*шерлок выходит на сцену, как ведущий*

**шерлок:** My name is Sherlock Holmes. It is my business to know what other people do not know.  Today I’m going to tell you a story about… *(недоговаривает)*

*врывается ватсон*

**ватсон:**Sherlock!!! There is something I have to tell you. All my students skipped my lesson today! Can you imagine? Not a single student came. One told me that he had to visit the doctor, another one is helping out his mother. I suppose they are lying to me shamelessly. Am I a boring teacher or do they have no respect for me at all? Tell me, what should I do now?

**шерлок:**Crime is common. Logic is rare. Therefore, it is upon the logic rather than upon the crime that you should dwell.

**ватсон:** *(удивлен, грустный и на эмоциях…)* And what is it supposed to mean?

**шерлок:** Chill out, Watson. You’re overthinking it. Your children don’t get anything in high art. If they did, they would be here watching my concert now!

**ватсон:**Well, they still are my students, so I would ask you to be a little bit more respectful…

**шерлок:***(махнул на него рукой)* Time is money. And beautiful performances… that I create. *(уходит и манит рукой за собой, Ватсон грустненько идет)*

*они садятся и начинается золушка.*

*золушка кончается, после золушки остается туфля*

*выходит мориарти что-то говорит и уходит*

*выходят шерлок и ватсон*

*говорят между собой*

**ватсон:**So… it was a beautiful story.

**шерлок:**Finally you got my message. There is nothing more beautiful in the world than a good performance made by a talented person.

**ватсон:** You are totally right, my talented *(с иронией)* friend.

**шерлок:**But did you look at the details? Remember this moment when she…

**ватсон:** *(закатывает глаза)*

**шерлок**: Oh, look! *(берет туфлю довольный)* What do you see?

**ватсон:** Well, I suppose it’s a… shoe?

**шерлок:** You see a shoe here. I see an evidence! Do you still remember about your children?

**ватсон:**(в депрессии и апатии) Ok. What’s next?

**шерлок:**(пытается подумать но в итоге говорит) We need some time to think about it. A true detective never makes a rash decision. Let’s get back to our concert and a genius solution will find us itself.

**ватсон:**Right. What do you think about… (оглядывается по сторонам) this fence?

*Шерлок и Ватсон уходят*

*начинается Том Сойер*

*после него на сцене осталась рогатка*

*приходят Шерлок и Ватсон*

**ватсон:**This performance looks like a piece of art.

**шерлок:** Totally. And this*(берет рогатку)*looks like a second evidence!

**ватсон:***(пару секунд смотрит на шерлока молча)*Maybe it would sound rude, but are you still a detective? Did you just take two random things from the floor and claim them as evidence?

**шерлок:**Totally.

**ватсон:**You are strange.

**шерлок:**Maybe, but I already have something in mind.

**ватсон:***вопросительный взгляд*

**шерлок:**If I tell you now, you’ll take your kids and go to your lesson, right?

**ватсон:**Right.

**шерлок:**Then I won’t. Let’s go and enjoy another beautiful performance. You are my friend and I want you to be a man of art, not just a boring overprotective teacher.

*ватсон закатывает глаза и они уходят*

*на сцену выходит мориарти и Кристина*

*они что-то обсуждают, мориарти пишет что-то в свитке, отдает его Кристине, а она его читает*

*она его прочитала*

**ватсон:**Does this sonnet sound familiar to you? It reminds me of Shakespeare.: **шерлок:**I think it was Skakespeare after all.

**ватсон:** Why do you thing the man wrote something on the scroll? What did he aim at?/ What was his purpose?

**шерлок:** It’s elementary, my dear friend. I think they are all involved in this stuff/ in this matter.

**ватсон:**You mean like actors, right?

**шерлок:** No, Watson. There is definitely something else there. But what?

*Ватсон молчит, Шерлок делает вид, что думает*

**шерлок:**Be silent

**ватсон:** I didn't say anyth-

**шерлок:**You were thinking. It's annoying.

**ватсон:**Look, here he comes again!*(возмущенно указывает на мориарти, который выходит на сцену и готовится для номера)*

What is he doing on the stage? *(обращается к Шерлоку)*

Hey, mister, you shouldn’t be there! *(обращается к Ватсону)*

**мориарти**: Every fairytale [needs a good](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://quoters.info/topic/needs%26amp;sa%3DD%26amp;source%3Deditors%26amp;ust%3D1647841154075747%26amp;usg%3DAOvVaw2gUQPKu34nIne8xEm3ajhz&sa=D&source=docs&ust=1647841154112094&usg=AOvVaw32dAYfl7HZ7vIZ51S63yGV) old-fashioned villain.*(обращается к ватсону, потом к залу и драматично что-то делает)*

**шерлок:**You want to hide a tree, then the [forest](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://quoters.info/topic/forest%26amp;sa%3DD%26amp;source%3Deditors%26amp;ust%3D1647841154076423%26amp;usg%3DAOvVaw3musHXsipCJj_k8fj93MRh&sa=D&source=docs&ust=1647841154112292&usg=AOvVaw3kT-eWcJximFMLf6P_o4MH) is the best [place](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://quoters.info/topic/place%26amp;sa%3DD%26amp;source%3Deditors%26amp;ust%3D1647841154076722%26amp;usg%3DAOvVaw2LMML9ogbPNxvuDJicFyjp&sa=D&source=docs&ust=1647841154112368&usg=AOvVaw3_5vrwX2SImwkzZppUVuxB) to do it. (кивает с видом умного человека самого)

