**МБОУ «Открытая (сменная) общеобразовательная школа № 6»**

 Урок литературы

«Мысль семейная» в драме А. Н. Островского «Гроза».

Класс: 10

 Автор: Якутина Любовь Ивановна,

учитель русского языка и литературы

 **Барнаул 2023**

«Мысль семейная» в драме А. Н. Островского «Гроза».

Цель урока: выяснение основных этапов развития внешнего конфликта «Грозы», мотивации

 действующих лиц пьесы, участвующих в конфликте.

 Главней всего погода в доме…

 (Из песни)

 …Ничего святого, ничего чистого, ничего

 в этом темном мире: господствующее над

 ним самодурство, дикое, безумное,

 неправое, прогнало из него всякое

 сознание чести и права… И не может

 быть их там, где повержено в прах и нагло

 растоптано самодурами человеческое

 достоинство, свобода личности, вера в

 любовь и счастье, и святыня честности.

 (Н. А. Добролюбов)

Ход урока:

1. Мотивация.

(Заранее подготовленные учащиеся разыгрывают короткую сценку (Действие III, явление 3; Кулигин и Борис)

**Борис**. Пойдемте!

**Кулигин.** Вот какой, сударь, у нас городишко! Бульвар сделали, а не гуляют. …У всех давно ворота, сударь, заперты и собаки спущены. Вы думаете, они дело делают, либо богу молятся? Нет, сударь! И не от воров они запираются, а чтоб люди не видали, как они своих домашних едят поедом да семью тиранят. **И что слез льется за этими запорами, невидимых и неслышимых!** Да что вам говорить, сударь! По себе можете судить. И что, сударь, за этими замками разврату темного да пьянства! И все шито да крыто — никто ничего не видит и не знает, видит только один бог! Ты, говорит, смотри в людях меня да на улице; а до семьи моей тебе дела нет; на это, говорит, у меня есть замки, да запоры, да собаки злые**. Семья, говорит, дело тайное, секретное!** Знаем мы эти секреты-то! От этих секретов-то, сударь, ему только одному весело, а остальные — волком воют. Да и что за секрет? Кто его не знает! Ограбить сирот, родственников, племянников, заколотить домашних так, чтобы ни об чем, что он там творит, пикнуть не смели. Вот и весь секрет.

1. Целеполагание.

1. Учитель:

- Как вы думаете, о чем мы с вами будем беседовать на уроке сегодня? …

Сформулируйте тему и цель урока.

 (Предположительный ответ учащихся: взаимоотношения в семьях

 жителей г. Калинова)

2. Учитель открывает эпиграф 1, читает его.

- Дом… Семья…

- Какую ценность имеют эти понятия для человека и общества? Как перекликается с ними эпиграф к уроку?

 (Ответы учащихся)

Вывод: семья, ее кризисы и проблемы предопределяют судьбу общества.

1. Актуализация знаний.

 Учитель: На прошлом уроке мы с вами познакомились с г. Калиновым и его жителями.

 Маленький провинциальный городок. В нем все друг друга знают. По сути этот

 городок – одна большая семья, пусть и не по крови.

 - Но! – На чем основаны взаимоотношения горожан друг с другом?

 (Жестокость, «жестокие нравы»)

- В чем они проявляются?

 (В отношениях «неволи» (Борис), несвободы, рабства)

- Почему же живут в этой «неволе»?

 (Привычка. «Большую привычку нужно, сударь, иметь.» (Кулигин).

- Как же живется в такой «семье» горожанам?

 (…)

1. Освоение нового.

**Учитель:** Если подобные нравы отравляют жизнь и души людей посторонних, не связанных родственными узами, то что же происходит в домашнем кругу, за высокими купеческими заборами? Давайте заглянем в семью Кабановых.

1. Назовите членов семьи.
2. Учащиеся перечитывают сцену действия I, явление 5 (про себя).
3. Беседа по вопросам.

- Что вы можете сказать о взаимоотношениях между членами этой семьи? На чем они построены?

 (Та же жестокость, что и между горожанами, но только более нестерпима,

 т. к. она царит между близкими людьми.)

- «Главней всего погода в доме»… Какая она в этой семье? – Ваши ассоциации? …

 Сакраментальный вопрос: Кто виноват? …

- Да, вы правы: большая вина и ответственность лежит на Кабановой Марфе Игнатьевне, она – глава

семьи и МАТЬ! (воплощение любви и заботы).

На самом же деле мы слышим от Кулигина до ее появления, что она «нищих оделяет, а домашних

заела совсем». Разберемся в причинах, приведших по сути к развалу семьи. Вы предварительно получили задания, которые помогут составить наиболее полную картину произошедшего, понять неизбежный драматический финал.

