**Методический семинар**

**Смешанное обучение на уроках русского языка и литературы: необходимости и возможности**

**Татьяна Сергеевна Кондрашова,**

*методист Государственного учреждения*

*Луганской Народной Республики*

*«Луганский информационно-методический центр»*

**Цель:** обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с использованием смешанного обучения на уроках русского языка и литературы.

**Задачи:**

1. Продемонстрировать коллегам методы и приёмы работы во время организации смешанного обучения.
2. Прокомментировать эффективность применения различных приёмов, которые помогают организовать смешанное обучение.
3. Отработать методы и приёмы по организации смешанного обучения.

**План проведения:**

1. Регистрация участников.
2. Открытие методического семинара (приветствие участников).
3. Мотивация учения. Постановка педагогической проблемы.

«Смешанное обучение – одна из форм учебного процесса».

1. Практическая демонстрация методов и приёмов, комментарии к ним:
2. «Использование электронно-образовательных ресурсов на уроках русского языка в современной школе».
3. «Использование дистанционных образовательных технологий на уроках русского языка».
4. «Формы работы и обратная связь с обучающимися при изучении литературы в условиях смешанного обучения».
5. «Развитие творческих способностей обучающихся на уроках литературы в условиях дистанционного обучения».
6. Подведение итогов методического семинара.
7. Рефлексия.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

1. **Открытие семинара (приветствие участников)**
2. **Мотивация учения. Постановка педагогической проблемы**

***«Смешанное обучение – одна из форм учебного процесса»***

Государственные образовательные стандарты ориентируют на переход от обучения, где ученик – объект воздействия учителя, к учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а учитель выступает в роли организатора, сотрудника и помощника.

Смешанное обучение – это обучение и самообучение, построенные на базе взаимодействия (общения) учащегося и учителя, предлагающего учащемуся в различных формах сопровождение процесса обучения: планирование процесса обучения, поддержку освоения и усвоения учебного материала, применения полученных знаний в практической деятельности, контроль за ходом выполнения тренировочных, диагностических и итоговых работ, их оценивание.

Ключевым в определении смешанного обучения является слово взаимодействие. Использование учителем электронных образовательных ресурсов на уроках для наглядности транслируемого учебного материала к смешанному обучению не может быть отнесено. Смешанное обучение – технология организации образовательного процесса, в основе которого лежит концепция объединения технологий традиционной классноурочной системы и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых современными средствами обучения.

1. **Практическая демонстрация методов и приёмов, комментарии к ним**

***«Использование электронно-образовательных ресурсов на уроках русского языка в современной школе»***

В 2020-2021 гг. из-за пандемии все школы на определённое время вынуждено переходили на дистанционный режим работы, который открыл для нас возможности и перспективы по внедрению иных методов обучения. Мы все учились работать в новых для себя условиях. На смену очному обучению пришло смешанное. Это образовательный подход, при котором традиционные уроки с учителем совмещаются с дистанционными уроками, когда ученик сам контролирует темп учёбы. На очных занятиях дети учатся коммуникации, формируют модели мышления и поведения, а в ходе самостоятельных занятий развивают навыки планирования, контроля, учатся распоряжаться своим временем и искать информацию. Технология смешанного обучения объединяет преимущества очного и дистанционного обучения в школе и компенсирует их недостатки.

В прошлом учебном году школа проводила онлайн-уроки на Учи.ру, но была проблема: не было разделения предметов русский язык и литература, а значит, был один учительский кабинет, что усложняло работу.

Платформа Zoom позволила проводить уроки в онлайн-режиме. В этом учебном году в этом режиме проводились все уроки по расписанию. Для каждого класса была создана одна конференция, в которой работали учителя-предметники. В кабинетах классов были установлены компьютеры с камерами.

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс, которые позволяют изучить детям теоретический материал, просмотрев видеопрезентацию, после закрепить его практически. На сайте школы детям указывалась ссылка, задания выполняли в тетрадях (присылали фото).

Педагогика как наука не стоит на месте. Чтобы учить современных детей, успевать за прогрессом науки и техники, быть на уровне современных требований, предъявляемых обществом, учителя должны тоже учиться. Но не смотря на преимущества электронных ресурсов обучения, классический формат уроков невозможно вытеснить из школы по двум главным причинам:

* процесс социализации ребенка (приобретение навыков поведения в обществе) приходится на весь период его взросления и учёбы;
* коллективное обучение – одна из форм подготовки ребёнка к будущей трудовой деятельности на любом современном производстве.

