**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВИЗ «ЗОЖ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН-КОНСТРУКТОРА DIACLASS.RU**

**Пояснительная записка**

При реализации программы основного общего образования, включая адаптированные варианты, крайне важно обеспечить каждому ученику и его родителям доступ к информационно-образовательной среде учебного заведения на протяжении всего периода обучения. Это подразумевает не только создание комфортных условий для освоения учебного материала, но и внедрение современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс.

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 07.10.2022 N 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. N 115» самостоятельная подготовка обучающихся к занятиям, выполнение обучающимися заданий, данных педагогическими работниками в рамках образовательной программы для выполнения во внеучебное время (далее - домашнее задание), осуществляются обучающимися … в том числе в цифровой образовательной среде … для решения учебных, учебно-познавательных и учебно- практических задач в соответствии с планируемыми результатами рабочей программы учебного предмета».

Современные ИКТ играют ключевую роль в реализации образовательных программ. Они позволяют использовать разнообразные электронные образовательные ресурсы, такие как интерактивные учебники, онлайн-курсы и видеолекции, которые значительно обогащают учебный процесс. Кроме того, наличие средств обучения и воспитания в электронном формате делает информацию более доступной и понятной для учащихся. Это особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями, для которых адаптированные материалы могут стать решающим фактором в успешном обучении.

Квиз (от англ. quiz – «проверочный вопрос»), являющийся одной из таких технологий, представляет собой соревнование, в рамках которого участники отвечают на заданные вопросы. Русский аналог – викторина, хотя термин «квиз» всё чаще используется и в нашей стране. В современном образовании квиз прочно закрепился как динамичная и вовлекающая форма обучения.

Квизы способствуют развитию важных когнитивных навыков: усидчивости, концентрации внимания, логического мышления, способности к быстрому анализу информации и принятию решений под давлением времени. Более того, квизы стимулируют развитие креативности и умения работать в команде, особенно если они предполагают групповую работу или создание совместных ответов. Ценность игровой технологии заключается в том, что, будучи по своей сути развлекательной, она также выполняет образовательную функцию, делая процесс обучения увлекательным и менее напряженным. Дети, не замечая учебной нагрузки, усваивают знания, развивая при этом коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Актуальность использования квизов в образовании сегодня неоспорима. Глобализация, доступность огромного количества информации в цифровом формате и насыщенность развлекательного контента формируют у современных школьников тенденцию к минимизации усилий и избеганию стресса. Квизы, как развлекательная и одновременно познавательная форма обучения, гармонично вписываются в эту реальность, предлагая эффективный способ усвоения информации без излишнего напряжения. Они становятся особенно актуальны в условиях повышенной конкуренции, когда быстрый доступ к информации и умение быстро обрабатывать её становятся решающими факторами успешности.

Важно отметить, что эффективность квизов зависит не только от их формата, но и от правильного подбора вопросов и уровня сложности. Вопросы должны быть интересными, информативными и соответствовать уровню знаний учащихся. Слишком простые вопросы не будут стимулировать умственную активность, а слишком сложные могут вызвать разочарование и снизить интерес к игре. Поэтому педагогу необходимо тщательно подбирать вопросы и адаптировать их к конкретной аудитории. Успешное использование квизов требует тщательной подготовки и учёта особенностей учебного процесса.

Участие в квизе способствует формированию умения работать в команде и развивает коммуникативные навыки, что особенно актуально в условиях современного общества, где взаимодействие и сотрудничество становятся важнейшими компетенциями. Интеллектуальная игра является одной из самых эффективных форм обучения, позволяя сделать процесс познания не только интересным, но и увлекательным.

В ходе игры дети могут обсуждать, задавать вопросы и находить ответы, что способствует развитию критического мышления. Кроме того, такие мероприятия могут включать в себя элементы творчества: дети могут создавать свои литературные произведения, связанные с темой здоровья, что еще больше углубляет их понимание и интерес к изучаемому материалу.

В заключение, квизы являются ценным инструментом современного образования, способствующим не только усвоению знаний, но и развитию важных когнитивных и личностных качеств учащихся. Их популярность будет только расти в условиях быстро меняющегося мира, где способность быстро анализировать информацию и принимать решения становится всё более важной. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо тщательно планировать и проводить квизы, учитывая особенности учебного процесса и возрастные характеристики учащихся. Правильное использование квизов позволит превратить учебный процесс в захватывающую и познавательную игру.

**Контингент обучающихся**: учащиеся 15 лет (9 класс)

**Актуальность темы** квиза невозможно переоценить. Литературные произведения и биографии писателей служат богатым источником для воспитания у детей потребности в здоровом образе жизни. При изучении литературы мы погружаемся в мир произведений, где герои стремятся к идеалу, борются с пагубными привычками и стремятся к самосовершенствованию. Эти образы служат вдохновением для молодежи, показывая, что здоровье и духовное развитие взаимосвязаны.

Таким образом, формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и здорового образа жизни через литературу и интеллектуальные игры является важным аспектом современного образования. Это не только помогает развивать интерес к литературе, но и способствует воспитанию ответственного отношения к своему здоровью, что в конечном итоге влияет на качество жизни каждого ребенка.

