

# Кузнечане с другой планеты: стобалльники ЕГЭ рассказали о своей жизни

## *«Смысл — в увеличении энтропии Вселенной»*

Раньше их называли отличниками. Теперь — стобалльниками. Эти люди будто с другой планеты. Они всегда вызывают зависть одноклассников, ими гордятся родители, а окружающие недоумевают: «Сколько же надо отдавать времени учебе, чтобы написать ЕГЭ на высший балл?»

Я пообщалась с людьми из города Кузнецка Пензенской области, которые получили 100 баллов по одному или двум предметам.

Что их отличает от большинства школьников, чем они живут, сколько времени «убивали» на уроки, как относятся к троечникам, о чем они мечтают и почему не считают себя самыми умными?

## **О подготовке к экзаменам**

**Инна Лавриненко, Кузнецк, Пензенская область (история, обществознание — 100 баллов):** «Я усердно готовилась и шла к своей цели, мне нравилось и нравится учиться и совершенствоваться. Конечно, иногда было тяжело — казалось, что все усилия напрасны. Помогала поддержка близких, так как у меня всегда были люди, на которых можно положиться, которые помогут в трудный период. Кузьмичева Алла Геннадьевна — это наставник, благодаря которому я достигла высот в таких учебных предметах, как история и обществознание. Да, было нелегко, но главное — это стремиться к высшему и усиленно трудиться, а также давать себе отдыхать, чем я иногда, к сожалению, пренебрегала. Я верю, что любой, кто идет к поставленной цели, обязательно ее достигнет».

**Адель Мавлютов, Кузнецк, Пензенская область (история — 100 баллов):** «Интерес к изучению истории России проявился у меня уже в начальной школе. Родители поддерживали мое стремление и часто организовывали семейные поездки в города с богатой историей, посещение музеев и достопримечательностей. Насыщенная поездками по стране юность, подтолкнула меня к изучению культуры и традиций нашей страны, что дало возможность проявить себя в олимпиадном и конкурсном движении. Возможность проявить себя в масштабах страны привела меня к участию во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» среди обучающихся 8-10 классов,

я дважды стал полуфиналистом этого конкурса в 2021 и 2022 годах. Кроме интеллектуальных способностей, я развиваю в себе и творческий потенциал. Я закончил с отличием художественную школу. Свою дальнейшую жизнь я планирую посвятить юриспруденции, поэтому мне очень важно знать и чтить историю нашей Великой страны».

**Кирилл Филиппов, Кузнецк, Пензенская область (история — 100 баллов):** «Свой путь к познанию истории нашей страны я начал в 14 лет. Совместные виртуальные экскурсии в прошлое, работа с историческими источниками и документами занимало все свободное время. Учебного материала становилось недостаточно, поэтому я принял решение участвовать в олимпиадном движении, где необходимо демонстрировать знания, выходящие за рамки школьной программы. 100 баллов — это результат, о котором мечтает каждый выпускник. Трудности закаляют нас, помогают стать сильнее и достичь высоких результатов. Наличие исторических, правовых и других специальных знаний, навыков и умений позволяют мне определить свой профессиональный путь в юридическом направлении».



КИРИЛЛ ФИЛИППОВ. ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА.

### О стрессе

**Инна Лавриненко:** «Я хорошо знала основы предметов, поэтому история со стрессами мне не знакома».

**Адель Мавлютов:** «Я был уверен в себе, поэтому особо не волновался. Хотя вру. Немного мандражировал по поводу сочинений по русскому, которые упорно не писались».

**Кирилл Филиппов:** «Волнение было, но это было волнение перед интересным событием, а не перед «последним боем». Мало спал в ночь перед экзаменами. Но особого страха не было.

### **О свободном времени**

**Инна Лавриненко:** «В свои редкие выходные я отсыпалась, гуляла в парках, читала. Так называемые тусовки меня никогда не интересовали — не мое. Резко негативно отношусь к алкоголю и курению».

**Адель Мавлютов:** «Выходные проводил с друзьями, книгами, за компом. Я не пью, не курю, поэтому никакие шумные тусовки не посещал. А вообще все зависело от настроения: мог в выходные залипнуть надолго в ПК, мог позаниматься». Времени на какие-либо встречи с друзьями не оставалось».

