

# *Лингвострановедческий подход в обучении немецкого языка как фактор развивающего обучения*



*Подготовила :*

*учитель немецкого языка*

*МБОУ СОШ № 11*

*Г.А. Летина*

*г. Воронеж*

# Содержание

1. Лингвистическая компетенция
2. Предмет лингвострановедения термин
3. Критерии отбора лингвострановедческого материала
4. Методы формирования лингвострановедческой компетенции
5. Средства лингвострановедческой компетенции
6. Формы работы
7. Список литературы



***Лингвострановедческий  
компонент***

***знания  
(языковые и культурологические)***

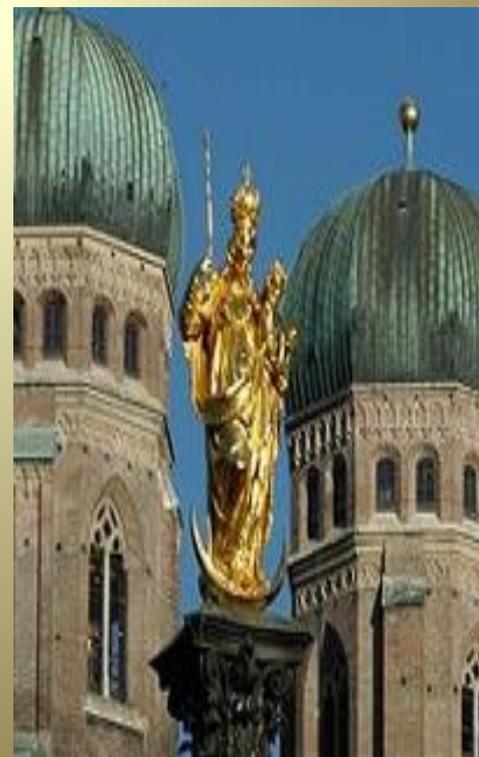
***навыки и умения  
(речевого и неречевого поведения).***



# Предметом лингвострановедения

*является специально отобранный однородный языковой материал, отражающий культуру страны изучаемого языка, безэквивалентная фоновая лексика, невербальные языки жестов, мимики и повседневного поведения. Особое место занимает безэквивалентная лексика, обозначающая национальные реалии.*

***Реалии** – название, присущие только определенным нациям и народам, предметам материальной культуры, фактов истории, быта страны, имена национальных героев. общественной жизни и отражает это в словарном запасе страны. Постоянным признаком принадлежности слова к лингвострановедческому материалу остается наличие у них национально-культурного компонента, отсутствующих в других языках*



# Лингвистическая компетенция

состоит из следующих видов:

**Языковая компетенция** - это знания в области языковой системы (в пределах программного минимума), навыки оперирования этими знаниями.

**Речевая компетенция** - владение нормой речевого поведения (во всех видах речевой деятельности).

**Учебная компетенция** - это способность и готовность учащихся к эффективному осуществлению учебной деятельностью при овладении иностранным языком как учебным предметом.



# Критерии отбора лингвострановедческого материала

Лингвострановедческая значимость материала может оцениваться с двух различных позиций:

а) по их образовательной и воспитательной роли;

б) по их коммуникативной роли.

Основные критерии при отборе лингвострановедческого компонента содержания обучения иностранному языку :

- ✓ наличие национально-культурного компонента;
- ✓ соответствие определенной тематике;
- ✓ соответствие возрастным особенностям
- ✓ соответствие речевому опыту учащихся;
- ✓ соответствие жизненному опыту учащихся;
- ✓ соответствие интересам учащихся;
- ✓ новизна и актуальность;
- ✓ доступность с точки зрения языковых средств;
- ✓ эмоциональность;
- ✓ наличие межпредметных связей.



# Методы формирования

К наиболее активно используемым методам в процессе обучения можно отнести:

1. Метод стимулирования познавательной активности
2. Частично-поисковый и эвристический метод
3. Объяснительно-иллюстративный метод
4. Метод контроля и самоконтроля
5. Метод паспортизации ключевых слов
6. Метод компаративного анализа



# Лингвострановедческий компонент

## Формы

Переписка

Урок

Внеклассные мероприятия

Элективные курсы

Экскурсии

Конкурсы.  
Инсценировка  
сказок, телемост

## Средства

Тексты

интернет

Фильмы, песни

СМИ

Наглядность (фото,  
картинки,  
репродукции)

Словари,  
справочники

Невербальные  
(мимика, жесты)

