План-конспект открытого урока «Споры о правде в пьесе А.М.Горького «На дне»

**Цели урока**:

Образовательная

Выявить позиции героев пьесы по отношению к вопросу о правде; раскрыть отношение автора к героям произведения.

Обогащение словарного запаса старшеклассников.

Воспитательная

Воспитание внимательного читателя, любви к языку и литературе, воспитание чуткости, восприимчивости к окружающему миру.

Воспитание бережного отношения к художественному слову.

Воспитание интереса к чтению произведений М. Горького.

Развивающая

Создав проблемную ситуацию, побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения о жизненных принципах Сатина, Бубнова, Луки.

Содействовать формированию собственной точки зрения у учащихся по отношению к такому понятию, как «правда».

Совершенствовать навыки работы в группе.

Оборудование: раздаточный материал, текст произведения.

**Планируемые результаты.**

Учащиеся приобретут следующие умения:

Предметные:

Учащиеся научатся:

- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- определять значение слова по определённым признакам;

- владеть выразительными средствами для точного и свободного выражения мыслей;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в учебно-научной сфере общения.

Личностные:

Учащиеся научатся:

- проявлять учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу;

- любить, уважать литературу, русский язык и его богатство;

- работать в сотрудничестве (работать в группах).

Метапредметные:

- связь с русским языком;

- готовность и способность к учебно-исследовательской деятельности;

- владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения над собственной речью и речью окружающих.

**Универсальные учебные действия**:

Регулятивные:

– учащиеся определяют тему, цель, проблему урока самостоятельно;

- учатся работать в группе по предложенному плану;

- оценивают устные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Познавательные:

- ученик использует языковой материал для решения задач;

- делает выводы о результате совместной работы группы и класса.

Коммуникативные:

- ученик слушает и понимает речь других;

- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками (уточняет задачи, стоящие перед группой, распределяет обязанности в группе).

**Оборудование**: компьютер,  мультимедийный проектор, презентация к уроку

**Методы**: проблемный, эвристический, исследовательский, технологии критического мышления; технология самостоятельного оценивания работы на уроке

приемы:  обучение интеллектуальным приемам самостоятельной познавательной деятельности;  создание проблемной ситуации,  беседа по вопросам, анализ эпизодов, характеристика героев, выразительное чтение, аналитическая работа с текстом художественного произведения;  оформление выводов

**Форма урока:** урок диспут

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Элементы занятия | Содержание занятия, методы проведения | Время | Средства обучения |
| 1. Орг. момент | 1. Приветствие.2. Проверка готовности обучающихся к началу занятий, проверка отсутствующих. | 2 мин. |   |
| 2. Актуализация знаний | 1. Фронтальная беседа. | 3-5 мин. |   |
| 3. Мотивация учебной деятельности | 1. Формулирование темы урока.2. Формирование целевого пространства. | 5 мин. | Мультимедийный проектор, презентация |
| 4. Основная часть | 1. Обсуждение опережающего задания.2. Дискуссия по предложенным вопросам (работа в группах, индивидуальная работа). | 20-25 мин. | Мультимедийный проектор, презентация |
| 5. Рефлексия | 1. Обсуждение достижения целей.2. Самооценка работы обучающихся на занятии по предложенной таблице. | 3 мин. | Таблица рефлексии. |
| 6. Подведение итогов занятия | 1. Оценка работы обучающихся2. Заключительное слово преподавателя. | 1 мин. | Карта оценивания. |
| 7. Домашнее задание  | 1. Написать сочинение- рассуждение на тему: “Что лучше: истина или сострадание”? (По пьесе М.Горького “На дне”). | 1 мин. | Мультимедийный проектор, презентация |

**1. Оргмомент.**

 Добрый день, ребята, сегодня у нас открытый урок, т.к. на нем присутствуют гости. Я предлагаю вам не волноваться, а работать, как всегда, искренне и с удовольствием. На прошлом занятии мы с вами начали знакомство с пьесой М. Горького “На дне”. Узнали об истории создания пьесы, ее постановке на сцене, познакомились с главными героями пьесы, их историями. Предлагаю принять участие в опросе. Итак:

1) В каком году написано произведение «На дне»?

2) К какому роду литературы относится произведение?

