛАЙД 10**

**Рецептивная (пассивная) музыкотерапия.**

**Слушание музыки** – это такая форма, где дети в процессе слушания музыки не принимают в нем активного участия, а занимают позицию слушателя.

С музыкальным произведением можно познакомиться двумя способами: прослушать аудиозапись или живое исполнение. Что предпочтительнее? Думаю, что вы согласитесь, что когда учитель исполняет песню или играет на фортепиано пьесу, у ребенка это вызывает наибольший интерес.

**СЛАЙД 11**

Так же вместе со своими учениками я участвую в концертах и вокальных конкурсах, тем самым личным примером показываю, что важно

1. При **активной музыкотерапии** дети являются непосредственно участниками процесса основанного на активной работе с музыкальным материалом.

Вокалотерапия - это лечение пением. **СЛАЙД 12**

Система Вокалотерапия, включающая в себя работу мышц и голоса – хороший путь к здоровью, без применения лекарств.

**СЛАЙД 13**

<А> – снимает любые спазмы,

помогает расслабиться

<И> –стимулирует сердечную деятельность ,активизирует работу всех систем организма

<О> – оживляет деятельность поджелудочной железы

<У> – улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек

Я предлагаю сделать небольшую распевку для голоса, построенную на целебном соотношении гласный звуков.

**Распевание гласных звуков.**

**СЛАЙД 14**

**Активной музыкотерапии**

Хоровое пение.

Эти занятия, помимо слуха и голоса, помогают

наладить правильное дыхание, избавиться от внутреннего напряжения,

приводит в порядок сердечно-сосудистую систему. Погружение в мир

прекрасной музыки улучшает настроение ребёнка, а осознание, что ребёнок

является одним из создателей прекрасного, наряду с другими детьми, даёт

ему уверенность в себе и более целостное восприятие своей личности.

Я представляю каждый класс, как хор. У каждого класса есть свои особенности, свой музыкальный вкус.

Не могу не сказать про свою внеклассную работу, это вокальная студия «До-ми-солька». Ребята выступают разными составами, хор, ансамбль и солисты. У нас есть положительная динамика, дети принимают участие в вокальных конкурсах, занимают призовые места. **СЛАЙД 15 -16**

Инструментальная терапия **СЛАЙД 17**– это вовлечение ребенка в процесс игры. На уроках я часто сама играю на фортепиано, так же использую шумовой оркестр - это всегда очень интересно и необычно для детей.

Ритмотерапия **СЛАЙД 18**– помогает выражать своё состояние, эмоции, настроение, с помощью ритма.

**ВИДИО** Предлагаю вашему внимаю ритмическое упражнение, давайте первый раз мы посмотрим без движений, а за вторым разом пройдём упражнение как полагается.

Так же на уроках я использую ритмические карточки, показать учителям – начальная школа. **СЛАЙД 19**

**3.Интегративная музыкотерапия** **СЛАЙД 20**

Наряду с музыкой задействует возможности других видов искусства. Чаще всего это рисование. Вот одно из **упражнений «Рисуем звуки».** Цель упражнения научить детей выражать свои эмоции через рисунок. Для проведения упражнения понадобятся фрагменты разных аудиозаписей. Во время звучания, дети присушиваются к своим эмоциям, после того как фрагмент закончился я предлагаю детям нарисовать те чувства, которые вызвала у них данная аудиозапись. После чего мы обсуждаем получившиеся шедевры.

На моих **уроках звучит разная музыка**. Выбор **музыкальных** пьес зависит от типа, формы, темы **урока.**

**А метод музыкотерапии**  становится средством позитивного общения со **школьниками**, способствует формированию у них чувства собственного достоинства, благотворно действует на развитие гармоничных отношений с окружающим миром, повышает стрессовую устойчивость, формирует жизненный оптимизм и гуманное мировоззрение.