***«Использование дистанционных образовательных технологий на уроках русского языка»***

В условиях распространения коронавирусной инфекции учителя столкнулись с необходимостью освоения дистанционного обучения. Сложность заключается в том, что эта форма чередуется с очной в зависимости от уровня заболеваемости, так как нет определённых временных рамок.

Переход от традиционной системы преподавания к онлайн был непривычен многим, но в то же время позволил проявить мобильность и умение быстро и качественно организовать учебный процесс.

Современный урок – это совокупность традиционных методов обучения и современных педагогических технологий. И эти технологические приёмы создают условия для творческого, интеллектуального развития учащегося и позволяют проводить обучение в сотрудничестве и сотворчестве. Дистанционное обучение заставило под другим углом взглянуть на урок, привело к поиску новых форм работы учителя, изменило деятельность учеников, которые теперь должны проявлять самостоятельность и собранность.

Использование дистанционных образовательных технологий – это качественно новый уровень взаимодействия между учителем и обучающимися. Современное общество требует активную личность, способную ориентироваться в бесконечном информационном потоке, нацеленную на непрерывное саморазвитие и самообразование. На педагога ложится новая функция – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знание уже выступает не как цель, а как способ развития личности.

Хочу обратить ваше внимание на то, что в условиях дистанционного обучения обязательно должно оставаться время на живое общение. Учащиеся должны не только слышать учителя, но и видеть его, для них очень важно, как учитель реагирует на их ответы, правильно ли они выполняют задания. Я даю своим ученикам возможность задать вопросы, если что-то непонятно или требуется мой совет. И, конечно же, нужно не забывать их хвалить, отмечать самых активных. Это стимулирует детей к самостоятельной познавательной деятельности, что, в свою очередь, повышает продуктивность онлайн-урока.

В нашей гимназии учебные занятия в период пандемии проводились в следующих формах: самостоятельная работа учащихся; онлайн-занятие на платформе ZOOM; чат-общение (Вайбер, ВКонтакте). Учитель сам определял, какая форма для конкретного урока в конкретном классе наиболее приемлема и эффективна. Рассмотрим особенности таких занятий.

Урок в форме самостоятельной работы проводился в соответствии с расписанием, которое ежедневно выкладывалось на сайте гимназии. Учащиеся на страничке своего класса находили карту урока по определённой теме и алгоритм работы. Здесь же были выложены ссылки на видеоуроки, электронные источники информации, предложенные учителем, скриншоты заданий, презентации. Дети изучали материал в удобном для них режиме, но выполнить задание и отправить его учителю нужно было до указанного срока. Взаимодействие учителя и учащихся происходило через Вайбер и социальную сеть ВКонтакте.

Урок в форме чат-общения проходил в Вайбере, в предметной беседе. Для него также разрабатывалась карта урока. Общение происходило посредством переписки или голосовых сообщений в течение 30 минут.

Уроки в формате онлайн-занятия на платформе ZOOM давали возможность активно использовать презентации, видеофрагменты, электронные учебники. Такие уроки хороши тем, что они короткие, ёмкие и при этом максимально информативны. Фактически это тот же урок, только учителя и учащихся разделяет экран.

***«Формы работы и обратная связь с обучающимися при изучении литературы в условиях смешанного обучения»***

Система смешанного обучения состоит из взаимодействия с учителем и работы с помощью цифровых технологий. В этом подходе, как и при обычном обучении, задача учителя литературы не только в том, чтобы донести до учащихся материал, смысл конкретной главы и основную идею произведения, но и развивать неспециализированные навыки, к которым относятся критическое мышление, умение работать в команде, креативность и прочее. Виртуальное пространство открывает для этого дополнительные возможности.

Расскажу о некоторых формах работы и организации обратной связи с учащимися, которые я использовала при изучении литературы в условиях смешанного обучения.

В начале дистанционного обучения я, как и многие учителя, пыталась найти такую образовательную платформу, на которой можно было бы работать с классом и которая отвечала бы образовательным потребностям учителя и обучающихся. Я познакомилась со многими и выбрала Российскую электронную школу (РЭШ).

Короткие содержательные видеопрезентации о жизни и творчестве писателей, качественные аудиозаписи программных произведений, онлайн-задания на закрепление изученного материала очень понравились и моим ученикам.