# Эффективные формы работы

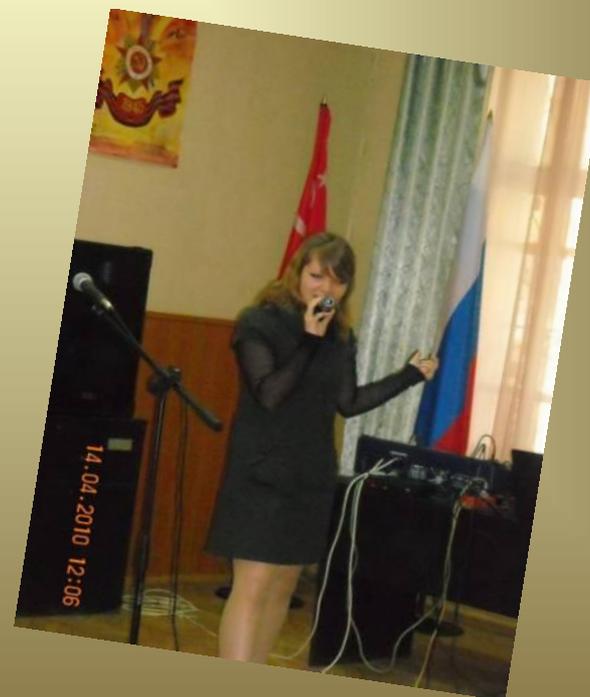
1. Интегрированные мероприятия
2. Внеклассные мероприятия
3. Работа с национально-культурным наследием:  
песни, пословицы, поговорки, фразеологизмы, стихи
4. Факультативы, элективные курсы
5. Экскурсии
6. Переписка с зарубежным другом
7. Культурно-страноведческие викторины и конкурсы
8. Применение современных информационных средств



# Работа над песней

проходит в несколько этапов:

1. *определение эмоционального настроения песни (выразить предположения об основной идее);*
2. *работа над лексикой (определение ее значения);*
3. *определение содержания отдельных предложений;*
4. *определение содержания песни (основной идеи, ценности и т.д.).*



# Интегрированные внеклассные мероприятия

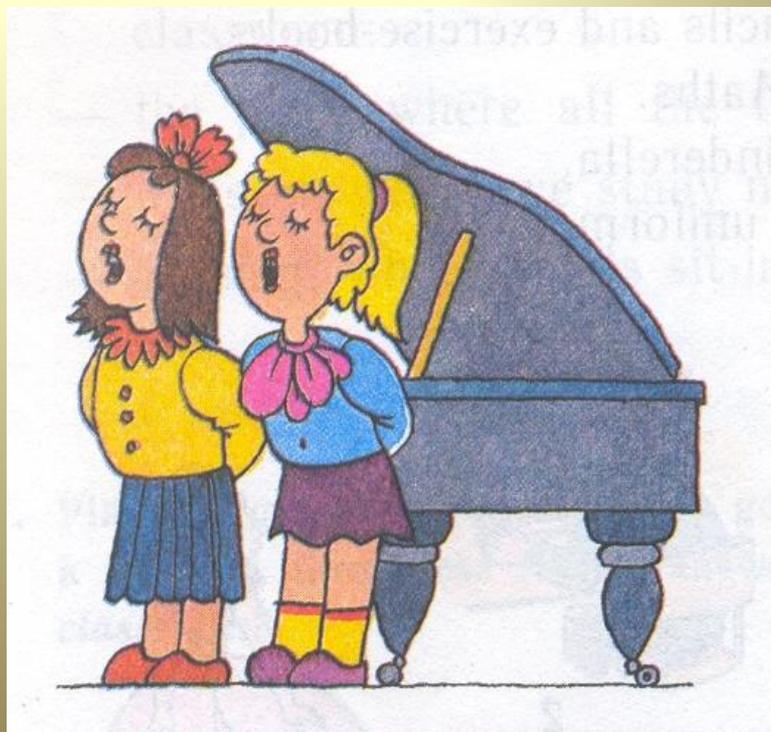
*Интеграция урочной и внеурочной деятельности, сотрудничество с другими предметами, расширяет сферу применения иностранного языка, формируется широкая и разнообразная творческая образовательная среда. У обучающихся с помощью её запускаются внутренние механизмы развития личности, создаются благоприятные условия для формирования лингвострановедческой компетенции и её формирование происходит успешно. Примером может служить творческий проект «Кухни народов мира»*



**Les spécialités gastronomiques du Jura**

# Ролевые игры

*Применение ролевых игр позволяет практически и творчески применить полученные речевые навыки и обучить учащихся адекватному речевому поведению в процессе коммуникации.*



# Список использованной литературы

- Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 1988. -324 с.
- Брагина А.А. Лексика языка и культура страны в лингвострановедческом аспекте - М. : Рус. яз., 1981.
- Корчажкина О.М. Что такое аутентичное речевое поведение //Иностранные языки в школе. 2001. №2,3.
- Райхштейн А.Д. Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранных языков. // Иностранные языки в школе № 6, 1988.
- Рогова Г.В., Никитенко З.Н. О некоторых путях повышения мотивации изучения иностранных языков у школьников в IV-VII классах. // Иностранные языки в школе № 6, 1988.
- Е.Н. Соловова Методика обучения иностранным языкам : Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2003.-239с.
- Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что такое?// Иностранные языки в школе. 1996. №6

