**Warming-up и другие приёмы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность**

**на уроках иностранного языка**

Елец О.М. , учитель немецкого языка

первой квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Брестский областной лицей имени П.М.Машерова»

*«Скажи мне, и я забуду.*

*Покажи мне, и я, может быть, запомню.*

*Вовлеки меня, и я пойму».*

*Конфуций (450 г. до н.э.)*

Главной задачей современной системы образования является создание условий для формирования личности ученика, который должен обладать умениями и навыками осуществлять разные виды деятельности: учебную, исследовательскую, эстетическую, а также обладать опытом творческой деятельности, уметь пользоваться новыми информационными технологиями, быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству, как внутри своей страны, так и на международном уровне.

Чтобы достичь данную цель, необходимо вносить в процесс обучения новизну, обусловленную особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства.

Основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, позволяющих взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Моей главной целью на уроках немецкого языка является привлечение внимания обучающихся к иноязычному общению, пробуждение их интереса к теме, материалу или виду деятельности в основной части урока.

Достижению цели способствует интерес, новизна, благоприятный микроклимат в классе, возможность применять знания на практике, разнообразие приёмов и форм работы.

Для достижения цели мной используются разнообразные приёмы вовлечения обучающихся в интерактивную деятельность на уроках немецкого языка (warming-up):

* разговор по душам. Обучающимся гораздо интереснее вместо традиционного начала урока поговорить с учителем о их насущных проблемах или о каком-то событии в их жизни, ситуации в мире. Главное начать беседу с особой экспрессией;
* проблемные ситуации. Учитель показывает картинку, где изображён человек с выражением недоумения, страха, положительных эмоций на лице, либо разбросанные по комнате вещи. Обучающиеся высказывают свои предположения о том, что случилось, и что бы они посоветовали сделать в такой ситуации.

Данный прием я активно использую, изучая темы «Молодёжь», «Искусство», «Семья», «Туризм».

* приёмы раскрытия своего внутреннего мира. Такого рода задания включают обмен личным опытом, воспоминаниями, планами на будущее, выражение своих чувств, желаний.

Например, в теме «Выбор профессии», «Семья», «Экология», «Жизнь в городе и в деревне».

* игры для разогрева:
1. «Insisting game». Один и тот же вопрос задаётся несколько раз (например, Was haben Sie am Wochenende gemacht? Wie kann man unsere Umwelt retten?), но ответить надо каждый раз по разному.
2. «Magic sweets». Учитель предлагает учащимся угоститься небольшими конфетками, предупредив, что взять можно, сколько захотят, но не меньше трёх и оставляя конфеты другим. Затем они должны, например, рассказать, какие семейные обязанности они имеют, либо чем они занимались на выходных.
3. «Koffereinpacken». Учащиеся продолжают предложение учителя. Затем по цепочке, повторяя вариант соседа, им необходимо назвать и свой вариант. Данную игру хорошо использовать на этапе закрепления лексики по теме «Выбор профессии», «Семья», «Экология», «Туризм».

Занятия в интерактиве строятся так, что каждый ученик вовлекается в процесс познания, имеет возможность думать, понимать, созидать, анализировать. Совместная деятельность предполагает вклад каждого, обмен информацией, знаниями, идеями, способами действия: от взаимодействия – через взаимодействие – к взаимообогащению.

Использование интерактивных форм работы на уроках позволяет нацелить обучающихся на стимулирование учебно-познавательной мотивации, развитие самостоятельности и активности; воспитание аналитического и критического мышления; формирование коммуникативных навыков; саморазвитие.

При применении интерактивных методов обучения происходит постоянное активное взаимодействие меня как педагога и моих учащихся, осуществляется взаимообучение.

При использовании интерактивных методов обучающиеся не получают готовых знаний, но они направляются к самостоятельному поиску. Я как учитель регулирую лишь процесс, занимаюсь его общей организацией.

Интерактивные формы проведения занятий:

* пробуждают у обучающихся интерес;
* поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
* обращаются к чувствам каждого обучающегося;
* способствуют эффективному усвоению учебного материала;
* оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
* осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
* формируют у обучающихся мнение и отношение;
* формируют жизненные навыки;
* способствуют изменению поведения.

Интерактивные подходы, используемые мной на уроках немецкого языка:

* творческие задания.

Это учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Эти задания (особенно практические и близкие к жизни обучающегося) придают смысл обучению, мотивирует обучающихся.

Так разработка проектов позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение друзей. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой.

Обучающиеся в рамках подготовки к урокам готовили проекты на тему: «Berufsportfolio», «Typische belarussische Familie», «Ratgeber für Touristen», «Umweltprobleme».

* работа в малых группах.

Она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Работа в малых группах используется мной на разных типах уроков систематически.

* обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры).

Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют всей группе. Данный приём я использую при разыгрывании учебных диалогов, например, на тему «Профессии, которые выбирают мои друзья», «Собеседование при приёме на работу/учёбу», «Проблемы в семье», «Разные поколения в семье», «На вокзале: выбираем тариф».

* использование общественных ресурсов (экскурсии). Например, посещение Музея «Спасённые художественные ценности» при изучении темы урока «Белорусские музеи».
* социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
* изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами).

Можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики.

Так, например, ежегодно при объяснении темы «Государственное устройство Германии» я предлагаю обучающимся просмотр и обсуждение аутентичного учебного фильма «Applaus für Felix», что помогает им наглядно разобраться в государственном устройстве Германии, либо при изучении тем «Виды жилья», «Образование», «Семья», «Туризм» мы просматриваем и обсуждаем фильмы «Deutschlandlabor», а также просматриваем актуальные новости немецких каналов ARD, ZDF.

* мини-лекция.

Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Материал излагается на доступном для обучающихся языке. Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы.

Наиболее целесообразно использовать данный метод при работе над подтемами: «Государственная политика в отношении семьи в Германии», «Природные заповедники в Германии и в Беларуси», «Государственное устройство Германии», «Международные организации и их задачи».

* разминка;
* обратная связь.

Обратная связь позволяет выяснить реакцию обучающихся на обсуждаемые темы, увидеть достоинства и недостатки организации и проведения обучения, оценить результат. Дети (в произвольном порядке) высказываются по поводу прошедшего упражнения, информационного блока, всего урока. При получении обратной связи можно использовать упражнение «Светофор». Обучающийся поднимает карточку определённого цвета и таким образом я получаю информацию о том, какие вопросы и проблемы он имеет. Также в конце урока я использую различные формы рефлексии: «Смайлики», «Лестница успеха», «Цветочная поляна», «Рефлексивный экран», «Букет настроения».

* дистанционное обучение.
* разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»);

Данный приём я использую при решении проблемных ситуаций в рамках учебной программы. Например, обсуждая на уроке следующие темы: «Отношения между родителями и детьми», «Разные поколения в одной семье», «Причины и последствия загрязнения природы», «Защита окружающей среды».

Использование различных приёмов вовлечения обучающихся в интерактивную деятельность на уроках иностранного языка дает мне возможность привить учащимся интерес к изучаемому предмету, создать положительное отношение к его изучению, простимулировать самостоятельную речемыслительную деятельность учеников, более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении, повысить положительную мотивацию учения иностранного языка у обучающихся, поддержать внутреннюю мотивацию учения. Интерактивные аспекты преподавания особенно стимулируют интеллектуальную активность старшеклассников при обучении иностранному языку.