**Топчий Татьяна Викторовна**

**ГУ ЛНР «Государственное общеобразовательное**

**учреждение-гимназия № 60 имени**

**200 – летия города Луганска»**

**учитель русского языка и литературы**

**6 класс**

**Местоимение**

**Урок обобщения и систематизации изученного материала**

**Цель:** совершенствование навыков:

1. культуры речи – правильное употребление местоимений в речи письменной и устной;
2. грамотного письма – правописание неопределенных, отрицательных, личных и других местоимений;
3. развитие речи – подготовка к сочинению на лингвистическую тему «Я на свете всех важнее и нужнее».

**Результаты изучения темы:**

**Предметные:** понимают роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей; адекватно воспринимают информацию устного и письменного сообщений; владеют разными видами чтения художественного текста, приемами работы с книгой; умеют свободно, правильно излагать мысли в устной и письменной форме, выражать свое отношение к прочитанному; соблюдают нормы современного русского литературного языка, при письме - основные правила орфографии и пунктуации; осуществляют речевой самоконтроль; осознают эстетическую функцию языка.

**Личностные:** осознают ценностно –смысловые установки; понимают, что через знания можно понять творческую мастерскую поэта и писателя.

**Метапредметные:**

* *познавательные:* владеют всеми видами речевой деятельности, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умеют осуществлять самостоятельный поиск информации;
* *регулятивные:* планируют собственную деятельность; осуществляют оценку результатов;
* *коммуникативные:* умеют слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

**Оборудование:** «родовое дерево» местоимений (таблица разрядов).

**Ход урока:**

1. **Сообщение темы и цели урока.**
2. **Вступительное слово учителя.**

На протяжении нескольких уроков мы с вами изучали местоимение. Сегодня у нас последний, заключительный урок по теме «Местоимение», на котором мы вспомним все, что говорили об этой части речи, подведем итоги изученному, повторим наиболее трудные случаи правописания местоимений.

1. **Запись темы урока.**
2. **Актуализация данной темы.**

**Учитель:** Зачем мы изучаем части речи вообще и местоимение как часть речи в частности? (*чтобы научиться грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме*.)

**Учитель:** Какую роль играют местоимения в нашей речи? На этот и другие вопросы мы ответим в течение урока, но давайте спросим об этом само местоимение.

1. **Систематизация и обобщение пройденного по теме.**
2. **Выразительно прочитайте написанное на доске стихотворение.**

*(ученик выходит к доске):*

**Я о себе** такого мнения:

**Огромна** роль местоимения!

**Я делу** отдаюсь сполна:

**Я** **заменяю** имена.

Вот почему я всех **важнее** и **нужнее**.

- Поставьте логическое ударение. О чем свидетельствуют выделенные слова? (*выделенные слова свидетельствуют о том, что местоимение о себе очень высокого мнения*).

- Назовите местоимения, встретившиеся в примере.

- Какую роль, по мнению местоимения, оно выполняет в языке? (*Заменяет имена*).

- Какие? (Существительные, прилагательные, числительные).

- Так ли это на самом деле? Вот мы сейчас и проверим это?

**2. Анализ предложений с местоимениями, выписанными учащимися дома из сказок А. С. Пушкина.**

**Учитель:** - Как вы думаете, почему мы обратились к сказкам

А. С. Пушкина? (*Выбирая предложения из сказок, мы встретились со всеми разрядами местоимений. Это свидетельствует о том, что оно в русском языке играет важную роль. И, конечно, кому, как не Пушкину, было знать об этом. Его речь богата и выразительна, а словарный запас – 21 тысяча слов)*.

- А теперь, ребята, давайте проанализируем подготовленный вами материал. Напомню вам о том, что отвечающий должен назвать сказку, из которой выписано предложение, назвать местоимение, определить его разряд, морфологические признаки, синтаксическую роль.

*Учитель по ходу комментирует ответы учащихся, использует дидактический материал и работает с таблицей «Родовое дерево местоимений».*

**Личные местоимения**

«Хоть бы взял **ты** с **нее** новое корыто»

**Учитель:** - Какие личные местоимения вы еще можете назвать? (Снять лист с «дерева»).

- Что, на ваш взгляд, самое трудное в правописании личных местоимений? *(Употребление личных местоимений с предлогами).*

*Ученик, анализировавший предложение, выполняет индивидуальное задание на доске (карточка 1). В это время остальные учащиеся класса пишут творческий диктант.*

**Творческий диктант**

**а) Дописать к каждому глаголу местоимение 1-го лица ед. числа.**

Вспоминай (о ком?)

Подойди (к кому?)

Стань (перед кем?)

**б) Дописать к каждому глаголу местоимение 3-го лица ед. числа.**

Пришел (к кому?)

Говорили (о ком?)