**Цель:** формирование потребности у обучающихся в здоровом образе жизни через изучение биографии писателей, анализ литературных произведений

**Задачи:**

- выявить уникальные аспекты изображения здорового образа жизни в произведениях русских классиков и проанализировать их влияние на восприятие читателями;

- узнать, какую роль в жизни писателей играла физическая культура, спорт;

- воспитать осознанное отношение к здоровому образу жизни на основе использования современных образовательных технологий и включения обучающихся в активную социально-значимую деятельность образовательного учреждения;

- выявить уровень знаний, умений, навыков по теме роли здорового образа жизни в контексте социокультурной ситуации времени написания произведений;

- научить анализировать, выделять (главное, существенное, основные эпизоды из изучаемых произведений),

- на основе материала художественных произведений выработать у учащихся стойкое убеждение в необходимости ведения здорового образа жизни;

- обобщить знания, умения, навыки, учебный материал по теме здорового образа жизни

- научить использовать приобретенные знания в повседневной жизни для ведения ЗОЖ;

.- планировать, контролировать и оценивать свои действия и работу пары/группы;

- развивать коммуникативные умения, навыки работы в группе;

- развивать внимание, память;

В соответствии с целью и задачами разработана ***гипотеза***: если мы проведём изучение и анализ художественных произведений, в которых пропагандируется здоровый образ жизни, то сумеем привить учащимся стойкое убеждение в необходимости ведения здорового образа жизни;

**Научная новизна и теоретическая значимость разработки**   состоит в изучении метода квизов, как новой формы и малоизученной формы профилактики здорового образа жизни человека в школе.

**Практическая значимость** разработки заключается:

* во внедрении в практику уроков литературы, способствующих формированию здорового образа жизни;
* в создании благоприятных условий на уроках литературы, способствующих формированию здорового образа жизни и воспитанию ответственного отношения учащихся к своему здоровью.

**Материально-технические, информационные ресурсы**: Для подготовки данного мероприятия необходимы, следующие материально-технические, информационные ресурсы: компьютер, колонки, проектор, экран для проектора, цветной принтер, названия и эмблемы команд, пословицы о здоровье, познавательная литература о ЗОЖ, мультимедийные презентации.

**Планируемый результат:**

**Познавательные УУД:** формировать у учащихся правильное отношение к своему здоровью

**Коммуникативные УУД:** воспитывать любовь к здоровому образу жизни, коллективизм, уважение друг к другу, умение слушать, дисциплинированность, самостоятельность мышления.

**Регулятивные УУД:** понимать учебную задачу квиза, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, определять цель квиза, контролировать свои действия в процессе его выполнения, отвечать на итоговые вопросы.

**Личностные УУД:** формировать учебную мотивацию, адекватную самооценку, необходимость приобретения новых знаний.

**Форма и методы проведения мероприятия**: внеклассное занятие с использованием мультимедийных технологий. В ходе мероприятия применяются активные методы обучения, т.е. система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся с использованием накопленных знаний. Методы строятся на практической направленности, интерактивности, разнообразных коммуникациях, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе, рефлексии.

**Применяемые методические приемы:**

- обозначение проблемы и нахождение путей ее решения.

- организованный диалог, интеллектуальный штурм, моделирование ситуаций.

- анализ, синтез, интерпретация, сопоставление, обобщение.

- рефлексия.

**Используемые приемы критического мышления:**

* ранжирование, расположение в нужном порядке понятий;
* восстановление деформированного высказывания, правила, текста или дополнение пропущенными словами (*например, когда каждое третье или пятое слово пропущены);*
* чтение — суммирование в парах;
* синквейн;
* мозговой штурм;
* работа с вопросниками;
* создание викторины на основе изученного материала, логическая цепочка;
* кластер.

**Оборудование и дополнительные наглядные материалы:**

- компьютер,

- проектор

- планшеты

- файлы с заданиями;

- карточки с высказываниями знаменитых людей, писателей о здоровом образе жизни.

**Использованные цифровые инструменты и платформы:**

* Google- формы для создания анкет
* Онлайн-конструктор Diaclass.ru для создания квизов
* Microsoft PowerPoint — программное обеспечение для [подготовки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9) и просмотра презентаций,
* **Microsoft Paint — растровый графический редактор**

**Публикация опыта. Методическая разработка размещена на сайте «Инфоурок» на странице учителя по ссылке** <https://app.diaclass.ru/editor/23594>

Методическое разработка обеспечит эффективность формирования здорового образа учащихся, повышает здоровьесберегающую грамотность, изменит их отношение к здоровью, поможет сформировать целостную систему здорового образа жизни и, как следствие, ценностью современного школьника станет здоровье его самого, окружающих людей, населения.

Методическая разработка адресована классным руководителям, воспитателям, учителям-предметникам общеобразовательных учреждений. Направлена на оказание практической помощи в организации, подготовке и проведении мероприятий по здоровому образу жизни. Может быть использована для организации внеурочной и досуговой деятельности обучающихся.

Данную разработку рекомендуется использовать для проведения внеурочных мероприятий в рамках воспитательной работы с обучающимися школы.