**Кирилл Филиппов:** «Распорядок дня, начиная с 5-го класса, у меня был примерно одинаков. До 13.00 — школа, с 15.00 до 19.00 — исторический кружок, с 20 до бесконечности — домашние задания. Суббота — священный день. В свой выходной я мог посмотреть кино или «Что? Где? Когда?». На друзей времени хватало — мы вместе ходили в кружок, ездили по разным городам, участвовали в турнирах и олимпиадах. С компьютером люблю поиграть в шахматы».

### **О ровесниках и «ботанах»**

**Инна Лавриненко:** «В чем-то я отличаюсь, в чем-то похожа на сверстников. «Ботаном» меня никогда не считали, одноклассники уважали. В нашей школе знания и ум в почете».

**Адель Мавлютов:** «Отличаюсь от других тем, что мне легче даются предметы. В остальном не считаю себя особенным».

**Кирилл Филиппов:** «До 17–18 лет люди ведут один и тот же образ жизни, одинаково мыслят, поэтому особо друг от друга не отличаются. Всеобщий доступ в Интернет еще сильнее сглаживает возможные различия. В моей школе таких «ботанов», как я, было много».

## О дружбе с троечниками

**Инна Лавриненко:** «Я не делю людей на отличников и двоечников. Оценки не являются критерием для выбора друзей».



ИННА ЛАВРИНЕНКО. ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА.

**Адель Мавлютов:** «Какое отношение имеет учеба к общению? Люди интересны сами по себе, а не своими оценками».

**Кирилл Филиппов:** «Я больше всего общался с двумя отличниками и двумя ребятами, которые учились не так хорошо, как могли бы. Не у всех есть желание получать знания, при этом они могут быть житейски более грамотными, чем отличники».

## О контроле со стороны родителей

**Инна Лавриненко:** «Родители мотивировали личным примером. Как родители, так и старшая сестра окончили школу с отличием, и я тянулась за ними».

**Адель Мавлютов:** «Мама всегда подчеркивала важность учебы, интересовалась моими делами в школе, лицее. Что касается контроля, то его не было, я никогда не делал домашнюю работу с родителями».

**Кирилл Филиппов:** «Родителям удалось с детства внушить, что учеба нужна, так что контролировать меня не приходилось. Они просто помогали, устраивали меня на различные курсы. За счет этого я смог поступить в сильную школу, где дополнительное образование уже не требовалось».

### **Об олимпиадах**

**Инна Лавриненко:** «Школьных и муниципальных олимпиад на моем счету очень много, три раза я участвовала в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе, дважды становилась призером».

**Адель Мавлютов:** «Я не могу назвать себя настоящим олимпиадником. Я поздно достиг уровня, который позволял достойно участвовать в олимпиадах. К тому же я не знал о льготах при поступлении в вузы для олимпиадников, потому и не участвовал в них. В 11-м классе стал призером регионального этапа ВОШ по информатике, есть еще призерства в других олимпиадах, но они менее ценны».

**Кирилл Филиппов:** «Прозвучит нескромно: толщина портфолио примерно 10 см».

### **О предметах, которые не давались**

**Инна Лавриненко:** «Таких не было».

**Адель Мавлютов:** «Литература — самый сложный предмет, нужно много читать и иметь воображение. Я этими навыками не владею».

**Кирилл Филиппов:** «Многие гуманитарные предметы мне давались».

### **О важности 100 баллов**

**Инна Лавриненко:** «Это далеко не самое важное в жизни, но, безусловно, свой вес имеет».

**Адель Мавлютов:** «Сумма баллов ЕГЭ может быть важна только для поступления, не более того».



АДЕЛЬ МАВЛЮТОВА. ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА.

**Кирилл Филиппов:** «Не считаю это очень важным достижением. Я знаю людей, которые знали предмет лучше меня, но написали экзамен на меньший балл».

#### О любимых книгах

**Инна Лавриненко:** «Одни из любимых — «Горе от ума» Грибоедова и «Война и мир» Толстого, «Север и Юг» Гаскелл. Любимые авторы: Толстой, Достоевский, Гоголь».

**Адель Мавлютов:** «Лукьяненко «Лабиринт отражений».

**Кирилл Филиппов:** «К сожалению, я совсем забыл про чтение художественной литературы в старших классах — нет времени, читал по возможности только то, что было по программе по литературе».

#### О музыке

**Инна Лавриненко:** «Я слушаю абсолютно разную музыку: от классики до современной. Главное, чтобы я понимала идею и смысл. Бессмысленный набор звуков музыкой не считаю, внимательно отношусь к «содержанию» песен. Любимые авторы и исполнители: Вивальди, Высоцкий, Григорий Лепс».