 Каждая группа работала с материалами пьесы по своему направлению. Ваши наблюдения предлагаю разместить в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Герои пьесы | Аргументы и факты, цитаты и примеры из текста |
|  1 группа | Марфа Игнатьевна Кабанова |  |
|  2 группа | Кабанова и ее дети |  |
|  3 группа | Катерина в семье Кабановых |  |
|  4 группа | Катерина. |  |
| Общее мнение, выводы |  |  |

**1 группа** собирала и анализировала материалы о Марфе Игнатьевне Кабановой

 (Семантика имени; Домостроевские порядки в купеческих семьях, их влияние на судьбу,

 личность и характер героини)

 ***Предполагаемые выводы:*** Домострой – сборник наставлений XVI века, строго регламентирующий нормы и правила поведения во всех сферах жизни, к XIX в стал разрушительной силой, уродующей взаимоотношения близких людей, разрушающей их судьбы, в том числе и Марфы Кабановой, превратившейся в жестокую, вечно брюзжащую ханжу.

**2 группа** анализировала взаимоотношения Кабановой с детьми, Варварой и Тихоном.

 (Учащиеся должны были ответить на главные вопросы: На чем строятся отношения между

 ними? Любит ли Кабаниха своих детей? Нужна ли им такая любовь? Что не так в этих

 отношениях? Все рассуждения должны подкрепляться примерами из текста.)

***Предполагаемые выводы:*** Трагедия несостоявшейся жизни Кабановой наложила отпечаток на ее

 взаимоотношения с детьми. Она, как любая мать, конечно, любит своих

 детей, но ее омертвелая душа не способна на живые чувства; любовь ее

 выморочная, уродливая, способная лишь под видом благочестия

 приносить ближним страдания и уверять в их необходимости.

**3 группа** проводила наблюдение над тем, как складывались отношения Катерины с членами новой

 для нее семьи.

 (Семантика имени. Как и почему Кабаниха относится к невестке? Рассуждения

 подтверждаются примерами из текста. В чем отличие отношения Катерины к свекрови,

 какова его причина? Тихон – Катерина, Варвара – Катерина)

***Предполагаемые выводы:*** Отношения Катерины, и прежде всего с Кабановой, не складываются;

 последняя либо игнорирует ее, либо отталкивает, грубит. «Сердце-вещун»

 подсказывает Марфе Игнатьевне, что Катерина – иная, возможно, такая,

 какой не удалось остаться ей самой когда-то! А еще ревность! А еще страх!

 попытки Катерины стать своей, родной в этой семье по разным причинам

 обречены на провал.

 - Почему? Давайте выслушаем 4 группу.

**4 группа.** Катерина. Жизненные ценности. (Можно использовать семантику имени, сведения о

 жизни в родительском доме, черты характера.)

***Примерные выводы:*** Иная система ценностей, цельный, открытый, твердый характер героини

 исключают возможность для Катерины стать родной и быть понятой в этой семье.

Все ее попытки встречают либо непонимание, либо отторжение.

1. Беседа по вопросам.

Учитель: Мы говорили с вами о том, что семья – это любовь, поддержка, принятие, единение.

 В родительском доме Катерины было так. Здесь ничего этого нет. Катерина остается одна.

 Как известно, один человек быть не может. Это смерти подобно. Неслучайно Катерина

 роняет реплику Варваре: «Я скоро умру». Вместо гармонии и мира назревает и усиливается

 семейный конфликт, приведший к драматической развязке.

- Какие события являются следствием этого конфликта?

 (Любовь к Борису. Измена. Гибель.)

- Почему именно его полюбила Катерина?

- Что значит любовь для Катерины?

- Что значит она для Бориса?

- Как развиваются их отношения?

- Каков их финал?

- Могло ли быть иначе?

- Почему после прощания с Борисом Катерина решается на самоубийство?

- Был ли у нее иной выход?

- Что произошло с семьей Кабановых после ее гибели? Как вы оцениваете эти события?

Вывод:

- Обратите внимание на второй эпиграф урока. Как слова классика перекликаются с тем, что произошло с семьей Кабановых?

 VI. Рефлексия.

Кластер**: Что создает погоду в доме?**

 (Пока ребята подходят по желанию к доске и заполняют его, звучит песня «Погода в доме в

 исполнении Ларисы Долиной)

1. Домашнее задание.

Написать сочинение-миниатюру на тему: О чем меня заставила задуматься трагедия семьи Кабановых?