**Использованная литература:**

1. Ганиева, Г. Р. Мы за здоровый образ жизни: методическое пособие по формированию представлений о здоровом образе жизни у младших школьников / Г. Р. Ганиева, Л. Р. Абдульменева. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 32 c.
2. Горюнова М.Б. Квизы как средство интеллектуального воспитания / М.Б. Горюнова. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – URL: https://infourok.ru/kvizykak-sredstvo-intellektualnogo-vospitaniya-6117655.html (дата обращения: 25.11.2023).
3. Груздова О.Г., Согласова Т.А. Применение квиз-технологии в образовании / О.Г. Груздова, Т.А. Согласова // Вестник Пензенского государственного университета, 2022. - № 3. – С. 13-19.
4. Квиз как форма просвещения и продвижения литературы: методические рекомендации по созданию квизов в библиотеке (из опыта работы Новосибирской областной молодежной библиотеки) / ГБУК НСО НОМБ; составители: А. А. Челноков, С. Б. Сидельникова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2022. – 30 с.
5. Куликова, Светлана Юрьевна. Детям о культуре и традициях русского народа / С. Ю. Куликова. - Санкт-Петербург : Паритет, 2021. - 96 с. - Текст : непосредственный.
6. Лаврентьева, Людмила Сергеевна. Русский народ. Культура, обычаи, обряды / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов ; худож.: М. В. Марковой, Е. Г. Светозаровой. - Санкт-Петербург : Паритет, 2020. - 448 с. - Текст : непосредственный.
7. Науменко, Георгий Маркович. Казаки-разбойники и палочка-выручалочка : прятки, салки, ловишки : игры в фигуры, с завязанными глазами, в молчанку : игры с хлопками : игры с захватом пальцев : считалки / Г. М. Науменко ; ред. Л. Жукова ; худож.: О. Базелян [и др.]. - Москва : Белый город, 2016. - 144 с. : ил. - (Полное собрание детских игр с напевами). - Текст : непосредственный.
8. Основы здорового образа жизни в образовательной организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Зайцев [и др.] ; под общей редакцией А. А. Зайцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с.
9. Петряков, П. А.  Проектное обучение основам здорового образа жизни : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с.
10. Пигарева С. Пасхальные игры / С. Пигарева. - Иваново : Роща, 2015. - 48 с. - Текст : непосредственный
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 732 от 12.08.2022
12. Соломенникова, Ольга Анатольевна. Старинные народные игры и забавы для детей / О. А. Соломенникова, С. А. Галенкова. - Москва : ТЦ Сфера, 2022. - 112 с. - Текст : непосредственный.
13. Тараненко, Марина Викторовна. Русские забавы: Лови, не зевай! : [рассказы] / М. В. Тараненко ; худож. Л. Арсенина. - Санкт-Петербург : Антология, 2018. - 32 с. : ил. - (Мой удивительный мир). - Текст : непосредственный.

**ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ**

* 1. **Подготовительный этап**. На подготовительном этапе обучающимся предлагается вспомнить произведения художественной литературы, где освещается проблема здорового образа жизни, ознакомиться с понятием «здоровый образ жизни», найти высказывания писателей о здоровье и здоровом образе жизни, ознакомится с описанием русских народных подвижных игр, традиционных блюд русской народной кухни. Была подготовлена презентация «Здоровый образ жизни в литературных произведениях»

Проведено анкетирование «Здоровый образ жизни» с помощью Google- формы для создания анкет.

Рекомендованы для ознакомления список источников по теме «Здоровый образ жизни в литературных произведениях»

**II. Основная часть.** Проведение литературного квиза. Класс делится на 2 группы, каждая группа имеет планшет со ссылкой на литературный квиз.

**Вступительное слово учителя.** Мы живём в XXI веке – веке стремительных изменений, поиска новых идеалов и ценностей. Однако тема здорового образа жизни актуальна для всех времён и народов, а в наше время она становится первостепенной. В век технического прогресса, как и во все времена, прежде всего, конечно же, дорого здоровье человека – главная ценность жизни.

Перед проведением квиза мы с вами провели анкетирование. Ознакомимся с результатами (приложение 1.)

Большинство из вас посчитали, что здоровый образ жизни это образ жизни, направленный на сохранение здоровья – 65,7%, 14,3% - что это занятия спортом и закаливание, 20% - соблюдение режима дня и правильного питания.

46,6% респондентов посчитали, что успех в жизни человека на 80-100% зависит от образа жизни, 42, 9% - на 50-70%, остальные – что на 10-40% или не зависит.

Таким образом, большинство из вас понимают значимость здорового образа жизни и его влияние на жизнь человека, понимают, что от него зависит успех в жизни человека.

Сегодня мы проведем литературный квиз «ЗОЖ в литературных произведениях».Литературные произведения и биографии писателей служат богатым источником для воспитания потребности в здоровом образе жизни. При изучении литературы мы погружаемся в мир произведений, где герои стремятся к идеалу, борются с пагубными привычками и стремятся к самосовершенствованию. Эти образы служат вдохновением для молодежи, показывая, что здоровье и духовное развитие взаимосвязаны.

Для проведения квиза мы поделились на две команды. Квиз состоит из нескольких раундов, в каждом раунде по несколько вопросов. За каждый правильный вопрос группа получает 1 балл. Выигрывает команда, которая наберет больше баллов.

**1 РАУНД «ЗОЖ В ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЕЙ»**

***1 раунд*. *Вопросы 1-3.Узнайте, о ком из писателей эти высказывания (слайды 2-4):***

А) Программу тренировок» этот писатель описывал так: «20 пудов муки, смешанных с водой, дают 30 пудов теста. Тесто нужно хорошо месить, а это делалось руками. Караваи печёного весового хлеба я нёс в лавку рано утром часов в шесть. Затем накладывал большую корзину булками, сайками-2-2,5 пуда и нёс за город в духовную академию».

*Ответ- Максим Горький*

Б) Этот писатель увлекался классической борьбой, даже организовал борцовский клуб «Киевское атлетическое общество. Он автор рассказа о маленьком спортсмене - гимнасте Серёжи.

