**Обобщение педагогического опыта**

**Наименование опыта:**  
 **Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы**

**Сведения об авторе опыта:** Шакирзянова Разидя Ахмадулловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лашманская СОШ» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан. Стаж работы – 33 года, первая квалификационная категория.

**Актуальность выбранной темы.** Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения, современная методика в основном развивает монологическую речь, а умение слушать и слышать собеседника не формируется. Поэтому особую важность приобретает формирование на уроках коммуникативной компетенции.

Опыт формировался в условиях сельской средней школы с учащимися 5-11 классов с родным (татарским) языком обучения. Выпускник школы должен обладать определёнными качествами, именно поэтому современная концепция содержания обучения русскому языку и литературе в школе предусматривает формирование не только лингвистической (языковой), но и коммуникативной (речевой) компетенции школьников, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности, а также с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных сферах общения. Ситуация для наших учащихся осложняется и отсутствием русской языковой среды, а требования для всех единые.

  Дети сегодня являются основными потребителями интернета. Для них издаются «шпаргалки на каждый день», «готовые домашние задания», «русская литература в кратком изложении» и т.п. Всё это создаёт среду неблагоприятную и неуправляемую, но оказывающую достаточно сильное влияние на развитие общей и речевой культуры наших школьников. Современная общественная практика отучает детей думать, наблюдать, оценивать..  
 Условием формирования коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы может быть использование определенных педагогических технологий, в том числе и инновационных. Наиболее эффективными технологиями, по моему мнению, в данном случае являются следующие: технология развивающего и личностно-ориентированного обучения, технология развития критического мышления и проблемного обучения. Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками. Главное в работе – школьники свободно говорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов. .   
Методы, ориентированные на устную коммуникацию

* Все виды пересказа
* Все формы учебного диалога
* Доклады и сообщения
* Ролевые и деловые игры
* Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов
* Обсуждение, дискуссия, диспут
* Выступления в качестве ведущих на мероприятиях

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию

* Сочинения и изложения
* Телекоммуникационные тексты, сообщения
* Участие в конкурсах сочинений

**Подходы в обучении**

а) Компетентностный подхода в обучении.

Успешное применение данного подхода в обучении означает, что обучаемые знают язык, демонстрируют коммуникативные умения и способны успешно действовать вне школы, т.е. в реальном мире.

б) Деятельностный подход.

обучение предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность под руководством учителя, а затем – самостоятельную. Речь идет о "зоне ближайшего развития”, которую необходимо учитывать при формировании коммуникативной компетенции

Задачей своей работы я считаю определение путей повышения эффективности процесса развития коммуникативной компетенции обучающихся путем реализации текстологического подхода, усовершенствования многоаспектной работы с текстами, способствующей развитию общекультурной эрудиции обучающихся средней и старшей ступени. Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом:

комплексная работа с текстом

лингвистический анализ текста

тематические (речевые) уроки

«самодиктанты»

лексические разминки

сочинения-рассуждения, мини-изложения и мини-сочинения

редактирование текста

интеллектуально-лингвистические упражнения

работа с текстами-миниатюрами

сравнения двух текстов

коммуникативные и игровые ситуации.

**Работа над текстом** на уроке русского языка включает следующие приёмы:

 - уточнение темы и основной мысли текста;

 - прогнозирование (предугадывание) содержания текста (как вы думаете, о чём этот текст – обоснуйте свою точку зрения + подбор заголовка;

 - словарная работа (н-р, уточнение лексического значения ключевых слов текста);

 - маркировка текста;

 - выразительное чтение текста;

 - составление схем, таблиц на основе текста (н-р, передайте содержание текста в виде таблицы, сколько столбцов у вас будет и т.д.);

 + собственные высказывания (говорение);

 - ответы на вопросы учителя (чтобы ответы были доказательными, можно пользоваться планом);

 - устный пересказ текста;

 - инструкция применения того или иного правила – это описание действий (н-р, чтобы не ошибиться в постановке запятой перед союзом и, надо …);

 - формулирование выводов (резюме) – итоги урока или после выполнения упражнения: - что нового вы узнали? какие трудности вы испытывали при выполнении этого задания? Почему на следующем уроке нужно продолжить эту работу?

Я считаю, что ученик не может полноценно овладеть навыками говорения и письма, если на уроках русского языка нет аудированного чтения, особенно это актуально для учащихся татарской школы, поэтому каждый урок русского языка и литературы мы начинаем с чтения отрывков из текста (по учебнику, раздаточному материалу), обычно этой части отвожу 5 минут. Дальше могут быть разные варианты заданий:

- выразительное чтение текста;

 - объяснение пунктуационных знаков схемами, составление таблиц на основе текста (н-р, передайте содержание текста в виде таблицы, сколько столбцов у вас будет и т.д.);

- составить план из 3-х пунктов

 + собственные высказывания (говорение);

 - ответы на вопросы учителя (чтобы ответы были доказательными, можно пользоваться планом);

 - устный пересказ текста;

Главное в работе с текстом – сосредоточить внимание учащихся не только на орфографии и пунктуации, но и на содержании текста как коммуникативно-познавательной единицы.  
Для учащихся 5-7 классов предлагаю игру: «Пофантазируй.»

- Представь, что ты превратился в дом или зеркало, или в мяч, дорогу, школу, солнце, цветок, слезу, компьютер и т.д. Превратившись в столь неожиданный предмет, что ты чувствуешь, ощущаешь? Каковы будут твои действия? Постарайся свои мысли записать в форме маленького рассказа. Это упражнение раскрепощает ребят, и урок проходит насыщенно, ярко. Чтобы настроить учащихся в активную деятельность и развивать устную речь, можно использовать метод «Ассоциаций». Например, детям предлагается словосочетание «новые слова/ устаревшие слова». Каждый из учащихся делится своими ассоциациями. Активизирую диалог наводящими вопросами: «Почему эти слова называют новыми, а как они возникают?» Так плавно переходим к теме урока.