3) Как вы можете определить жанр произведения?

4) Почему одни действующие лица названы только по фамилии, другие - по имени, третьи имеют только прозвище, четвертые полностью, с указанием рода занятий?

5) В основе любого драматического произведения лежит конфликт и , может быть, не один. Какой конфликт лежит в основе драмы «На дне»?

**2. Мотивация учебной деятельности**

Сегодня мы проведем урок-диспут по пьесе А.М.Горького «На дне». Поговорим, подумаем, поспорим. Диспут предполагает спор, столкновение иногда прямо противоположных точек зрения, а в споре, как известно, рождается истина. Тему нашего урока я предлагаю вам сформулировать самостоятельно.

Посмотрите, пожалуйста, на доску. В репликах героев пьесы «На дне» пропущено ключевое слово. Подумайте, какое же это слово?

-А-а! Не терпишь … (Квашня)

-Враньё-то приятнее … (Наташка)

-Не всегда … душу вылечишь… (Лука)

-Человек – вот …! (Сатин)

 Какое слово пропущено? Это слово неоднократно произносят обитатели ночлежки. Почему?

Итак, какой же философский вопрос волнует героев пьесы Горького? (Обитателей ночлежки волнует вопрос, что же такое правда). Таким образом, вы сформулировали тему урока «Споры о правде в пьесе Максима Горького «На дне». Откройте тетради, запишите тему урока.

Обратимся к эпиграфу к уроку (один человек читает)

 Господа! Если к правде святой

 мир дорогу найти не сумеет, -

 Честь безумцу, который навеет Человечеству сон золотой!

 Эти строки французского поэта Пьера Беранже были очень популярны в начале 20 века. Какой вопрос волнует автора этих строк? **«Что для человека важнее – неприукрашенная истина или прекрасная ложь?»**

Это и будет вопрос, на который мы должны ответить в ходе урока. В начале урока я сказала, что это будет не совсем традиционный урок, а урок-дискуссия. А это значит, что мы должны соблюдать правила дискуссии. Кто их знает?

1. Здесь нет наблюдающих, каждый – активный участник разговора.

2. Неуместные шутки запрещаются!

3. Острое, меткое слово приветствуется!

4. Говори, что думаешь – думай, что говоришь.

5. Будь тактичным, искренним, вежливым.

6. Поднятая рука – прошу слова.

Ребята, давайте обратимся к толковому словарю Ожегова и прочитаем значение слова ПРАВДА

**Правда, -ы, ж**

**1. То, что существует в действительности, соответствует реальному положению вещей. *Сказать правду. Услышать правду о случившемся. Правда глаза колет (посл.).***

**2. Справедливость, честность, правое дело. *Искать правды. Стоять за правду. П. на твоей стороне. Счастье хорошо, а п. лучше (посл.).***

Дает ли словарь исчерпывающий ответ на вопрос: ЧТО ТАКОЕ ПРАВДА? Почему?

**3. Обсуждение опережающего задания и дискуссия.**

К сегодняшнему занятию у вас было опережающее задание. Вы должны были его выполнить по вариантам, в соответствии с чем я вас сегодня разделила на группы.

Я очень часто слышу выражение «У каждого своя правда». Как вы ее понимаете? Разве правда не должна быть одной и единственной? (Ответы учащихся)

Исследователи пьесы «На дне» считают, что в ней представлены 3 правды. По какому принципу проводится это деление? (Ответы учащихся)

**Жизненная позиция героя – это и есть его правда**

А) Чтобы ответить на вопрос урока. Мы должны выяснить жизненную позицию героев. Обратимся к образу Луки. Ребята, расскажите об этом герое. (Ответы учащихся)

Вопросы для обсуждения:

- Какую роль выполняет Лука?

- Лука говорит то, что думает или то, что хотят услышать ночлежники?

- Лука лжет? Кому? Почему?

- Людям нужна эта ложь?

-А может, это не ложь, а сострадание?

- Сможет ли подход Луки сделать обитателей ночлежки счастливыми?

- Лука нужен людям? Кому? Каким людям?

- Что стало с теми, в кого верил Лука? Почему?