Не смейся (над кем?)

**Обратить внимание:** культура речи.

*Проверка выполненной классом и учеником работы.*

**Вопросительные и относительные местоимения**

« И **какое** в свете чудо?»

**Учитель:** - Назовите вопросительное местоимения (снять лист с «дерева»).

- Где используются вопросительные местоимения? (*При построении вопросительных предложений и при разборе по членам предложения*).

- Приведите примеры таких предложений.

- С каким разрядом можно объединить вопросительное местоимение?

Почему? (С относительными местоимениями. По сходству звукового состава)

*Ученик зачитывает предложение с относительными местоимениями, разбирает.*

«За морем царевна есть,

**Что** не можно глаз отвесть.»

**Учитель:** - Назовите относительные местоимения (снять лист с «дерева»).

- Почему же все-таки вопросительные и относительные местоимения относятся к разным разрядам? (*Различаются интонацией и использованием в речи)*

- Для чего используются относительные местоимения? (Для связи простых предложений в составе сложного)

*Ученик, анализировавший предложение, выполняет индивидуальное задание на доске (карточка 2). В это время остальные учащиеся класса выполняют задания по вариантам.*

**Самостоятельная работа класса по вариантам**

**Задание:** Перестроить предложение так, чтобы вопросительное местоимение употреблялось как относительное.*В вопросительном предложении подчеркните местоимение как член предложения.*

**Вариант 1:** Кто поет в лесу?-

**Вариант 2:** Что случилось? **–**

**Вариант 3:** Чье пение особенно славится? –

Слова для справок: нам (мне) известно, догадайтесь, скажите, мы знаем, расскажите*. Слова для справок написаны на доске.*

*Проверка выполненной классом и учеником работы .*

**Притяжательные местоимения**

**Учитель: -** Продолжим нашу работу и поговорим о притяжательных местоимениях.

«Разве месяц, **мой** сосед,

Где – нибудь ее да встретил

Или след **ее** заметил».

**Учитель:** - Что общего и чем отличаются эти 2 местоимения: ее (встретил) и ее (след)?

-Назовите притяжательные местоимения(снять лист с»дерева»).

- Неверное употребление притяжательных местоимений портит нашу речь. Очень часто нам приходится сталкиваться с таким. Может быть, и моя речь вам покажется неправильной?

**Культура речи. Редактирование текста** (*устно*)

Ихние дела меня не волнуют. Он протянул мне его руку. В ихнем хозяйстве коровы хорошей породы. Ты должен позаботиться о твоем здоровье.

**Учитель: -** Переходим к другому разряду местоимений.

**Отрицательные местоимения**

**«**Не видать **ничьих** следов

Вкруг тогопустого места**»**

**Учитель: -** Определите разряд местоимения .

- Назовите другие отрицательные местоимения (снять лист с «дерева»).

- Что мы должны знать о правописании отрицательных местоимений?

- О каком разряде местоимений ещё не говорили? (о неопределеннных)

**Неопределенные местоимения**

**«Кто-то** терем прибирал

Да хозяев поджидал»

**Учитель:** - Назовите неопределенные местоимения (снять лист с «дерева»).

- Как образуются неопределенные местоимения?

- Каковы особенности их правописания?

- Все это была присказка, сказка будет впереди. Послушайте сказку «**Умные спорщики*».***

**Трое учащихся инсценируют сказку**

**«Умные спорщики»**

*(Об отрицательных и неопределенных местоимениях)*

Собрались как-то трое друзей и стали спорить, кто лучше сказку расскажет.

Первый начал:

- В некотором царстве, в некотором государстве жил некто. Пошел он однажды по некой дороге, нашел нечто, встретил некоего человека, дал ему некоторую часть от найденного. Что у него осталось?

А второй и говорит:

- Ну что за рассказ! Вот я расскажу, так расскажу. В каком-то царстве, в каком-то государстве жил кто-то. Пошел он по какой-то дороге, нашел что-то. Встретил кого-то и отдал часть. А у него что осталось?

Третий посмеялся и сказал:

- Ни в каком царстве, ни в каком государстве никто не жил, никто не шел, никого не встречал, никому ничего не давал. Нечего и спрашивать, сколько у кого осталось.

Эх вы, глупые спорщики, - сказал случайный прохожий, слушавший рассказы троих. – Что вы спорите? Ведь не о чем спорить. Да и не о ком. Значит, и говорить нечего!

**Работа с текстом**

**Учитель:** - О чем эта сказка?

- К какому стилю речи, по-вашему, относится данный текст? (*к художественному)*

- Как бы вы определили тип речи? *(повествование)*

- В какой форме построен текст - монологической или диалогической?

- Закрепим навык правильного написания отрицательных и неопределенных местоимений в форме выборочно – распределительного диктанта.

