Развитие познавательной активности школьников через использование технологии РКМЧП.

Шенина О.В., учитель русского языка и литературы.

Уже несколько лет основным вопросом для обсуждения являются стандарты нового поколения. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую компетенции образования как «научить учиться».

Поэтому учителя наряду с традиционным вопросом «Чему учить?» в новом стандарте ставят важнейший вопрос «Как учить?» или «Как учить так , чтобы пробуждать у детей собственные вопросы: «Чему мне нужно научиться?» «Зачем мне нужно этому научиться?» и «Как мне этому научиться?» Об этом идет речь в ФГОС НОО : «Формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать. Сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе». Отсюда налицо необходимость использования инновационных технологий в преподавании. Немаловажно, что уроки должны проходить с использованием активных методов обучения.

 Все вышесказанное и повлияло на мой выбор темы по самообразованию «Развитие познавательной активности школьников через использование технологии РКМЧП».Над темой я начала работать в прошлом учебном году, поэтому для начала изучила литературу .Потом были первые попытки применения на практике полученных знаний, и всё больше я убеждалась, что мне это надо. Методика входит в мою практику поэтапно, по ступенькам. Выяснилось, что главное для меня в этой методике – свобода творческой фантазии и учителя, и учащихся, возможность дать детям высказывать свое личное мнение, возможность обсудить с одноклассниками массу интересных вопросов.

Технология соответствует требованиям современной жизни: не просто знание фактов, а умение получать их, а потом использовать по назначению.

Технология РКМЧП разработана в конце 80-х годов ХХ в. в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Меридит). Она опирается на идеи и методы зарубежной и русской педагогических систем, в частности, психологические исследования Л. Выготского, коллективный и групповой способы обучения, педагогику сотрудничества, идеи развивающего обучения. Это общепедагогическая, надпредметная технология. В России она активно осваивается с 1997 года.

РКМЧП – ЭТО четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели. Основой данной технологии является трехступенчатая базовая модель. Почему она базовая? Эта технология о получении, восприятии и передаче информации. Восприятие информации происходит в 3 этапа, что соответствует таким стадиям или фазам урока: стадия вызова, стадия осмысления,рефлексия. Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

 Приемы данной технологии очень разнообразны, их можно использовать на различных этапах урока, комбинировать друг с другом. Многие методы данной технологии представляют собой совокупность заданий, в процессе выполнения которых появляются работы творческого характера.

Стадия вызова. Её особенности :

 - актуализация и обобщение имеющихся у учащегося знаний по данной теме;

-пробуждение интереса к изучаемой теме;

-обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний;

-побуждение ученика к активной деятельности

Приемы этой стадии: «Мозговой штурм» ,«Верные и неверные утверждения» «Верите ли вы…» ,« Прогнозирование ситуации» ,«Проблемный вопрос»

« Чистая доска» ,« Знаю-Хочу знать – Узнал» ,« Корзина идей»,« Лови ошибку» .«Фишбоун» и др.

* Так на уроке русского языка в 6 кл на стадии вызова очень нравится использовать прием «Верные и неверные утверждения». У детей на столах лежат карточки с изображением таблицы. Я задаю вопросы по теме «Имя существительное», а обучающиеся обсуждают ответы в группах. Если согласны, то ставят «+», если не согласны «-», если возник спор , обводят ответ в кружок. Пример таких вопросов при изучении темы «Имя существительное» :

1.Здесь записаны только существительные: луч, один, тройка, Москва, пух, дым, бег, желтизна.

2.В предложении существительные бывают только подлежащими.

3.Существительные изменяются по родам, лицам и числам.

4.Тюль, кофе, пианино – существительные мужского рода.

5.Существительные изменяются по падежам и числам.

6.Имена существительные 1 скл. имеют в Р.п. окончание –и.

7.Имена существительные 2 скл. имеют в П. п. окончание – и.

8.У имен существительных 2 скл. никогда не пишется окончание –и.

9.Можно прожить день, не встретив ни одного существительного.