**Вывод: Человеку важно, чтобы в него верили, но еще важнее – верить в себя!**

Б) Основным оппонентом Луки можно назвать Бубнова. Расскажите о герое. (Ответы учащихся)

- Какова правда Бубнова? Зачитайте его реплики. ЦИНИЧНЫЙ?

-Каких людей мы называем циничными?

- Откуда этот цинизм в Бубнове?

- Почему правда Луки для него неприемлема?

- Вам кажется, правда должна быть такой? Почему?

- Есть ли у носителя такой правды, грубой, прямолинейной, отрезвляющей, шанс быть счастливым?

**Вывод: Человек, потерявший веру в себя и в людей озлобится.**

В) Еще одним героем, отстаивающим свою правду, является Сатин. Расскажите его предысторию.

- Каково отношение Сатина к Бубнову?

- Защищает ли он Луку? Почему?

- Что, по мнению Сатина, есть правда?

 (зачитываем монолог Сатина)

- Кто согласен с Сатиным?

- Что значит уважать человека?

-Какой человек достоин уважения?

- Не кажется ли вам странными такие высокие мысли в устах картежника, шулера, человека, не делающего ничего для улучшения даже своего положения? (Ответы)

В любом драматическом произведении есть герой резонер. Кто это РЕЗОНЕР? (Ответ уч-ся)

Кого в драме мы можем назвать резонером? Почему?

(«Человек – вот правда!» – это позиция самого М. Горького. Через высказывания Сатина драматург доносит до читателя ту философию, которую считает истинной. «Все – в человеке, все для человека!» – тоже авторские мысли. М. Горький высказывает собственные мысли через фразы Сатина: «Человек – свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум <…>». Через сатинскую правду веры в человека автор отрицает правду «губительного» факта Бубнова и правду «утешительной» лжи Луки.)

**Вывод: Каждый человек имеет достаточно возможностей, чтобы его уважали!**

Ребята, я хочу, чтобы вы сейчас определились, чья правда вам ближе, и заняли место за столом. За первый стол прошу присесть тех, кому близка правда Луки, за второй стол приглашаю сторонников бубновской правды факта, ну а тех, кто согласен с Сатиным и , соответственно, с автором, прошу занять место за 3 столом.

А теперь прошу высказать свое мнение, почему вы заняли ту или иную позицию.

 (Ответы учащихся)

Мне бы хотелось узнать ваше мнение относительно других обитателей ночлежки. Как вы думаете, чья правда близка Клещу, Анне, Барону, Насте, Татарину?

 (Ответы учащихся)

Вернемся к вопрсу нашего урока-диспута **«Что для человека важнее – неприкрашенная истина или прекрасная ложь?»** Как бы вы сейчас ответили на этот вопрос?

**4. Самооценка работы обучающихся на занятии по предложенной таблице.**

Ребята, перед уроком я раздала вам листочки с таблицей. Я вам предлагаю оценить степень вашего участия в уроке и свою работу по пятибалльной системе. А самым активным на уроке я поставлю оценку в журнал.

**5. Домашняя работа.**

Посмотрите, пожалуйста, на экран**.** Предлагаю выбрать афоризм, который, на ваш взгляд, подходит к теме нашего урока ( и написать по нему сочинение-рассуждение в фомате итогового сочинения) **ИЛИ**. Кто готов высказать свое мнение?

Мало говорящих правду, но еще меньше способных ее слушать. (М. Аврелий, римский император)

Правда редко бывает чистой и никогда не бывает простой. (О. Уальд, ирландский философ, поэт, писатель)

Правда подчас рождает только ненависть. (А. Пушкин)

Только правда, как бы она ни была тяжела, - легка. (А. Блок)

Между правдой и ложью есть место для чего-то более человеческого. (Доминик Опольский, польский поэт)

Правда — это прекраснейшая, но одновременно и опаснейшая вещь. А потому к ней надо подходить с превеликой осторожностью. (Джоан Роулинг)

Дома я предлагаю написать сочинение-рассуждение на тему «“Что лучше: истина или сострадание”? (что в данном случае, как выяснилось, одно и то же)

6. **Подведение итогов**

Спасибо всем за активное участие в обсуждении данной темы. Приятно отметить, что многие из вас достаточно аргументированно, обоснованно, соблюдая все правила этикета по ведению дискуссии, могут доказывать свою точку зрения.