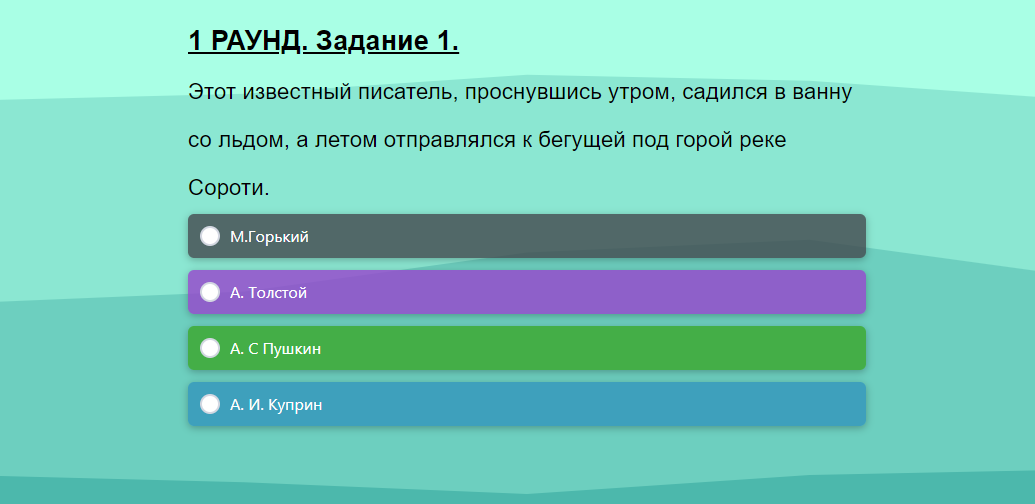
*Ответ- А.И.Куприн*

В) Он был настоящий Геркулес: свёртывал в трубку серебряные ложки, вгонял пальцем в стенку гвозди, разгибал подковы. Он же автор сказки о спортивном мальчике из дерева.

*Ответ- А.Толстой*

Г) Этот известный писатель, проснувшись утром, садился в ванну со льдом, а летом отправлялся к бегущей под горой реке Сороти.

*Ответ-А.С.Пушкин*



***1 раунд*. *Вопрос 4. Вставьте пропущенные буквы в цитаты известных писателей о здоровье (слайд 5)****:*

«Встав из-за стола голодным — вы наелись; если вы встаёте наевшись — вы переели; если встаёте переевшись — вы **отравились**»

(А.П. Чехов)

«Чувство **выздоровления** — одно из самых сладостных» (А.С. Пушкин)

«Если бы люди ели только тогда, когда они очень голодны, и если бы питались простой, чистой и здоровой пищей, то они не знали бы болезней и им легче было бы управлять своею душою и телом»

(Л.Н. Толстой)

«Наиболее деятельным союзником болезни является **уныние** больного»

(М. Горький)

«Час, проведённый на теннисной площадке, – это всегда не только не потерянный для меня работы час, а наоборот, всегда час приобретённый. После этого свободнее движется, лучше работается за рабочим столом»

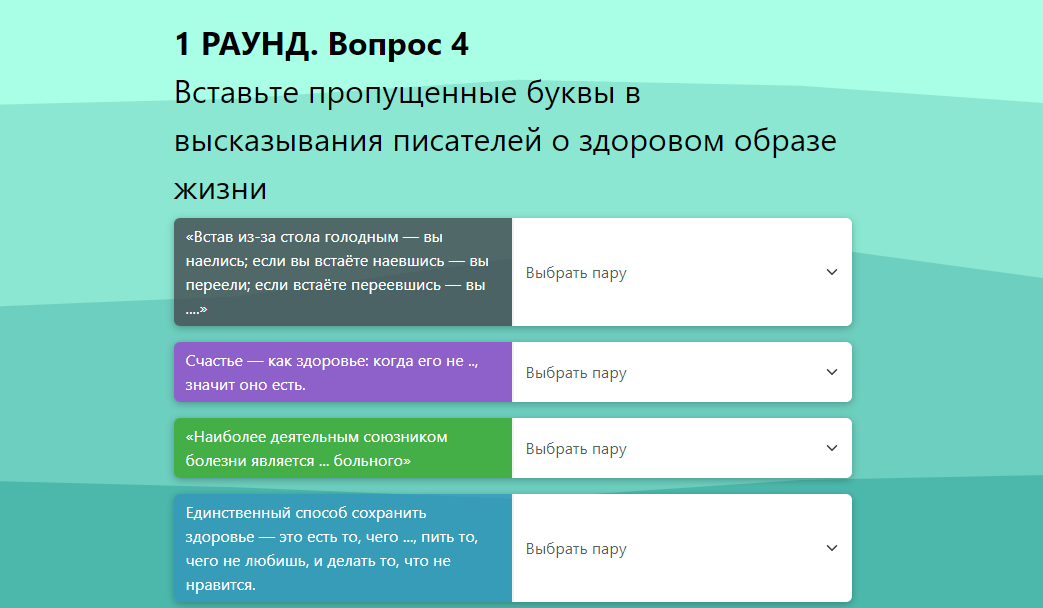
(К.М. Симонов)

[*Счастье*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D1%81%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC/%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5) — как здоровье: когда его не замечаешь, значит оно есть.

(И.С. Тургенев)

«Единственный способ сохранить здоровье — это есть то, чего **не хочешь**, пить то, чего не любишь, и делать то, что не нравится»

( Марк Твен)



**Подведение итогов 1 раунда.**

**2 РАУНД «ИГРА-ЭТО ЗДОРОВО!» (ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ)**

***Учитель:*** Физическое развитие ребенка – главный аспект его здорового роста и формирования, напрямую связанный с уровнем двигательной активности. В русской литературе содержатся упоминания о подвижных играх часто как важный элемент описания быта и детства героев. Многие игры были связаны с сельскохозяйственным циклом, отражая важные этапы в жизни крестьянской общины. Другие игры несли в себе элементы обучения и подготовки к взрослой жизни, развивая ловкость, выносливость, координацию и стратегическое мышление.