Кроме того, платформа даёт возможность учителю контролировать работу учащихся. В дневнике ученика можно увидеть тему, над изучением которой он работал, и полученную им оценку.

Социальная сеть ВКонтакте также очень удобна при смешанном обучении для осуществления обратной связи, которая предполагает постоянное взаимодействие ученика и учителя. И дело не только в том, что отдельный сайт или блог, созданный учителем (а такие попытки у меня были), ребята не посещали каждый день, а в социальной сети ВКонтакте почти у всех есть собственная страница, и для общения по интересам школьники заходят туда каждый день. Возможность работать с документами и фотографиями, отправлять голосовые мгновенные сообщения, видео и аудиоматериалы, ссылки – всё это позволяет использовать различные формы взаимодействия с учащимися.

Например, устные задания по литературе ученики выполняют гораздо охотнее, чем письменные. Ответы на проблемные вопросы, свои рассуждения о героях литературных произведений и их поступках, пересказ понравившихся эпизодов они отправляют мне голосовыми сообщениями и получают оценки. Причём, зачастую учащиеся несколько раз удаляют и перезаписывают свои ответы. А это значит, что ученики прослушивают свои устные высказывания, находят и исправляют недочёты. Я считаю такой вид работы по развитию речи очень полезным и стараюсь максимально использовать его в период смешанного обучения, ведь на обычном уроке такой возможности нет.

Уроки литературы в условиях смешанного обучения позволяют организовать просмотр видеоматериалов как иллюстративный материал к изучаемым произведениям, помогающим сопоставить авторскую и режиссёрскую интерпретацию, сравнить фрагменты художественного текста и видеофрагмента, выполнить задания на восстановление сюжетной линии произведения, проанализировать поэтический текст, а также организовать беседы по просмотренному эпизоду в чате, сообществе или беседе.

Например, в созданном мной для старшеклассников сообществе «10-11 класс. Литература и не только» (социальная сеть ВКонтакте) я даю задание учащимся написать комментарии к размещённым материалам, дополнить их своей информацией, высказать собственное мнение. Причём делать это им необходимо как можно грамотнее, так как они знают, что их записи будут прочитаны и оценены не только учителем, но и одноклассниками, которые, как известно, чужие ошибки видят гораздо лучше, чем свои. Такой вид работы приучает ребят более серьёзно и ответственно относиться к тому, что и как они пишут в соцсетях.

Подводя итог своей работы в режиме смешанного обучения, хочу сказать, что я с большим интересом отнеслась к новым возможностям преподавания литературы. Именно дистанционное обучение дало школьникам дополнительный стимул для расширения и углубления их знаний, мотивировало обучение с помощью сетевых технологий. Кроме того, материалы, первоначально приготовленные для дистанционного обучения, используются мной и в очном обучении. Следовательно, происходит взаимная интеграция очного и дистанционного обучения, что положительно сказывается на качестве образования обучающихся.

***«Развитие творческих способностей обучающихся на уроках литературы в условиях дистанционного обучения»***

Новые реалии диктуют учителю необходимость научиться работать с учеником удалённо, обеспечить качественное образование в дистанционном формате. Сервисов для удалённого обучения много, мы имеем возможность выбирать и применять. Первое, с чего нужно начать, – это овладеть инструментом. Главное – не бояться экспериментировать!

«Помощниками» учителей в период дистанционного обучения стали образовательные онлайн-платформы, в том числе ZOOM, Learnis, Online Test Pad.

Возможности работы в ZOOM: с целью поддержания стойкой мотивации используется приём «проблемный вопрос», который разбирается совместно с учителем в ходе дистанционного урока. Чат удобно использовать для письменных однозначных ответов по ходу занятия.

При помощи функции «Демонстрация экрана» учитель показывает презентации к уроку, наглядно объясняет сложный материал, делает акцент на главном. Функция «Сессионные залы» даёт возможность работать в группах. Каждая группа имеет своё индивидуальное задание, после выполнения которого лидер озвучивает его, а участники дополняют.

При помощи функции «Запись конференции» учащиеся могут записать видеоответ, что отлично подходит для декларирования стихотворений наизусть или ответов на проблемные вопросы. Эта функция даёт возможность снять видеообъяснение нового материала или записать весь онлайн-урок и предоставить его учащимся для закрепления материала после занятия. Такое видео также позволяет усвоить материал тем, кто по какой-то причине не смог присутствовать на Zoom-уроке.

Все возможности Zoom позволяют максимально активно общаться, получать обратную связь, что улучшает освоение учебного материала в режиме дистанционного обучения.

