**Урок в 7 классе на тему «А мы войны не знали... (с применением технологии Педагогическая мастерская)**

**Задачи мастерской:**

- вызвать эмоциональный отклик у детей,

- помочь задуматься, переосмыслить свое отношение к событиям и людям военного времени.

**Расположение учащихся:** в 4 группы.

**Ход мероприятия**

**1. Индукция**

Видеоклип «Священная война» (Автор В. Лебедев-Кумач)

**2. Индуктор**

***Задание 1:***

Великая Отечественная война… Как много в этих трех словах осталось в наших сердцах… Миллионы загубленных жизней… Смерть… голод… потеря близких… горе… страх… Каждый из тех, кто не вернулся с войны домой, хотел жить, любить, растить детей и внуков. Но война внесла свои правила. В каждой семье Великая Отечественная война оставила кровавый след.

**Что мы знаем о войне? Понимаем ли мы до конца, что такое война?**

Напишите ассоциации к слову «война» (8-10 слов).

*Слайд 1*

*Один представитель от группы зачитывает слова. Остальные дополняют свой список словами, которых у них нет.*

 Выделите 5 слов, которые, по вашему мнению, наиболее важны, и составьте 5 предложений, используя их.

*Работа в группе*

*Каждая группа зачитывает свои эссе.*

История человечества пережила немало войн, но войны, подобной Великой Отечественной, мир не знал. Развязанная фашистской Германией, она втянула в себя десятки стран, сотни миллионов людей. 40-е годы 20 века - кровавая метка в истории человечества.

Это великое событие нашло отражение в живописи.

(*На каждый стол даются репродукции без названий)*

***Задание 2:***

Перед вами репродукции картин на военную тему. Озаглавьте их.

*Ребята придумывают названия картинам, подписывают их.*

***Работы вывешиваются на стенд (3 ватмана А2)***

Сегодня у каждой из группы будет своя особенная роль. Таблицы, которые вы выберете, определят ваш статус на время работы в мастерской.

Вызываются представители от каждого стола к учителю, у которого 4 таблички: 1) дети войны; 2) женщины войны; 3) блокадники; 4) солдаты. Дети вытягивают одну и ставят табличку с общими «судьбами» на свой стол для группы.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

Для того чтобы поддержать людей в страшное время, создавались плакаты.

*Презентация «Плакаты войны»*

В годы Великой Отечественной войны плакат берет на себя важную функцию – поднимать боевой дух страны против фашистов. За время войны плакаты прочно вошли в жизнь. Тысячи созданных за эти годы листовок облетали всю страну многомиллионными тиражами. Плакат служил средством передачи информации в те районы, в которых не было линий связи, которые были оккупированы, но где действовали советские партизаны. Их содержание пересказывалось из уст в уста, становилось народной молвой.

Каковы же основные требования при создании плакатов? Плакат должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем. В плакате часто используется художественная метафора, разномасштабные фигуры, изображение событий, происходящих в разное время и в разных местах, контурное обозначение предметов. Для текста важным является шрифт, расположение, цвет. В плакатах используется также фотография в сочетании с рисунком и с живописью. ***Лозунг должен быть крупным, ярким, призывающим.***

***Задание 3:***

Сейчас я предлагаю вам коллективно создать плакат от лица вашей группы.

Ребята могут нарисовать плакат в соответствии с названием своей группы.

*Слайд 2 (Фоном звучит песня «Темная ночь»).*

**АФИШИРОВАНИЕ**

*Плакаты вывешиваются на стенд.*

Сегодня в том зале присутствуют дети войны, женщины войны, блокадники, солдаты. У каждой группы теперь своя особенная роль. Давайте заново познакомимся друг с другом.

(В группу на стол кладутся вниз надписью карточки с «судьбами» для каждого участника группы. Каждый берет одну карточку. Индивидуальные «судьбы» соответствуют групповой, написанной на статусной табличке. Если стол «блокадников», то судьбы связаны с блокадой. Например: *Марина, 14 лет, мама умерла от голода, осталась с бабушкой...* Дети читают выбранные ими судьбы и «знакомятся» друг с другом за столом. Таким образом, «судьба» конкретизировалась.)

***Задание 4:***

- Представьте себя тем человеком, о котором написано у вас в карточке и от его имени напишите письмо, адресованное кому-нибудь из близких.

(Это могут быть дети войны, женщины войны, солдаты и блокадники)

*Слайд 4*

*Участники мастерской пишут письма.*

*Фоном звучит песня «В землянке».*

*Слайд 5*

Во время Великой Отечественной войны широкое распространение получили военные письма треугольники. Как складывать их, знал даже ребенок.

Давайте и мы с вами свернем наши письма в треугольники.

*Сворачиваем письма в треугольник вместе с учителем.*

Подпишите ваши письма и отправьте их по адресу.

Письма, адресованные домой, имеют домашний адрес, а письма на фронт имеют адрес полевой почты. Затем участники отдают письма тому, кому они адресованы - детям, женщинам, солдатам, блокадникам. См. задание №2.

Адресаты их читают вслух по желанию.