Популярность тех или иных игр менялась с течением времени, отражая изменения в жизни общества. Например, игры, связанные с охотой или земледелием, были более распространены в сельской местности, в то время как в городах преобладали игры, требующие меньшего пространства. Анализ популярности народных игр позволяет понять социальную структуру общества, его ценности и традиции. Восстановление и популяризация этих игр сегодня является важной задачей, поскольку они способствуют физическому и социальному развитию детей, воспитывают командный дух, учат справедливости и уважению к правилам.

***2 раунд. 1 вопрос. Отгадайте, по описанию, что это за игра (слайд 6-7).***

Известный русский писатель А. И. Куприн: «Эта народная игра — одна из самых интересных и полезных игр. В … нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твёрдость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места».

Ответ: *лапта*

Одному завязывали глаза полотенцем или платком и кричали: « Тарас- Тарас, ищи три года нас». Он, разведя руки в стороны, ловил остальных. Кого поймает или коснётся рукой, тот становится очередным .... Нужно было изловчиться и увернуться от объятий …, неслышно поднырнуть под его растопыренные руки или замереть и не дышать, в напряжении удержаться на месте и не выдать себя. Эту игру очень любил Михаил Лермонтов. (2)

Ответ: *слепни*

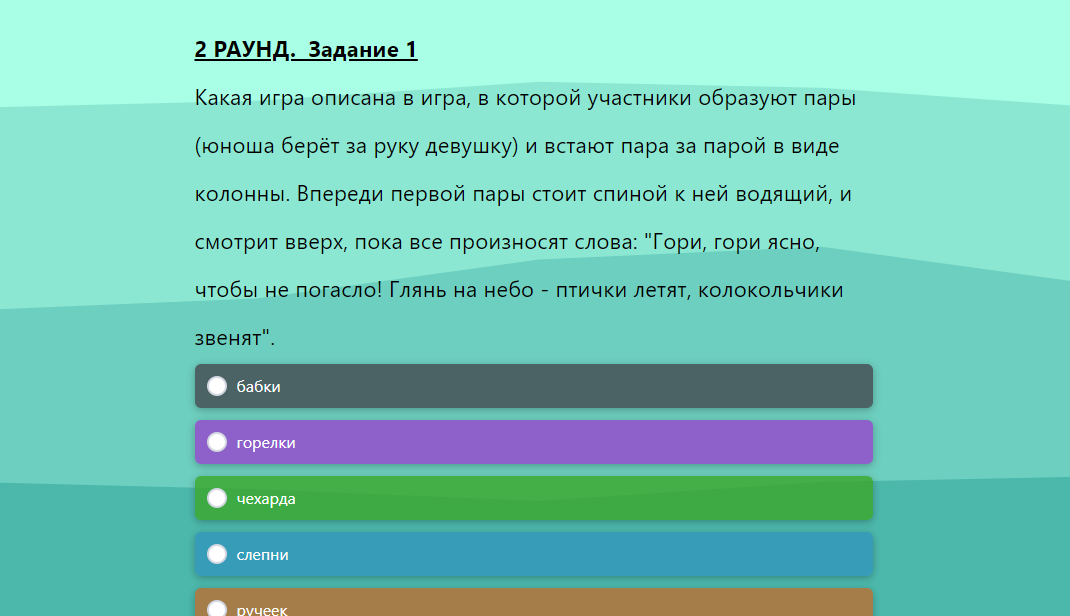
В повести “Капитанская дочка”, Петр Гринев вспоминает: “Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в … с дворовыми мальчишками.

…. – игра, в которой, один игроков стоит, нагнувшись вперед, упираясь руками в колени. Другие игроки с разбега перепрыгивают его и становятся на расстоянии от первого. Так прыгают все игроки, наступает очередь первого, потом снова второго и так далее.

Ответ: *чехарда*

…- игра, в которой участники образуют пары (юноша берёт за руку девушку) и встают пара за парой в виде колонны. Впереди первой пары стоит спиной к ней водящий и смотрит вверх, пока все произносят слова: "Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Глянь на небо - птички летят, колокольчики звенят". Последняя пара разъединяет руки, и каждый бежит вперёд мимо …, чтобы впереди опять взяться за руки, а … старается осалить (коснуться рукой) одного из бегущих, прежде чем они снова возьмутся за руки. В … любила играть вся молодёжь, включая молодых дворян.

Ответ: *горелки*



В “Капитанской дочке” также упоминается эта игра. А. С. Пушкин описывает игру в отдельном стихотворении: "Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено. Бодро опёрся, другой поднял меткую кость. Вот уж прицелился… прочь! раздайся, народ любопытный, Врозь расступись; не мешай русской удалой игре".