**Адель Мавлютов:** «Электронная музыка, в частности Celldweller».

**Кирилл Филиппов:** «Я слушаю то, что мне нравится в данную минуту, но завтра эта мелодия уже надоест — и я про нее забуду. Музыка для меня — расходный материал для того, чтобы получить нужный настрой. Конкретный жанр не могу выделить».

### **О соцсетях**

**Инна Лавриненко:** «Использую их только для общения с друзьями, в том числе с теми, которые живут в других городах».

**Адель Мавлютов:** «Я активный пользователь соцсетей».

**Кирилл Филиппов:** «Пользуюсь только одной соцсетью, поэтому активным пользователем себя назвать не могу».

### **О политике и хобби**

**Инна Лавриненко:** «Я интересуюсь политикой, наверно, даже слишком политизирован и трачу много времени на чтение статей, просмотр видео о политике».

**Адель Мавлютов:** «Стараюсь быть в курсе политической и общественной жизни. Из увлечений — обожаю работать с деревом, бренчу на музыкальных инструментах».

**Кирилл Филиппов:** «Политикой и общественной жизнью интересуюсь. Хобби есть: люблю фотографировать».

### **Об уме и вундеркиндах**

**Инна Лавриненко:** «Я считаю себя умной, но не вундеркиндом».

**Адель Мавлютов:** «Обладание знаниями не означает быть умным. Сложно быть умным в 17 лет. Я ощущаю себя довольно ограниченным, не могу рассуждать на многие темы ввиду того, что ничего в них не понимаю, поэтому я не считаю себя умным. Вундеркинда отличает способность самостоятельно доходить до сути, решать нестандартные задачи — у меня это получается с трудом».

**Кирилл Филиппов:** «Да. А кто не считает себя умным?»

## О зависти и обделенности

**Инна Лавриненко:** «Себя чем-то обделенной в жизни не считаю, скорее наоборот».

**Адель Мавлютов:** «Я не завидовал тем, кто проводит время в развлечениях. И не считал себя чем-то обделенным в этом плане. Если человек в школе не тратит время на учебу, то чем он занимается? Мне сложно представить другое продуктивное занятие вместо учебы. Нужно смотреть в будущее — образование реально задает статус человека, уровень жизни, потребностей. У меня всегда вызывали чувство отторжения люди, находящиеся «на низшей ступени общества», их интеллект, их потребности, их интересы. Я никогда не хотел бы быть похожим на них».

**Кирилл Филиппов:** «Никогда не был ничем обделен. Некоторым ребятам завидовал, конечно, но у каждого своя жизнь».

## О связях и будущем

**Инна Лавриненко:** «По-настоящему талантливым людям дороги сами открываются, без влиятельных связей. В будущем я планирую заниматься разработкой лекарственных средств».

**Адель Мавлютов:** «В нашей стране можно сделать карьеру только с помощью знаний и навыков. Несмотря на то что «по знакомству» в России добиваются успеха люди на всех уровнях, но в реальной конкуренции эффективные компании, в которых работают квалифицированные сотрудники, выигрывают. Сегодня я хочу быть просто хорошим работником, а не начальником».

**Кирилл Филиппов:** «Конечно, благодаря мозгам можно добиться чего угодно. Главное — поставить цель».

## О друзьях

**Инна Лавриненко:** «Друзей достаточно много, и далеко не все отличники».

**Адель Мавлютов:** «Хочется думать, что много друзей. Кстати, никогда не интересовался их оценками».

**Кирилл Филиппов:** «Блиzkих друзей немного, есть как троечники, так и отличники».



**Согласны с мнением, что «троечникам по жизни и в бизнесе везет больше»?**

**Инна Лавриненко:** «Понятия не имею, не сталкивалась с этим. Первый раз слышу».

**Адель Мавлютов:** «Зависит от конкретного троечника. Думаю, что оценки не играют роли по жизни».

**Кирилл Филиппов:** «Не слышал такого мнения».

### **О смысле жизни**

**Инна Лавриненко:** «Появление на свет не зависит от воли самого человека, поэтому смысл жизни в том, чтобы не пожалеть о том, что ты родился, о своих поступках в течение жизни».

**Адель Мавлютов:** «В любви к своему делу и близким».

**Кирилл Филиппов:** «В увеличении энтропии Вселенной».

**Автор: Полина Овтина**