Возможности платформы Online test pad: для того чтобы проверить, читают ли учащиеся произведения по литературе на дистанте, учитель может широко использовать конструктор тестов Online test pad, составляя вопросы, на которые невозможно ответить без знания текста.

Большим подспорьем является возможность автоматизировать проверку тестов, настроив соотношение оценки и процента правильных ответов. В разделе «Статистика» и учитель, и ученики по завершению работы над тестом видят оценку, которая выставляется автоматически по количеству набранных процентов. Для того чтобы приблизить проверку знаний учащихся к «реальным» условиям и обеспечить объективность оценивания, можно корректировать настройки доступа к тесту. Ученики будут выполнять тест одновременно и в ограниченный период времени, что исключит списывание и консультации друг с другом.

Платформа Learnis – интерактивное видео в помощь учителю. Готовой базы веб-видео на Learnis нет, что даёт возможность учителю кропотливо подобрать необходимое видео в Интернете. Учитель также формулирует вопросы с вариантами ответов и вставляет их по ходу просмотра видеоматериала. Для выполнения задания на Learnis учащиеся получают ссылку на личную почту, выполняют задание без регистрации на сайте.

Большой плюс Learnis в том, что ученик может неоднократно пересмотреть материал и найти правильный ответ, а нам, учителям, важно, чтобы учащиеся прочитали, узнали, запомнили, получили знания. Да и результаты известны сразу.

Домашнее задание при дистанционном обучении заключается в выполнении небольшой творческой работы, которая сопровождается иллюстрацией, символом, ассоциацией. Проверяя такое задание, убеждаешься в том, насколько важно живое общение учителя и ученика, насколько индивидуально умение каждого из них представлять свои работы, связывая их со знанием текста.

Можно утверждать, что возможность обучаться дистанционно привлекает многих, и в ближайшие годы доля детей, которые получают образование удалённо, будет только расти, ведь инструментов для организации такой учёбы с каждым днём всё больше, но всё это убирает живое общение.

В заключение хотелось бы отметить, что дистанционное обучение активно, к сожалению, входит в нашу жизнь, хотим мы этого или нет, поэтому надо воспринимать эту, уже не новую форму обучения, как возможность саморазвития и учеников, и учителей.

1. **Подведение итогов методического семинара**

Смешанное обучение призвано помочь преодолеть минусы технологий, используемых сегодня в практике обучения. Смешанное обучение обеспечивает вовлечённость в учебный процесс 100% обучающихся, позволяет решить новые задачи, выдвигаемые сегодня в сфере образования:

1) расширить образовательные возможности обучающихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

2) стимулировать формирование субъектной позиции обучающегося: повышения его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;

3) трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

4) персонализировать образовательный процесс, побудив учащегося самостоятельно определять свои учебные цели, способы их достижения, учитывая собственные образовательные потребности, интересы и способности, учитель же является помощником обучающегося.

1. **Рефлексия**

По завершению методического семинара участникам предлагается заполнить анкету.

1. Что на семинаре Вам понравилось больше всего остального (подбор тем, ведение семинара, участники и т. д.)?

2. Что Вам не понравилось?

3. Какая часть семинара была наиболее удачной/наименее удачной?

4. Получили ли Вы ответы на вопросы, с которыми пришли на семинар?

5.Что, на наш взгляд, было наиболее полезно на семинаре?

6. На какие вопросы вы не успели получить ответы?

7. Как Вы будете использовать информацию, которую получили на семинаре?

8.Какой процент предоставленной на семинаре информации был полезен именно Вам?

9. Оцените работу организаторов семинара по пятибалльной шкале и объясните свою оценку.

10. Ваши предложения организаторам семинара.

**Список литературы:**

1. Гизатулина О. И. «Перевёрнутый» класс – инновационная модель обучения [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань: Бук, 2017. – С. 116-118.
2. Голубев О. Б., Никифоров О. Ю. Смешанное обучение в условиях цифровой школы // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6.
3. Краснова Т. И. Смешанное обучение: опыт, проблемы и перспективы // В мире научных открытий. 2014 г. № 11. – С. 10-26.
4. Кондакова М. Л., к.п.н., директор Научно-исследовательского центра открытого образования; Латыпова Е. В., директор Центра инновационных образовательных программ. Смешанное обучение: ведущие образовательные технологии современности. – «Вестник образования». Москва, 2013.