Ответ: *бабки*

***2 раунд. Вопрос 3. Угадайте по схеме, что это за игра (слайд 8)***



Ответ: *лапта*

***2 раунд. Вопрос 4. Какая игра изображена на картине В.И. Маковского (слайд 9)*** Ответ: *бабки*



**Подведение итогов 2 раунда.**

**3 РАУНД. «И ТРЮФЛИ, РОСКОШЬ ЮНЫХ ЛЕТ» (ПРИНЦИПЫ ПИТАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ)**

**Эпиграф 3 раунда:**

*И трюфли, роскошь юных лет,*

*Французской кухни лучший цвет,*

*И Страсбурга пирог нетленный.*

*Меж сыром лимбургским живым*

*И ананасом золотым».*

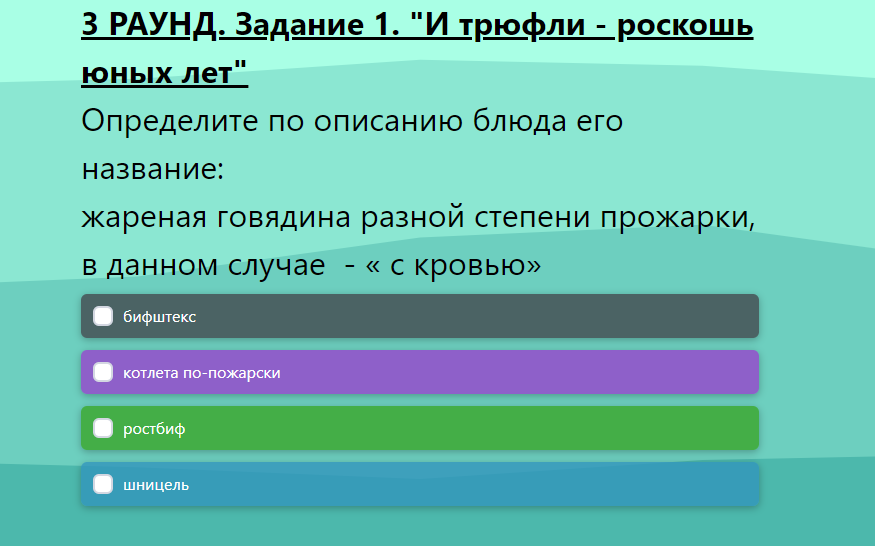
*А.С. Пушкин. Евгений Онегин*

***Вступительное слово учителя:*** Здоровый образ жизни немыслим без рационального питания, которое выходит далеко за рамки простого насыщения организма. Качество и режим питания – это не просто физиологическая необходимость, это отражение нашего образа жизни, наших привычек и даже нашей личности. Анализ еды и пищевых привычек литературных героев XIX века – это увлекательная, но малоизученная область литературоведения. Пища в художественных произведениях выступает не просто как элемент реалистичности, но как важная художественная деталь, способная многое рассказать о характере героя, его социальном положение, психологическом состоянии и даже о времени, в которое он живёт. Например, пиршества в произведениях Гоголя часто отражают глубину и противоречивость русской души, в то время как скромные трапезы у Тургенева подчеркивают душевную чистоту и простоту его героев. Изучение этих аспектов позволяет по-новому понять глубинный смысл произведений русской классической литературы. Более того, изучение пищевых привычек героев помогает понять культурные и социальные норма того времени.

***3 раунд. Задание 1: определить по описанию название блюда (слайд)***

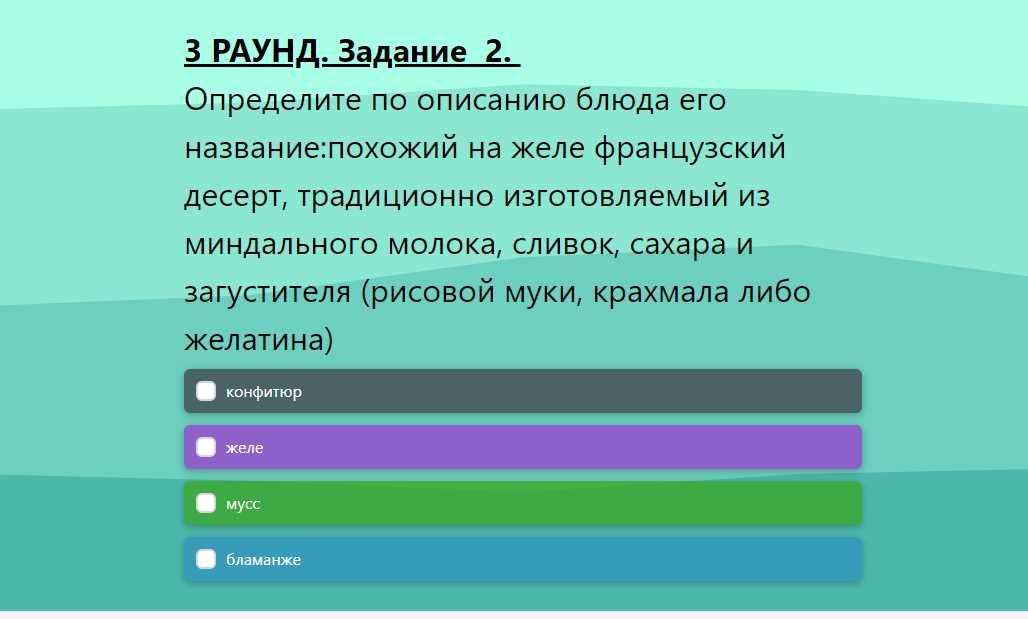
**Ростбиф** - жареная говядина разной степени прожарки, в данном случае  - « с кровью».

**Бламанже -** похожий на желе французский десерт, традиционно изготовляемый из миндального молока, сливок, сахара и загустителя (рисовой муки, крахмала либо желатина).