 Прием “Корзина идей, понятий, имен ” часто используется мною на стадии вызова, когда каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты). Потом идет обсуждение этой проблемы в паре (2-3минуты), а дальше “все знания по порядку складываются в “корзину”, причем, действительно все: и правильные, и неправильные. В первые моменты работы по этой технологи я сразу поставила одно условие перед учащимися – стараться произносить, если это возможно, только полные ответы. В результате – прием сразу стал “работать” на развитие устной речи. В течение урока на второй стадии мы опять возвращаемся к “корзине”, чтобы подвести ребят к осмыслению своих ошибок. Этот приём позволяет активизировать, приводить в действие все полученные ранее знания ребят.

Стадия осмысления. Её особенности:

-активное получение новой информации;

-соотнесение новой информации с собственными знаниями;

-систематизация, отслеживание процесса познания и собственного понимания

Приемы этой стадии широко использую в своей работе .Лучше всего зарекомендовали себя следующие : « Чтение с остановками» ,« Чтение с пометками» ,«Волшебные стрелочки» , « Чтение по стопам» , « Пометки на полях»( « INSERT») ,« Толстые и тонкие вопросы» ,Кластеры , «Письмо с дырками». Приём «Кластер», позволяющий выделить смысловые единицы текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди, что позволяет систематизировать материал и после оформления кластера самостоятельно планировать свою дальнейшую деятельность по одной из «грозди».

На уроках русского языка в 6 кл дети охотно составляют кластеры по изученной теме ,смотрят и оценивают работы у своих товарищей, исправляют ошибки в ходе урока. Один мудрый человек сказал: «Когда я пишу, я узнаю о том, о чем я думаю». Когда ребенок использует кластер, он лучше понимает себя и то, что изучает. Видя свою успешность, заинтересовывается в познании нового.

Из своего жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет» (например, «Сейчас ночь. Гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно.

Для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (их мы назовем «тонкими»), и те, на которые ответить столь определенно не представляется возможным (их назовем «толстыми»).

Ещё один приём, который хорошо работает на уроках , называется «Реставрация». Очень удобно использовать его в классах ККО при написании изложения .

Вот пример такого изложения в5 кл. « Стыдно перед соловушкой».

Оля и Лида ... . Они устали и … и пообедать.

Вынули из сумки … . Когда девочки поели, … запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, … .

Соловей … . … собрала … и хлебные крошки и … .

- Зачем ты берёшь с собой … ? - сказала … . - Брось … . Ведь … . Никто не … .

- Стыдно... перед … ,- тихо ответила … .

Рефлексия. Её особенности :

-выведение знания на уровень понимания и применения;

-рефлексия своего процесса учения;

-для развития коммуникативных навыков крайне важен непосредственный живой обмен идеями.

В своей работе использую следующие приемы этой стадии: Создание рассказов ,синквейн ,« Нарисуй счастье» ,« Эссе» ,«Диаманта» «Сводная таблица» . «Синквейн» — это стихотворение, состоящее из 5 строк. Прием «Синквейн» используется как средство получения обратной связи.

Так после изучения на уроке литературы произведение «В дурном обществе» В.Г.Короленко, ребята с увлечением составляли синквейны, делились друг с другом впечатлениями и выпустили сборник стихов. Вот такие синквейны получились :

Маруся.

Худенькая, голодная.

Не играет, смеется, болеет.

Она была словно цветок, выросший без лучей солнца.

Малышка.

Вася.

Добрый, заботливый.

Страдал, помогал, радовал.

Для своих друзей не жалел ничего.

Молодец!

На этой стадии происходит анализ результатов, творческая переработка, осмысление полученных знаний. Работа ведется в парах, группах, индивидуально.

Анализируя выше сказанное, можно сделать вывод, что ТРКМЧП помогает учителю быть на уроке режиссёром, а не докладчиком. Ученики активно включаются в работу, охотно участвуют в открытии новых знаний на уроке, учатся применять имеющиеся и приобретенные навыки, работая с информацией любой сложности.