***РЕФЛЕКСИЯ***

***Задание 5.***

- Напишите на отдельном листочке, какие чувства посетили вас во время нашей встречи.

Учащиеся описывают свои ощущения, затем зачитывают то, что написали.

Учитель спрашивает у ребят, кто испытал такие же чувства. Дети поднимают руки(таким образом, поднятием руки каждый ребенок участвует в рефлексии, если ему не удалось высказаться).

Затем звучит вопрос: «У кого другие ощущения »?

**Судьбы солдат:**

1. Иванов Матвей. 26 лет. Воюет под Сталинградом. Дома мать, маленькая сестра. Подбил 6 танков.

2. Сергей. 18 лет. Первый месяц на фронте. Пехотинец. Родители погибли под бомбежкой.

3. Семен Главко. 48 лет. Семья осталась на оккупированной территории. Танкист.

4. Иван Сергеевич. 50 лет. Командир роты. Был ранен под Москвой. Лежит в госпитале. Семью расстреляли фашисты.

5. Зайцев Василий, 27 лет. Снайпер. В ходе боя был тяжело ранен взрывом мины, остался без руки.

6. Покрышкин Александр, 29 лет. Заместитель командира эскадрильи. Дома жена, маленький сын.

7. Марат Казей, 13 лет. Разведчик. Участвовал в боях, партизанских рейдах. Мать казнена гитлеровцами.

**Судьбы блокадников:**

1. Федя. 14 лет. Мама умерла, отец на фронте. Живет один с маленьким братом. Есть нечего.

2. Катюша. 11 лет. Осталась в блокадном Ленинграде с бабушкой. Помогает ей перематывать бинты в госпитале.

3. Лидия Ивановна. 48 лет. Работает на Балтийском заводе. Муж и сын на фронте. Помогает соседской девочке-сироте.

4. Павел. 17 лет. Помогает защищать город. Сбрасывает фугасы (заряд взрывчатого вещества) с крыш. Стремится попасть на фронт, но по возрасту его не берут.

5. Сергей. 12 лет. Живет с матерью в квартире. Умерла младшая сестра. Ей было всего 1,5 года.

6. Миша. 9 лет. Холодно. Очень хочется есть. Мама все время плачет.

7. Валентин. 11 лет. Мой маленький братик очень ослаб от голода, он не ходит. У него начались предсмертные судороги. Мать умерла, попала под снаряд.

**Судьбы женщин:**

1.Катюша. 20 лет. Потеряла жениха на фронте. Окончила курсы медсестер. Хочет на фронт.

2. Елизавета Петровна. 68 лет. Очень больна. Находится в оккупации. Потеряла на фронте трех сыновей.

3. Марина. 27 лет. Член партизанского отряда. Воюет в Белоруссии. Была ранена. Дома с мамой осталась маленькая дочь.

4. Ирина Викторовна. Врач.40 лет. Работает в госпитале, куда привозят раненых с передовой. Кровь, страх, смерть на каждом шагу.

5. Зоя Космодемьянская, 18 лет. Боец разведывательно-диверсионной части. Нас предупредили, что в результате выполнения задания, мы, скорее всего, погибнем. Я все равно осталась на фронте.

6. Лена Иванова. 19 лет. Партизан. Я не хотела убивать, я не родилась, чтобы убивать. Я хотела стать учительницей. Но жизнь распорядилась по-своему.

**Судьбы детей:**

1.Сережа. 6 лет. Боится взрывов. Во дворе под снаряд попала его кошка. Мама все время плачет.

2. Маша. 15 лет. Отец и брат на фронте. Они с мамой в оккупации. Вынуждены работать на фашистов. Стирать им вещи.

3. Владимир. 12 лет. На его глазах расстреляли мать. Соседка спрятала его у себя. Отец на фронте.

4. Марк. 14 лет. Работает вместе со взрослыми на заводе. Падает от усталости к вечеру у станка.

5. Евдокия. 7 лет. Отец ушел на фронт, пропал без вести. В семье остались мама и старшая сестра Анна, инвалид детства.  Мама всё время была на работе, в поле. Жили трудно.

6. Юрий. 5 лет. Папа тяжело болел и в 1942 году умер. Нас осталось у мамы восемь детей. И мама сказала, что я за старшего, потому что я «мужик». А мне «мужику» было всего пять лет.

**Список использованной литературы**

1. Интернет – ресурс: <https://obe.ru/journal/vypusk-2021-1-mart/batsmanova-a-i-ivanova-d-k-iskusstvo-plakata-v-sssr/>
2. Интернет – ресурс: <https://msu.tularegion.ru/press_center/meropriyatiya/v-aleksinskom-khudozhestvenno-kraevedcheskom-muzee-otkryta-vystavka-plakatov-perioda-velikoy-otechestvennoy-voyny/>
3. Белова Н.И., Мухина И.А. Педагогические мастерские: Теория и практика. - СПб,1998
4. Галицких Е.О. Мастерские жизнетворчества. Монография. –Киров, 2016 - 183 с.
5. Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Методическое пособие. – Санкт – Петербург, 2003 – 143 с.