***3 раунд. Задание 2: определить по описанию название блюда (слайд 11)***

Определите по описанию блюда его название: похожий на желе французский десерт, традиционно изготовляемый из миндального молока, сливок, сахара и загустителя (рисовой муки, крахмала либо желатина)



***3 раунд. Задание 3. Определите по описанию угощений для, у кого из помещиков Чичиков был в гостях (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)(слайд 12)***

1. «Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой с лучком, припекой с маком, припекой с творогом, припекой со сняточками, и невесть чего не было»

*Коробочка*

1. «блюда не играли большой роли: кое-что и пригорело, кое-что и вовсе не сварилось. Видно, что повар руководствовался более каким-то вдохновеньем и клал первое, что попадалось под руку: стоял ли возле него перец – он сыпал перец, капуста ли попалась – совал капусту, пичкал молоко, ветчину, горох, - словом, катай – валяй, было бы горячо, а вкус какой-нибудь, верно, выйдет».

*Ноздрев*

1. Столы ломятся от разнообразной еды: «щи… огромный кусок няни, известного блюда, которое подаётся к щам и состоит из бараньего желудка, начинённого гречневой кашей, мозгом и ножками… бараний бок с кашей…»

*Собакевич*

1. Поставь самовар, слышишь, да вот возьми ключ да отдай Мавре, чтобы пошла в кладовую: там на полке есть сухарь из кулича, который привезла Александра Степановна, чтобы подали его к чаю!. сухарь-то сверху, чай, поиспортился, так пусть поскоблит его ножом да крох не бросает, а снесёт в курятник.

*Плюшкин*



***3 раунд.Задание 3 (слайд 13).***В русской фразеологии встречаются единицы с такими гастрономическими наименованиями, как: «калач», «каравай», «яйцо», «щи», «пряник», «клюква», «груша», «малина», «мясо», «сало», «колбаса», «свинина», «рак», «квас», «кисель», «компот», «вода»

Вспомните как можно больше фразеологизмов с этими словами за 1 минуту.

***3 раунд. Задание 4.*** ***(сл****айд 14).* Найдите пару для фразеологизмов с гастрономическими компонентами в русском языке, которые служат для обозначения различных типов людей:

- умудренных жизненным опытом (тертый калач);

- молодых и неискушенных в житейских делах (молоко на губах не обсохло);

- лучших представителей элиты (сливки общества);

- малограмотных (профессор кислых щей);

- молчаливых и немногословных (набрать в рот воды);

вызывающих жалость и сострадание (горе луковое);

- служащих всеобщим посмешищем (пугало гороховое);

- уставших и обессиленных (как выжатый лимон);

- здоровых и полных жизненных сил (кровь с молоком);

- физически слабых и болезненных (мало каши ел);

- одинаковых или похожих в каком-либо негативном отношении (одного поля ягоды).



***3 раунд. Задание 5. 3 (слайд 15).*** Какие пословицы подтверждают гипотезу о том, что на Руси имели представление о пользе здорового питания. Вставьте пропущенные буквы (слайд).

«Хороша кашка, да мала **чашка**»

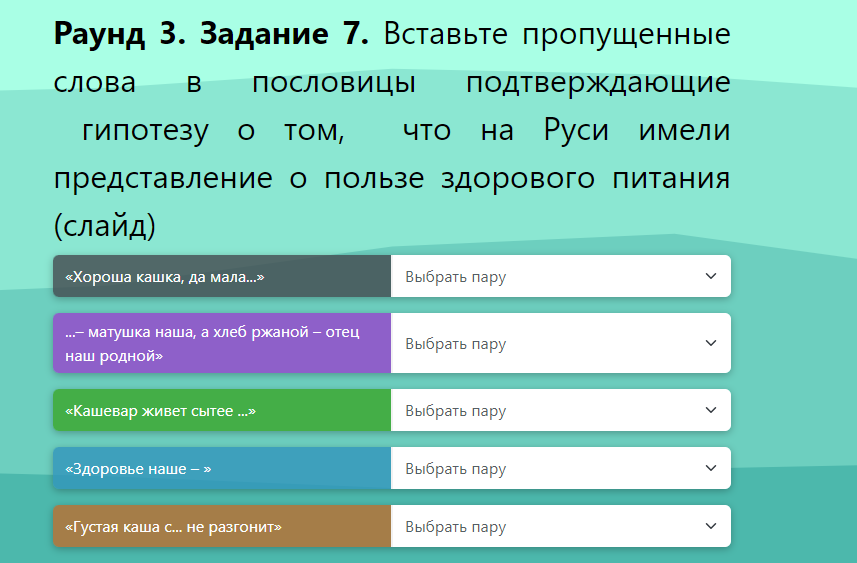
«**Гречневая каша** – матушка наша, а хлеб ржаной – отец наш родной»

«Поешь **рыбку-**будут ноги прытки»

«Кашевар живет сытее **князя**»

«Здоровье наше – **овсяная каша**»

«Густая каша **семьи** не разгонит»



***3 раунд. Задание 7.*** *Придумайте синквейн на тему принципов питания в русской литературе: одна группа придумывает синквейн о питании в крестьянских семьях, другая – в богатых (слайд 17)*

Схема традиционного синквейна представлена на слайде.