*ватсон и шерлок уходят, начинаются дары*

*дары заканчиваются*

**ватсон:** It seems like he is one of the actors, eventually (про Мориарти)

**шерлок:**Watson, you do see, you just don't observe.

*подходят и находят улику - часы*

**шерлок:**Now it’s beginning to look suspicious.

**ватсон**:*(раздраженно*) What do you mean Sherlock?

**шерлок:** I remember you telling me about that watch which you gave as apresent to one of your students

**ватсон:***(все еще раздраженно)*Can you please tell me straight up all of your genius ideas, Sherlock?

**шерлок:**Dangerous to jump to conclusions, but I suspect your students are here at the moment.

**ватсон:**Anyway, I bought the watch in France. I remember walking down one of streets in Paris and -

*ватсон и шерлок уходят пока ватсон говорит про францию, концовки не существует*

*дарина читает стихотворение про любовь*

*оставляет после себя шарф*

**шерлок:**This scarf can be really useful for us! It suits my coat.

**ватсон:**Sherlock, you cannot be serious. It's evidence!

**шерлок:** Let’s get some air.

*они уходят со сцены и делают вид будто вышли на улицу, мерзнут. смотрят на небо*

**шерлок:**Watson, look up in the sky and tell me what you see.

**ватсон:**I see millions of stars, Holmes.
**шерлок:** And what do you conclude from that, Watson?

**ватсон:**Well, astronomically, it tells me that there are millions of galaxies and potentially billions of planets. Astrologically, I observe that Saturn is in Leo. Horologically, I deduce that the time is approximately a quarter past three. Meteorologically, I suspect that we will have a beautiful day tomorrow. Theologically, we are small and insignificant. Uh, what does it tell you, Holmes?

**шерлок:** Watson, you can’t be serious! There is a boy on the moon talking to a rose!

*они уходят опять, начинается сцена с маленьким принцем*.

после нее остается роза.

**ватсон:**Excellent!

**шерлок:**Elementary, Watson.

**шерлок:** I think with the show getting close to the end there are more answers we will get

**ватсон:** So, we have nothing to do than just keep watching it.

ромео и джульетта. находят улику и все такое

**ватсон:**never was a story of more woe than this of Juliet and her Romeo

**шерлок:***обреченно вздыхает*

*в это время на сцену выходит мориарти, готовится выступать, на него обращают внимание шерлок и ватсон*

**ватсон:**Here he comes again. Do you think he is somehow connected with my students?

**шерлок:**Yes, I’m pretty sure, Watson.

**ватсон:**Did he kidnap them? I imagine thousands of different scenarios in my mind. Why is he here?

**шерлок:**That's the frailty of [genius](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://quoters.info/topic/genius%26amp;sa%3DD%26amp;source%3Deditors%26amp;ust%3D1647841154088074%26amp;usg%3DAOvVaw3vJT_E0Ukp9evON-R7OCNC&sa=D&source=docs&ust=1647841154113867&usg=AOvVaw3hHwDtPhkvJDSqVz6G3VM-), John. It [needs](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://quoters.info/topic/needs%26amp;sa%3DD%26amp;source%3Deditors%26amp;ust%3D1647841154088520%26amp;usg%3DAOvVaw2dqXYquCcybIfN7p4sDcZZ&sa=D&source=docs&ust=1647841154113957&usg=AOvVaw0JG7NRGCfSezc6JTYgrUT-) an audience

*уходят*

*сцена с гамлетом*

*гамлет заканчивается. он поворачивается к шерлоку и ватсону, которые подошли к нему*

**мориарти:**You don't seem very frightened.

**шерлок:**You don't seem very frightening.

**ватсон:** Your name is Moriarty, isn’t it? You are a well-known criminal

**мориарти:**What an excellent thought, Dr. Watson!

*мориарти отходит в сторону, выбегают какие-то персонажи, человека три.*

**шерлок:**So, cards on the table. Watson, those actors are not who they pretend to be. Do you remember saying that all of them act like your students and have the same features?

**ватсон:**Yes, I think I know what you are going to say.

**шерлок:**Those actors are your students. They lied to you and made up excuses. I suppose, make up and clothes made them look completely different, that’s why we didn’t recognize them at first.

*ватсон смотрит разочарованно, поворачивается к детям*

**ватсон:** Did all of you lie to me and run away?

*дети мнутся, видно что неудобно, пытаются что-то наперебой сказать*

**ватсон:** I didn’t know you thought of me so little to just skip classes and become liars.

*неожиданно вперед выступает мориарти*

**мориарти:**Don’t be too strict to them, Dr. Watson. It was me who suggested this idea. The blame is on me. Those children were just too excited to break the rules. Forgive them.

**шерлок:**Sometimes a deception is so audacious, so outrageous that you can't see it even when it's staring you in the [face](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://quoters.info/topic/face%26amp;sa%3DD%26amp;source%3Deditors%26amp;ust%3D1647841154093752%26amp;usg%3DAOvVaw3ZVMn3szH5xHWwXjnWNUTz&sa=D&source=docs&ust=1647841154115034&usg=AOvVaw2tGq-LPi092mM5vOPG8eKI).

**ватсон:**What’s up with you, Moriarty? Why are you defending them?

**мориарти:** Freedom is a luxury not everyone can afford. When I was younger, I dreamed of stage and acting. As you can see, not everything went according to my plan.  Alone is what I have. Alone protects me.

**ватсон:** No, friends protect [people](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://quoters.info/topic/people%26amp;sa%3DD%26amp;source%3Deditors%26amp;ust%3D1647841154095063%26amp;usg%3DAOvVaw0nB1xTm02T2ujATZ7M4He0&sa=D&source=docs&ust=1647841154115256&usg=AOvVaw0EONNTY5A7qnRv9HZen6B4).

*все собираются, мирятся, дети радуются, тут либо уходят, либо остаются на сцене вместе и начинается песня Полины.*