**Развитие речи учащихся при изучении**

**рассказа И.С. Тургенева «Муму»**

1. Дайте объяснение словам и выражениям:

* дворня-
* челядь-
* каморка-
* дюжий-
* приземистый-
* лекарь-
* флигель-
* шпынять-
* дышло-
* остепенишься-
* гривенник-
* пожитки-
* попона-
* урезонил-
* бобыль-
* горемыка-
* дело спорилось в его руках-
* казались ему шуткой –
* из десятка его не выкинешь-
* и все это ему сходило с рук-
* разве она тебе не по нраву-
* глаз с нее не спускал-
* такого леща мне поднес-
* ходит молва-
* сидела мрачнее грозовой тучи-
* любил без памяти-

2. Раскройте смысл сравнений в следующих предложениях:

* «…либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом и, ***как рычаг,*** опускались и поднимались продолговатые твердые мышцы его плечей»;
* «…он вырос немой и могучий, ***как дерево растет на плодородной земле»;***
* «Переселенный в город, он не понимал, что с ним такое деется, скучал и недоумевал, ***как недоумевает молодой здоровый бык,*** которого только что сняли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо…»;
* «…бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, ***как пойманный зверь***»;
* «…дрова ли примется он колоть, топор так и звенит у него, **как стекло…»;**
* «В день свадьбы …он так усердно чистил и тер свою лошадь, что та шаталась, ***как былинка на ветру,*** и переваливалась с ноги на ногу под его железными кулаками».

 Какую черту характера Герасима подчеркивает каждое из этих сравнений? Постарайтесь использовать эти сравнения при характеристике героя.

3. Объясните смысл эпитетов: ***оловянные*** глазки, ***железные*** кулаки.

4. Укажите средства выразительности, которые встретились в данном отрывке, раскройте их смысл.

 «… она [барыня] выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей ***скупой*** и ***скучающей*** старости. ***День*** ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и ***вечер*** ее был ***чернее ночи».***

Как они характеризуют барыню?

5. Обращая внимание на силу и мощь Герасима, автор использует гиперболы. Найдите их в описании коморки героя, в описании его работы во дворе. Какова их роль в тексте?

6. Найдите сравнение в предложении:

«Тогда Степан, улучив удобное мгновенье, внезапно бросился на нее, как коршун на цыпленка, придавил ее грудью к земле, сгреб в охапку и выбежал с нею…»

Как это сравнение характеризует движения Степана?

7. Замените синонимами выделенные слова:

* Муму стояла ***подле*** его стула.
* Ерошка ***отправился*** вслед за ним.
* Он вернулся домой и ***донёс*** все, что увидел.

8. Найдите синонимы в данном отрывке:

 А между тем в ту самую пору по Т...у шоссе усердно и безостановочно шагал какой-то великан… Герасим … видел перед собой белеющую дорогу — дорогу домой, прямую как стрела; видел в небе несчетные звезды, светившие его пути…

9. В эпизоде, когда Герасим находит Муму, укажите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Что подчеркивает автор с помощью этих слов?

 10. Найдите олицетворения в эпизоде возвращения Герасима домой. С какой целью использует автор это средство выразительности в данном предложении?

«Герасим … чувствовал, как ветер, летевший к нему навстречу — ветер с родины, — ласково ударял в его лицо, играл в его волосах и бороде…»

Список использованной литературы:

**Н.В. Колокольцев**
Развитие устной и письменной речи на уроках литературного чтения. Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958.