**Первая строка**: одно существительное или местоимение, обозначающее главную тему.

**Вторая строка**: два прилагательных или причастия — эпитеты к главной теме.

**Третья строка**: три глагола или деепричастия, показывающие действия, связанные с темой.

**Четвертая строка**: фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме или суть темы.

**Пятая строка**: одно существительное, связанное с первым словом.

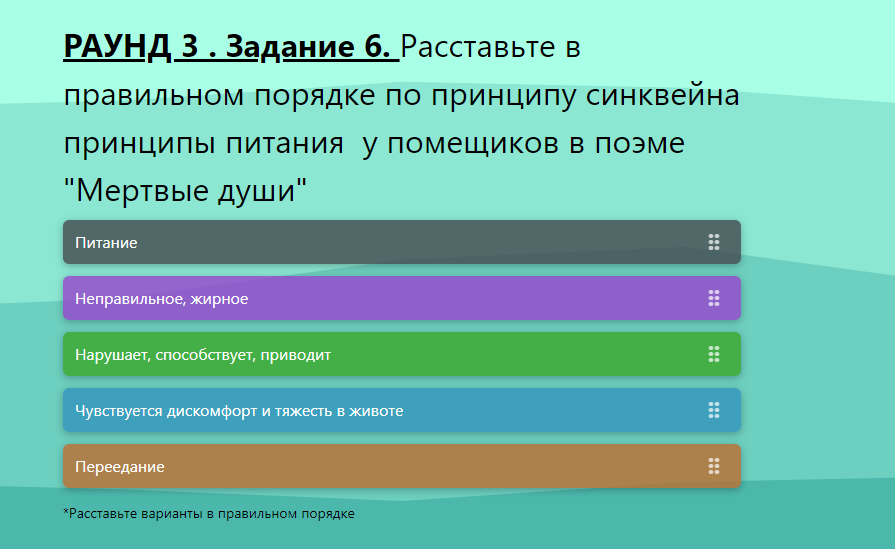
Например: Синквейн 1.

Питание.  
Неправильное, жирное.

Нарушает, способствует, приводит.

Чувствуется дискомфорт и тяжесть в животе.

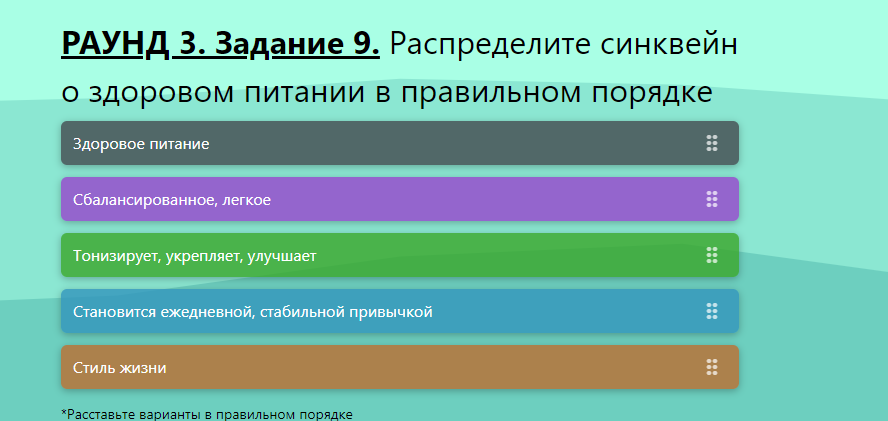
Переедание.



***3 раунд. Задание 7. (слайд 18).*** Выстроить последовательность слов в синквейне о здоровом питании «Здоровое питание».

*Например:*

Здоровое питание.  
Неотъемлемое, постоянное.  
Тонизирует, укрепляет, улучшает.  
Становится ежедневной, стабильной привычкой.  
Стиль жизни.



**Подведение итогов 3 раунда.**

**III. Оценочно-результативный этап.**

*Учитель.* Подведем итог нашего занятия. Что понравилось? Чему учились?

**Учащимся предлагается выбрать и закончить фразы:**

- Сегодня я узнал(а) …

- Я задумался(ась) …

- Мне было … (интересно, трудно)

- Меня удивило …

- Мне захотелось …

**IV. Выводы:**

По итогам квиза обучающиеся справились с заданиями 1 раунда

*Задания 1-3 - 1 раунд*а. Узнайте, о ком из писателей эти высказывания

*Задание 1: 3 раунда:* определить по описанию название блюда

*Задание 3.* *раунд 3.* В русской фразеологии встречаются единицы с такими гастрономическими наименованиями, как: «калач», «каравай», «яйцо», «щи», «пряник», «клюква», «груша», «малина», «мясо», «сало», «колбаса», «свинина», «рак», «квас», «кисель», «компот», «вода». Вспомните как можно больше фразеологизмов с этими словами за 1 минуту.

Трудности составили задания ***3 раунда:***

*- задание 4.* Найдите пару для фразеологизмов с гастрономическими компонентами в русском языке, которые служат для обозначения различных типов людей;

- задание 7. *Придумайте синквейн на тему принципов питания в русской литературе: одна группа придумывает синквейн о питании в крестьянских семьях, другая – в богатых.*

Литературный квиз выполнил поставленную цель и задачи:

- у обучающихся с помощью анализа литературных произведений сформировано осознанное отношение к здоровому образу жизни на основе использования современных образовательных технологий и включения обучающихся в активную социально-значимую деятельность образовательного учреждения;

- повысился уровень знаний, умений, навыков по теме роли здорового образа жизни в контексте социокультурной ситуации времени написания произведений;

- обучающиеся научились анализировать, выделять (главное, существенное, основные эпизоды из изучаемых произведений),

- на основе материала художественных произведений у учащихся выработано стойкое убеждение в необходимости ведения здорового образа жизни;

- обучающиеся научились использовать приобретенные знания в повседневной жизни для ведения ЗОЖ;

- обучающиеся научились планировать, контролировать и оценивать свои действия и работу пары/группы.