

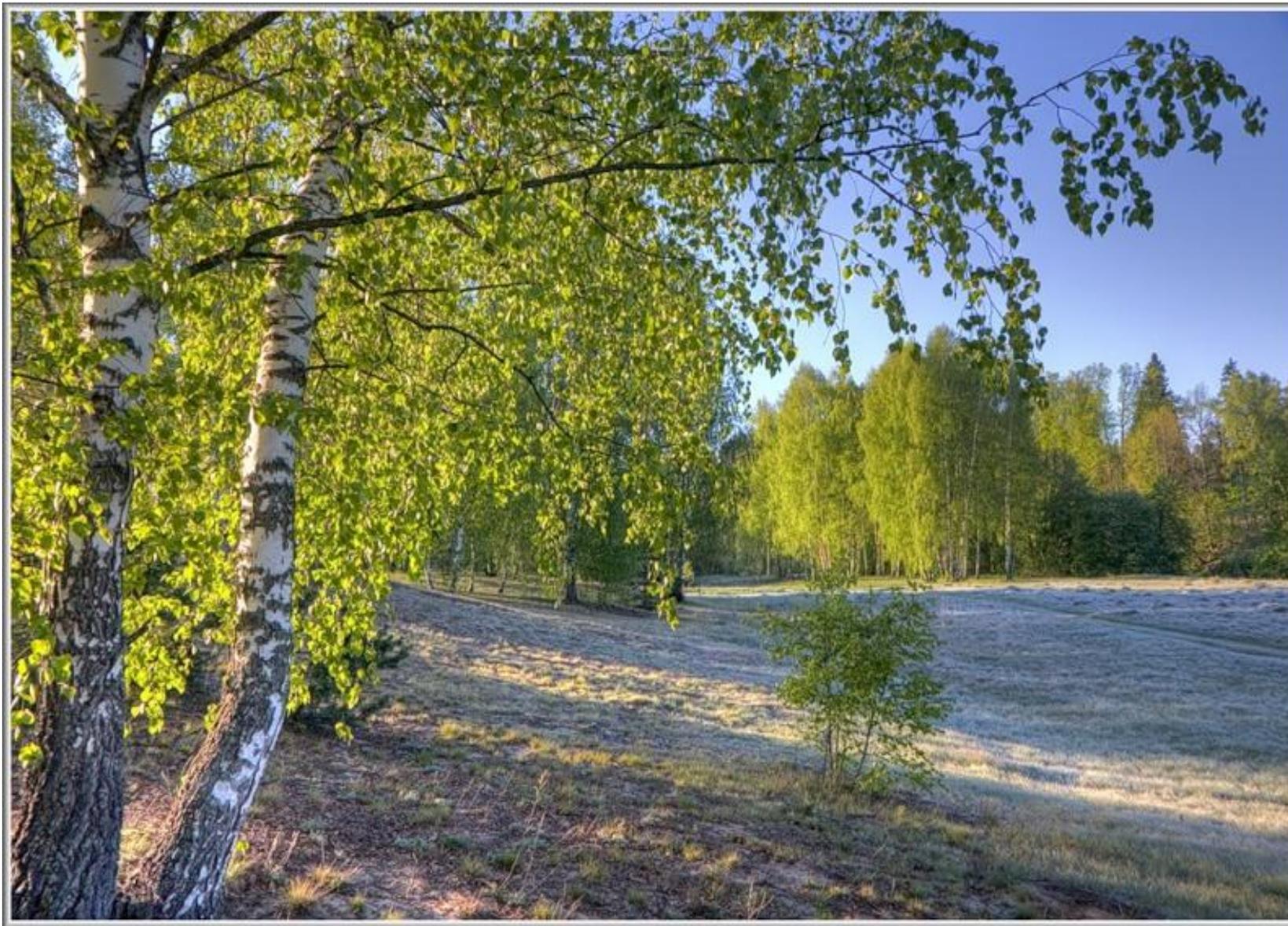
Образ защитника земли русской

Презентацию выполнила:
Климова Светлана Васильевна
учитель ИЗО
ГБОУ лицей 623 Санкт-Петербурга

Необозримая ширь полей



Развесистые белоствольные берёзы



Степей необъятный простор



Ты смотришь в ясное голубое небо



Сидишь у прохладной реки



РОДИНА

РОДНАЯ

РУССКАЯ

ЗЕМЛЯ

Исторически сложилось, что нашему народу веками приходилось вести борьбу с чужеземными захватчиками. Защита Родины считалась высшей обязанностью и священным долгом человека во все времена. Русская земля всегда славилась своими защитниками от простых солдат до генералов.

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано много произведений в различных видах искусства. С некоторыми из них мы сегодня познакомимся. Они прославляют величие и красоту, силу и мощь, благородство, доброту и душевное богатство русского человека.



В древнерусском искусстве – в первую очередь в иконе – заступников за Русскую землю олицетворяли святые.

Икона «Чудо Георгия о змие»
Георгий Победоносец

До наших дней дошли былины, воспеваящие мужество русских богатырей. В изобразительное искусство они вошли с творчеством художников конца XIX - начала XX
ВЕКОВ



Виктор
Михайлович
Васнецов
**«Богатыр
и»**



Юрий Петрович Пантюхин
Триптих «За землю русскую». «Александр Невский» (левая часть)



Сергей Варленович Пен
**«Генералиссимус А. В.
Суворов»** 1980 год.

В эпоху Российской империи наша страна также не избежала войн – со шведами, турками, французами. В изобразительном искусстве нашли отражение образы : Петра Великого, Александра Суворова.



Александр Александрович Дейнека «Оборона Севастополя» (1942 год)

Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин»

Теркин - кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.
Впрочем, парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.

Поэма начала печататься с
продолжением в газетном варианте с
1942 года и была закончена в 1945 году.



**Орест Георгиевич
Верейский**

иллюстрация к поэме



Сергей Николаевич Присекин «Парад Победы.
Маршалы Советского Союза Г.К. Жуков и К.К.Рокоссовский на Красной площади 24 июня 1945

Г.»



Портрет маршала Г К Жукова (1945) кисти Павла Дмитриевича Корина является лучшим произведением, посвященных этому человеку. Художник изобразил маршала в мундире со всеми наградами, в горделивой позе.

Синий мундир отлиывает блеском металла, что вызывает ассоциации с доспехами былинного богатыря, легендарного рыцаря. Художник создал образ мужественного и сурового человека.



Художник Владимир Николаевич Корбаков
**Портрет ветерана – зенитчика Фёдорова Владимира
Ивановича**

Самостоятельная работа

- 1) Объедините эти произведения в пары. Определите их главную тему.
- 2) В каком жанре ИЗО написаны эти произведения?
- 3) Назовите средства художественной выразительности, которые использовал художник?



Ю.П. Пантюхин «Александр Невский»



П.Д. Корин «Портрет маршала Г.К. Жукова»



В.М. Васнецов
«Богатыри»



А.А. Дейнека «Оборона Севастополя» (1942 год)

Образ человека, вставшего на защиту Отечества, всегда привлекал мастеров искусства. Отсюда – особый интерес к портрету. Художники стремились показать те черты в духовном облике людей, которые обнаружили в годы войны с особой силой: решительность, сила воли, особую собранность мыслей и чувств, продиктованную тяжелыми жизненными испытаниями..

Защитник Отечества – мир на Земле,

Вода в роднике, свежий хлеб на столе,

Надежда, уверенность в завтрашнем дне,

Стабильность и счастье в огромной стране.