Очень часто уроки русского языка можем начать с **сочинения-миниатюры (рассуждения).** Это самостоятельное сочинение небольших по объёму текстов, отвечающих заранее заданным параметрам (в том числе – принадлежности определённому типу речи).

Задание 1. Познакомьтесь с афоризмами, выберите один из них и составьте текст, который бы начинался либо завершался данным афоризмом, выражая тем самым главную идею содержания текста.

«Кто расставляет сети, сам в них попадает; кто роет яму, сам в неё свалится». (предпочтительно для уч-ся 5-8 классов)

Объясните и запишите значение фразеологизма «**водой не разольёшь»**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Как вы понимаете значение афоризма «Кто ясно мыслит, ясно излагает» (Н. Буало) (для уч-ся 9-11 классов).

Этап «открытия» новых знаний может проходить с использованием метода «ИНСЕРТ» или маркировки текста. Этот метод развивает критическое мышление, позволяет отслеживать свое понимание прочитанного текста, заставляет непросто читать, а осмысленно. Пометки на полях могут быть следующие: V (знаю), + (новое), - (иначе думал), ? (не знаю),! (ответ готов). Результатом может быть составленная в группах или индивидуально модель или кластер. Закрепляя материал, работаем в парах, продумывая «толстые» и «тонкие вопросы». Таким образом, проходит осмысление новой информации и одновременно взаимопроверка усвоения нового материала.

И, конечно же, на уроке важен диалог - беседа для выяснения того, для чего нужны эти знания и где их можно применить. Дети должны понимать значимость изучаемой темы и в своей школьной жизни, и в будущем.

Работа со зрительной опорой.

Как правило, в качестве зрительной опоры используются рисунки, картины, фотографии и т.п. Ситуации должны быть тематически разнообразными, наиболее распространенные в жизни темы и сюжеты. При этом можно использовать следующие виды работ:

а) устный диалог, в котором каждый участвующий играет роль одного из персонажей;

б) устный рассказ по картинке

Это монологическая работа, поэтому она должна следовать за устным диалогом. Суть работы: кто-то из детей рассказывает (но не читает), остальные слушают его рассказ. В этом случае картинки следует раздать детям заранее. Каждый придумывает свой рассказ, рассматривая рисунки самостоятельно.

На начальном этапе работы учитель может достаточно активно принимать участие в диалогах, чтобы дать образцы правильной и яркой речи, либо постоянно включать в них наиболее одаренных учеников класса. Интересное начало как прием работы применяю и на уроках литературы.

Ряд уроков можно начать, с выяснения ассоциаций, связанных с названием произведения (например, «Тучи» А.С.Пушкина,) или же с поиском ключевого слова в названии темы урока с последующим комментарием. Такой подход к началу урока позволяет развивать воображение и в ходе урока сопоставить авторскую мысль с мыслями и чувствами ученика.

На этом этапе учимся определять учебные задачи и намечаем способы их достижения. Создав такую речевую ситуацию, обучающиеся вынуждены говорить. Так от урока к уроку «пробуждаю» у учеников желание высказаться. Почти на каждом уроке дети готовят небольшие сообщения различной тематики: интересные факты из жизни писателя или поэта, сведения о прототипах литературных героев. Это несомненно вызывает интерес школьников к личности автора и его произведению*.*

На уроках литературы часто провожу ролевые игры. Инсценировка помогает «примерить» на себя любые роли, например, роли литературных персонажей, передать характерные особенности того или иного персонажей***.*** Уроки изучения биографии писателей и поэтов превращаем в «общение» с самим Пушкиным, Лермонтовым. Детям нравится быть в роли известного человека, но требует знаний биографических данных, подготовки. Конкурс «знатоков» дает возможность примерить на себя роль компетентного, знающего человека, что само по себе является отличной мотивацией к учебе. «Кто это сказал?» (По отрывку, литературным приѐмам или меткой фразе узнать автора произведения). Две-три пары учеников представляют (в ролях) коммуникативную ситуацию. Учитель вместе с классом анализирует ее, обращая внимание на средства речевого воздействия. Возможно, ситуации записать на видеокамеру, а при просмотре проанализировать.

Обобщая свой опыт работы по формированию коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы, можно сделать вывод, что большая часть учащихся проявляет интерес к предмету, на уроке создан благоприятный климат, располагающий к тому, чтобы дети чувствовали себя свободно и комфортно, обогащается культурный баланс, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе, различных конкурсах, олимпиадах.

Я считаю, что самым главным критерием успешности моей педагогической деятельности является внешняя оценка, а это результаты ЕГЭ и ОГЭ. Все мои ученики успешно сдают экзамен по предмету, из года в год повышается средний балл, все пишут сочинение, которое как раз и является проверкой языковой и коммуникативной компетенций.

Таким образом, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у учащихся формируются практические навыки. Все виды компетенции, сформированные у учащихся, проявляются при сдаче ГИА.

**Литература**

1. Баранов М.Т. Выбор упражнений для сформирования умений и навыков // Русский язык в школе.2013. № 3.
2. Болотнова, И.С. Филологический анализ текста. Часть I. Пособие для филологов/ И.С. Болотнова. – Томск, 2001.

3. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности на уроках русского языка. РЯШ, №2, 2004г.

4. . Гац И.Ю. О работе по культуре речи на основе текста. РЯШ, №5,2007г.

5. Донская Т.К. Развитие творческой самостоятельности учащихся в процессе обучения русскому языку. РЯШ, №6, 1991г.