**Технологическая карта урока музыки**

**Общая часть**

**Предмет**: музыка

**Учитель: Клинкова Ирина Алексеевна**

**Класс:** 6

**Авторы программы**: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская

**Тема урока:** Старинной песни мир. Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь»

**Урок №9** согласно календарно-тематическому планированию

**Тип урока**: урок изучения и первичного закрепления новых знаний

**Вид урока**: урок-беседа; сочетание разных видов деятельности.

**Цели урока:**

*Познавательные* – расширить знакомство с вокальным жанром « баллада» с ещё одним направлением связи музыки и литературы, с вокальным сочинениям, созданными на основе литературных жанров на примере произведений Ф.Шуберта;

*Развивающи*е –сформированность собственной точки зрения, умение анализировать и сравнивать, обобщать полученные данные и делать выводы; умение ставить проблемные вопросы.

*Воспитательные* –научиться наблюдать за развитием образа в разных видах искусства , создавая условия для формирования эстетического вкуса и познавательного интереса к классическому искусству.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

Приобретение целостного взгляда на мир духовных ценностей музыкального искусства в его органичном единстве и разнообразии, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности; расширить связи музыки с другими видами искусства.

***Метапредметные:***

Получат опыт продуктивного сотрудничества при решении творческих задач в результате анализа, сравнения, обобщения в качестве исполнителей и слушателей; ставят и выполняют цель, самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.

**Предметные**: понимают термин « музыкальный образ», «вокальная баллада», «вокальная музыка», применять музыкальную терминологию

**Вид используемых ИКТ**: авторская презентация

**Методическое назначение ИКТ:** расширить познавательные потребности учащихся, повысить уровень визуализации изучаемого материала; расширить эстетический кругозор обучающихся.

**Оборудование**: медиапроектор, учебники,видео-урок.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Методы и формы** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** | **Время** |
| **1.Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)**  **Цель этапа:** включение уч-ся в деятельность | Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. |  | Вокальная распевка и исполнение песни | Развитие общих музыкальных способностей школьников | **5 мин** |
| **2.Актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений в учебном действии.**  Повторение изученного материала, подтверждение связи темы урока с темой четверти, выход на проблему, через определение темы урока. | - Какой жанр сейчас исполнили?  - какие виды вокальной музыки знаете?  -Что такое романс и в чём причина их долголетия  - Что такое «бельканто»?  - Почему так много мы слушаем на уроках вокальную музыку?  А когда, в какое время эти жанры были очень популярны?  Сегодня мы узнаем ещё об одном песенном жанре и познакомимся с творчеством великого австрийского композитора Ф.Шубертом  Ф.Шуберт – автор нового песенного жанра – «вокальная баллада», самой известной из которых является – баллада «Лесной царь».  Опираясь на тему урока, сформулируйте цель урока,( Старинной песни мир)  используя опорные фразы на доске: узнать, что такое (баллада), в чём особенности этого (жанра),  история написания Ф.Шубертом баллады « Лесной царь» на стихи И.Гёте | Проблемно-поисковый  Блиц-опрос  Рассуждают, отвечают.  Анализируют, выходят на проблему. | Ответы: песня  Вокальная музыка.  Песня, серенада, баркарола, кантата, опера  Романс, они воспевают великое человеческое чувство-любовь, а вместе с ней смятение души и радостное волнение, восторг встреч и горечь разлуки  Называют имена выдающихся мастеров песенного искусства.  (Дают определение и «выходят» на  Тему урока– «Старинной песни мир»)  В прошлом, т.е. в старинные времена.  Тема урока:  «Старинной песни мир»  Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь» | **Регулятивные**  **-** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя и выполнять музыкально- творческие задания, самостоятельно анализировать, устанавливать приоритеты,значимость событий , героев в музыкальном произведении баллады « Лесной царь» Ф. Шуберта  **Познавательные**  -самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели и задачи  **коммуникативные**  - слушанье и анализ баллады Ф.Шуберта «Лесной царь» с последующим обсуждением, умение выразить и обосновать свою точку зрения,умение уважать мнение других, участие в коллективном обсуждении,умение задавать вопросы , стремление реализации своего творческого потенциала, готовность отстаивать свою творческую позицию. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости на основе восприятия мировой классики, распределять роли, взаимно контролировать действия, уметь договариваться, вести дискуссию,оказывать поддержку и эффективно сотрудничать с учителем и одноклассниками. | **8 мин** |
| **3.Проблемное объяснение нового знания, усвоение новых знаний**  Обеспечение восприятия и осмысления нового знания о вокальной музыке, твор-ве Ф.Шуберта, а так же о важных особенностях искусства Эпохи романтизма. | Учитель подводит учащихся к пониманию того, что музыка в балладе имеет единство изобразительности и выразительности в создании музыкального драматически напряжённого образа  Песню балладу Ф Шуберт сочинил после прочтения стихотворения И.Гёте, но мы познакомимся с неё в переводе В Жуковского  Давайте прочтем балладу по ролям | Во время беседы во  фронтальном режиме осуществляется взаимодействие учителя и учеников | Прочтение баллады  Учащиеся смотрят картины художников, читают перевод Жуковского, Познают особенности музыкального языка слушая фрагменты баллады на немецком и русском языках | **Метопредметные**  -умение ставить новые творческие, учебные задачи  Смысловое чтение текста  **Личностные**  -умеют образно воспринимать, определять своё отношение к художественным явлениям | **20 мин** |
| **4.Первичное закрепление.**  **Цель этапа:**  Закрепление нового знания; выявление пробелов первичного осмысления изученного материала. | Показ авторского видео- урока |  | Просмотр | **Познавательные**  - размышление над содержанием музыкального произведения,умение находить главные идеи в текстовом материале и единсте музыки и литературы, поиск выделение необходимой информации | **5 мин** |
| **5. Итог урока (рефлексия)**  **Цель этапа:** осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и класса. | На доске слайд с вопросами:  Сегодня я узнал…  Что было трудно..  Меня удивило…  Сегодняшние знания я смогу применить….  Больше всего мне понравилось…..  Я расскажу о Шуберте (кому?)…  Я понял, что «вокальная баллада» - это…. |  |  | Планирование способов и приёмов совместной работы,корректировка а так же оценивание собственной деятельности на уроке, во время различных этапов | **5 мин** |
| **6.Домашнее задание ( по выбору)** | Задание по желанию и возможностям  1-Написать эссе на тему « Эта необычная баллада»  2-Нарисовать рисунок к произведению  3- Найти дополнительный материал о композиторе | Дифферинцированный (разноуровневый подход, с учётом индивидуальных особенностей личности) |  |  | **2 мин** |