**Программа кружка «Плетение из бумаги»**

**Дядькина Нина Валентиновна, воспитатель 2 класса.**

Пояснительная записка.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. В этом поможет плетение - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Бумага – это замечательный материал. Ее можно мять, рвать, складывать, склеивать, закручивать. Также можно придумывать и делать игрушки, украшения, открытки, упаковки, подарки.

**Цель:** приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к истокам мировой культуры и культуры своего народа.

**Задачи:**

1. Изучение индивидуальных интересов и потребностей учащихся во внеурочной деятельности.
2. Формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства.
3. Развитие творческих способностей ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности.
4. Формирование практических навыков культурного поведения.

**Формы организации:**

- Походы, экскурсии в музеи, библиотеки.

- Кружки художественного творчества.

- Участие в оформлении школы и класса.

- Конкурсы, выставки на уровне школы, города.

- Проведение тематических классных часов по эстетике, культуре поведения и речи.

**Основные формы работы:**

**-** групповая

**-** коллективная

**-** индивидуальная.

**Учащиеся должны знать:**

 - название и назначение ручных инструментов (ножницы, иголка), контрольно -измерительных инструментов (линейка), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними.

- правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

- способы разметки: сгибание и по шаблону.

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек.

**Должны уметь:**

- Правильно называть ручные инструменты и пользоваться по назначению.

- Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы.

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во время занятий.

- Бережно относится к инструментам и материалам.

- Выполнять изделия по образцу схеме, шаблону.

- наблюдать, сравнивать.

**Программа рассчитана на 2 часа в неделю**

**32 учебных недели\*2 часа в неделю =64 часа в год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Кол.во часов** |
| 1. | Введение в тему. Виды плетения. | 1 |
| 2. | Назначение бумаги и картона. Обойная бумага, открытки. | 2 |
|
| 3. | Работа с ножницами. Нарезание полосок из открыток по намеченным линиям. | 2 |
|
| 4. | Плетение коврика. Черчение линий на цветной бумаге по готовым точкам. | 2 |
|
| 5. | Плетение коврика. Нарезание полосок ножницами | 2 |
|
| 6. | Плетение коврика. Вплетение полосок бумаги сверху и снизу в разрезы большого картонного листа бумаги. | 5 |
|
|
|
|
| 7. | Плетение коврика. Соединение нескольких отдельных фрагментов, чтобы получился большой коллаж. | 5 |
|
|
|
|
| 8. | Плетение сердечек из бумаги. Складывание цветной и обойной бумаги пополам. | 2 |
|
| 9. | Плетение сердечек из бумаги. Изготовление шаблона из картона по образцу. | 2 |
|
| 10. | Плетение сердечек из бумаги. Наложение шаблона на бумагу и вырезание формы. | 3 |
|
|
| 11. | Плетение сердечек из бумаги. Изготовление полосок. | 3 |
|
|
| 12. | Плетение сердечек из бумаги. Переплетение полосок разных цветов между собой. | 5 |
|
|
|
|
| 13. | Плетение сердечек из бумаги. Изготовление петли из бумаги и ниток. | 4 |
|
|
|
| 14. | Применение плетенных сердечек. | 1 |
| 15. | Изготовление плетёной закладки. Изготовление деталек для закладки. | 2 |
|
| 16. | Изготовление плетёной закладки. Соединение деталек между собой. | 2 |
|
| 17. | Изготовление сувенирных лаптей. Изготовление боковой части. | 2 |
|
| 18. | Изготовление сувенирных лаптей. Соединение деталек между собой | 3 |
|
| 19. | Изготовление сувенирных лаптей. Сшивание плетешков боковой части. | 3 |
|
|
| 20. | Изготовление сувенирных лаптей. Изготовление деталек для подошвы. | 4 |
|
|
|
| 21. | Изготовление сувенирных лаптей. Соединение деталек между собой. | 4 |
|
|
|
| 22. | Изготовление сувенирных лаптей. Сшивание плетешков подошвы. | 3 |
|
|
| 23. | Изготовление сувенирных лаптей. Соединение боковой части к подошве. | 3 |
|
|
| 24. | Изготовление сувенирных лаптей. Пришивание верха лаптей. | 3 |
|
|
| 25. | Применение сувенирных лаптей | 1 |