

ЧАС МУЖЕСТВА

(по программе под ред. В.Я. Коровиной).

7-й класс

Клячина Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы



Эпиграф:

***«Час мужества пробил на
наших часах, и мужество нас
не покинет»***

А. А. Думатова



МУЖЕСТВО



МУЖЕСТВО - моральное качество, характеризующее поведение и моральный облик человека, к-рому присущи смелость, стойкость, выдержка, чувство собственного достоинства. Выражается в способности человека действовать решительно в опасной и сложной обстановке.



Анна Ахматова

МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!



23 февраля 1942, Ташкент



К.Симонов «Жди меня,и я вернусь...»



- Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят
грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не
ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних
мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.



Юрий Разумовский (1919 – 2000) «Я обращаюсь к молодым»



Я помню этот тяжкий бой:
В ту ночь для раненых солдата
Бежали тайно из санбата
К себе домой - к передовой.
Всю ночь гремел железный гром,
А утром тех солдат убило,
И рота их похоронила
На высоте, в песке сыром.
А вы, в невинной простоте,
Поете в тишине негромко
О "безымянной высоте"
У незнакомого поселка".

Я нюхал тех сражений дым,
Я видел слева смерть и справа,
И это все дает мне право -
Я обращаюсь у молодым:
- Мальчишки, вам по двадцать
лет
И вы - ровесники Победы,
Но смысл ее - не в трубной мети,
Поверьте мне, не в этом. Нет!
петь можно и о высоте,
О том, как падает ракета,
Но надо быть - на высоте.
Когда понадобится это...



А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом»

Я знаю, никакой моей
вины

В том, что другие не
пришли с войны,

В том, что они - кто
старше, кто моложе -

Остались там, и не о том
же речь,

Что я их мог, но не сумел
сберечь,-

Речь не о том, но все же,
все же, все же... (1966)



Они писали о войне: кузбасские поэты и писатели — участники Великой Отечественной войны

Жизнь кузбасских поэтов и писателей, прошедших фронтами Великой Отечественной войны сложилась по-разному. Но у каждого, и в биографии, и творчестве всегда присутствовала - Великая Отечественная война. Ее участниками были: поэты - Михаил Борисов, Евгений Буравлев, Михаил Небогатов, Георгий Доронин, Владимир Мамаев, Владимир Чугунов, Алексей Измайлов, Анатолий Козлов; писатели - Александр Волошин, Владимир Ворошилов, Геннадий Молостнов, Олег Павловский, Владимир Власов, Виль Рудин.



**Я возвращаюсь всякий раз туда
В окопный быт,
В обугленные дали,
Где мы не так уж много и
познали,
Но без чего не вышли бы
сюда.**

Михаил Федорович Борисов в 17 лет добровольцем ушел на фронт. Во время Курской битвы под Прохоровкой он совершил свой главный подвиг: лично подбил семь танков. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.01.01 года за мужество и героизм, проявленные в боях, гвардии старшему сержанту Борисову Михаилу Фёдоровичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Победу он встретил в Берлине. После войны около 20 лет проработал в исправительных учреждениях и на стройках Кузбасса. Борисов - автор более 30 сборников стихов, среди которых много о Великой Отечественной войне.



Буравлёв стоял у истоков кузбасской литературы. В 1962 году было создано Кемеровское отделение Союза писателей РСФСР и Буравлев был избран ответственным секретарём Кемеровской писательской организации, которую возглавлял до 1971 года. Буравлев - автор многих лирических сборников стихов, поэм и песен. Всю войну прошел с первого до последнего дня. Но стихов о войне написал мало. Тяжелые воспоминания мешали ему писать о том суровом времени.



Вся жизнь поэта Михаила Александровича Небогатова была связана с Кузбассом. На войне он оказался с самого начала. Его первые стихи помечены годами 1941-1945-й. Война навсегда осталась в его сердце. Из года в год в своем творчестве он возвращался к этой кровоточащей теме. В стихотворениях военного времени Небогатов обобщенно выразил чувства, которые владели миллионами солдат на маршах, под артобстрелом и бомбовыми налетам.

О мужестве много сказано слов.
Я видел его в лицо.
Его палачи привели к нам в село,
В железное взяв кольцо.
На окнах домов, на церковном кресте
Метались блики костров.
Во всей первозданной своей красоте
Шло оно мимо дворов...
И все, когда узел рассек за спиной
Нож палача, остер,
Увидели: девушкой самой земной
Мужество шло на костер.



Георгий Антонович Доронин жил и работал в Новокузнецке, когда началась война. В 1942 году в составе Сибирской добровольческой Сталинской стрелковой дивизии № 000 ушел на фронт. В звании капитана был назначен на должность заместителя редактора фронтовой газеты "Боевая Красноармейская". Вместе с Дорониным в дивизию пришел и герой поэмы-легенды, смелый и неунывающий красноармеец Саша Сибиряков. Это собирательный образ, сибирский Василий Теркин, от имени которого Георгий Доронин каждый день рассказывал о подвигах сибиряков-добровольцев.

Он ведет в пути
разведку,
Он с бойцами
говорит,
Он усталых, словом
метким,
Шуткой, смехом
подбодрит.