**Выборочно-распределительный диктант**

*По ходу второго прослушивания сказки учащиеся выписывают отрицательные и неопределенные местоимения в две колонки, графически обозначают орфограммы.*

**Индивидуальная работа учащихся**

*Пока класс графически обозначает орфограммы, учащиеся, инсценировавшие сказку, выполняют индивидуальное задание на доске. (карточки 3, 4, 5).*

**Учитель: -** Проверим правильность выполнения работы

*Проверка выполненной классом и учащимися работы .*

**Определительные местоимения**

**Учитель: -** Перейдем к разряду определительных местоимений.

«Жил старик со своею старухой

У **самого** синего моря»

**Учитель:** - Назовите определительные местоимения (снять лист с «дерева»).

**Самостоятельная работа класса**

**Учитель:** - Запишите словосочетания. Вставьте местоимения сам или самый. Поставьте ударение:

Срубить под (...)корень.

Думать о (…) себе.

Любить (...) себя.

Говорить о (…) главном.

*Проверка выполненной работы учащихся.*

**Вывод:** Сам, сама – ударение падает на окончание.

Самый – на корень.

**Учитель:** - Эту работу мы выполнили. Обратите внимание на то, какое местоимение я употребила в начале фразы, и определите его разряд. Значит, следующая наша работа с указательными местоимениями.

**Указательные местоимения**

«И никто с начала мира

Не видал **такого** пира»

**Учитель:** - Назовите указательные местоимения (снять лист с «дерева»).

**Индивидуальная работа учащихся**

*Двое учащихся работают у доски, класс работает вместе с ними.*

**Задание 1:** Просклоняйте местоимение столько с существительным **место**. Поставьте в местоимении ударение (устно).

**Задание 2:** Составьте словосочетания с местоимением столько и существительными апельсины, носки, солдаты, помидоры в родительном падеже.

*Проверка выполненной учащимися работы .*

**Самостоятельная работа класса**

**Задание:** Составить словосочетания с использованием предлогов о,об, местоимениий этот, тот и существительных урок, книга, время, передача.

*Проверка выполненной работы класса.*

**Возвратное местоимение**

«Бросив зеркальце под лавку,

Позвалак **себе** Чернавку»

**Учитель:** - В чем особенность возвратного местоимения? (*не имеют именительного падежа).*

**Работа с фразеологизмами**

**Работа с классом (устно).**

**Учитель:** - Замените данные словосочетания фразеологизмами, в состав которых входит местоимение себя.

Хитрый, скрытный человек – (себе на уме).

Все устроилось без особых усилий - (само собой).

Читай молча, не вслух – (про себя).

Плохо выглядеть – (на себя не похож).

**Учитель:** - Какой фразеологизм отрицательно характеризует человека?

**III. Подведение итогов.**

**Учитель:** - Вот и рассмотрены все разряды местоимений, наиболее трудные случаи их правописания и произношения, и мы можем сделать некоторые выводы.

- Как вы считаете, нужны ли местоимения в нашей речи? Важна ли эта часть речи? *(Без местоимений нельзя: они экономят время и пространство, создают речевое удобство).*

- А можно ли обойтись только местоимениями в языке? *Давайте попробуем.*

***/ Ученик читает стихотворение «Тайна» Льюиса Керолла /***

Сказали мне, что с нею вы

При них на берегу.

Его ловили. Но, увы!

*Я*плавать не могу!

Мы вам ее, она нам их,

Вы им обратно нас.

Он с нею, к нам опять для них,

А мы с ним – к ней от вас...

Хоть мне известно, что оно

Их любит больше тех,-

Все это тайной быть должно

Для нас и вас от всех...

**Учитель:** - Вы все поняли? Вообще что -нибудь поняли?

- Почему это стихотворение непонятно вам? Ведь слова-то все знакомы.

- Какой вывод вы сделаете об употреблении местоимений в речи? *(Местоимения – лишь заместители, «они как запасные игроки на футболе, как дублеры в театре»)*

**IV. Домашнее задание.**

Написать сочинение на лингвистическую тему «Я ль на свете всех важнее и нужнее?»

**Приложение**

Карточка 1

**Составить словосочетания «глагол + местоимение», поставив местоимение в нужном падеже**

Грущу, Вы;

тоскуешь, мы;

скучает, вы.

Карточка 2

**Грамматический разбор предложения**

Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

*Какая часть речи используется в качестве вопросов? Вопросы запишите.*

Карточка 3

**Разобрать выделенное слово как часть речи**

За невестой **своей**

Королевич Елисей

Между тем по свету скачет.

Карточка 4

**Разобрать выделенное слово как часть речи**

В **той** горе, во тьме печальной

Гроб качается хрустальный.

Карточка 5

**Разобрать выделенное слово как часть речи**

Приплыла к **нему** рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»