Двенадцатилетним мальчишкой сбежал на фронт Владимир Михайлович Мамаев. В 1942 году проживал в местах формирования 483-го Севастопольского минометного полка 2-й Гвардейской армии. Его неоднократно отправляли учиться в Суворовское училище, но он постоянно возвращался в часть. Так в 12 лет Владимир стал сыном полка и толковым разведчиком. С армией он прошел от Сталинграда, через Украину, Крым, Белоруссию до самой западной границы. После войны вернулся в Кемерово. Давно отгремела война, а из памяти все никак не уходила, не давала спокойно жить, и Мамаев стал писать стихи:

По дорогам весенним
разбитым,
А порою совсем без
дорог
Шел солдат, что
считался убитым,
Шел солдат – не идти
он не мог!



Владимир Алексеевич Измайлов был призван в действующую армию в 1943 году и с боями прошел по фронтам Великой Отечественной войны. После демобилизации в 1946 году приехал в Кузбасс. Стихи писал с детства, но как поэт Измайлов сформировался в грозные годы войны. Тема войны впоследствии стала ведущей в творчестве поэта. "В войну разведчик, после войны газетчик" - так писал он о себе.

**Я познаю жизнь и землю,
И в жизни на Земле -
себя,
И только смерти не
приемлю,
Что слепо рыщет, жизнь
губя.**



Владимир Михайлович Чугунов до войны несколько лет учился и работал в городе Анжеро-Судженск. В 1942 году ушел добровольцем на фронт. Командовал стрелковым взводом, взводом автоматчиков. Писал стихи о фронтовой дружбе, о подвигах товарищей. Участвовал в Курской битве. Его убило 5 июля 1943 года взрывной волной, когда он вел в атаку своих бойцов. Похоронен в братской могиле у станции Безлюдовская, Шабановского района Курской области. На деревянном обелиске написано: "Здесь похоронен Владимир Чугунов - воин - поэт - гражданин, павший 5 июля 1943 года". Его стихотворение «Перед атакой» стало посмертным завещанием живым:



В едином порыве

Кемеровская область — ровесница Сталинградской битвы. Она была выделена из Новосибирской области в 1943 году для обеспечения фронта углём, металлом и военной продукцией. Поскольку сотни тысяч кузбассовцев ушли на фронт, к станкам встали старики, женщины и подростки с лозунгом: «Жена становится на место мужа, сын — на место отца, младший брат — на место старшего брата».

На помощь также приходили тяжелораненные бойцы и инвалиды, которые не могли вернуться на фронт. — В Кемеровскую область эвакуировали 82 предприятия — чисто военные, угольной и химической промышленности, металлургии. Прибывшие токарные станки оставались под открытым небом, невзирая на падающий снег. Стояла задача: за три месяца поставить заводы, научить население на них работать, выдавать продукцию, — рассказывает Любовь. — Женщины учились пользоваться тяжелейшим оборудованием, подростки, не достающие до станков, работали, стоя на ящиках. Кузбассовцы не просто выполняли нормы, они их перевыполняли. Передовые сталевары Кузнецкого комбината стали инициаторами скоростного сталеварения. Александр Чалков, получивший государственную премию в 20 000 рублей, большую её часть внёс в Фонд обороны. На эти деньги изготовили 400 автоматов ППШ с надписью: «Сибиряку от сталевара Чалкова». Их вручили бойцам Сибирской добровольческой дивизии.

Жители Кузбасса собирали деньги и облигации, вкладывались в займы на самолёты, сдавали украшения и накопления на мирную жизнь.

Селяне помогали продуктами: замороженными молочными кругами и вручную стряпанными пельменями, урожаем с огородов, сухарями. В Мариинском районе звеньевые колхозов «Красный перекоп» и «Путь новой жизни» Анна Юткина и Анна Картавая в среднем получали по 700 центнеров картофеля с пяти-десяти гектаров. За урожай в 1 331 центнер картофеля с гектара Юткиной присвоено звание лауреата Сталинской премии. Этот мировой рекорд до сих пор не повторили.

И помнит мир
спасённый, мир
вечный, мир
живой -



Вся лирика о Великой отечественной войне делится на военную и послевоенную. Обратимся к таблице

Военная	Послевоенная
<p data-bbox="417 354 721 401">(1941 – 1945)</p> <p data-bbox="10 444 1128 682">Стихи, написанные во время войны (на передовой, в передышке между боями, в дороге, бессонной ночью) под впечатлением от увиденного на войне, прочувствованного.</p> <p data-bbox="10 901 1021 1139">Основной мотив – душевный настрой на борьбу с врагом, на победу, на веру в любовь и поддержку близких, за которых можно и жизнь отдать</p>	<p data-bbox="1630 354 2056 401">(1945 - наши дни)</p> <p data-bbox="1149 444 2420 682">Стихи, написанные после войны под впечатлением анализа военных событий, раздумий о войне, рассказов фронтовиков, посещений мест боевой славы.</p> <p data-bbox="1149 901 2525 1139">Основной мотив – обращение к потомкам, чтобы помнили ту войну, вина перед теми, кто не вернулся, не дожил до Победы, ушёл, унеся с собою целый уникальный мир; вина перед матерями и вдовами</p>



Помните!
Через века, через года, -
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, -
Помните!

К.СИМОНОВ

