**Тема : «Час Мужества», «Идёт война народная…» Лирика военных лет**

**Класс : 7**

**Цели:**

-Обобщить и систематизировать знания детей литературы хх века о войне;

-Формировать знания у учащихся о русских поэтах – фронтовиках и поэтах – фронтовиках Кузбасса и значение их поэзии во время Великой отечественной войны и после неё;

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

-Познакомить с русскими поэтами хх века и с их лирикой и с лирикой поэтов – фронтовиков Кузбасса , написанной во время Великой отечественной войны и после неё;

-Показать значимость поэзии в годы войны.

**2. Развивающие:**

-Способствовать развитию речи;

-Формировать умения работы с текстом, выделять главное, определять эмоциональный настрой автора, приводить свои примеры;

-Активизировать познавательную активность на уроках литературы, развивать интерес к чтению.

**3. Воспитательные:**

-Воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению, гордость за свою Родину, ответственность перед Родиной.

**Оборудование:**

-Презентация, звукозаписи песен и стихов военных лет, выставка книг о ВОВ;

-Проектор, компьютер, выставка экспонатов из школьного музея.

Ход урока.

I . Организационный момент

Здравствуйте, ребята, присаживайтесь

II. Введение

Великая Отечественная война – это тяжёлое испытание, выпавшее на долю русского народа. Литература того времени не осталась в стороне , да и не могла остаться в стороне от этого события. В первый день войны на митинге советских писателей прозвучали слова: «Каждый советский писатель готов все свои силы, весь свой опыт и талант, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины. На уроке прозвучат стихи фронтовых поэтов ХХ века К.Симонова, А.Твардовского, А. Ахматовой и поэтов Кузбасса.

22 июня 1941 года в 4 утра фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. Об этом писал Степан Щипачев:

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

В первые дни начала Великой отечественной войны появляются песни и стихи, которые стали последствием потрясения людей от случившегося. Писатели, поэты не молчали. Они также встали с строй, как все советские люди. Не осталось ни одного равнодушного.

III. Работа по теме урока.

**Час Мужества пробил в наших сердцах!**

Сегодня мы проводим Час Мужества, на котором вспомним лирику русских поэтов-фронтовиков и лирику поэтов – фронтовиков Кузбасса о Великой Отечественной войне, подумаем, что общего и различного в стихотворениях о войне, написанных во время и послевоенный период, а также попытаемся понять, каково значение этой лирики для поколения, живущего сегодня.

Начать наш разговор мне бы хотелось с определения слова «Мужество».

Что же такое «Мужество»? Как вы думаете? (ответы детей)

Каждый из вас дал своё видение понятия «Мужество», но вы все правильно говорите, что это качество личности, способной в ответственный момент на подвиг ради других людей. Именно это качество было так необходимо во время войны.

Чем дальше от начала и конца войны, тем больше осознаем мы величие народного подвига. И тем больше – страшную цену победы.

Первые послевоенные сообщение об итогах войны было таким: семь миллионов погибших. Потом надолго войдет в оборот иная цифра: 20 миллионов. А вот совсем недавно официально уже названо 27 миллионов!

А сколько искалеченных судеб, сколько изломанных жизней, сколько мук материнских, отцовских, вдовьих, детских. Страшна была плата за спасение Отечества.

Тема войны интересовала поэтов и писателей с самого первого дня и по сегодняшний день. Давайте вспомним некоторые из них.

- Какие произведения о войне вы можете сейчас назвать? (ответы детей) (В. Катаев «Сын полка», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», В. Распутин «Уроки французского»)

-В самом начале появились поэтические произведения. «Смуглянка» Якова Шведова, «На безымянной высоте» Михаила Матусовского.

-Как вы думаете, почему? (ответы детей)

-Правильно, в стихотворениях можно лучше выразить мысль, чувства. Они легче воспринимаются, эмоциональны.

( Включается звукозапись песни «Священная война»)

- Только что прозвучала песня. Кто узнал её? Как она называется? Кто автор?

- Правильно, это песня называется «Священная война».Её написал сразу после начала войны поэт Василий Иванович Лебедев-Кумач. Эта песня стала гимном Великой Отечественной войны и прозвучала 24 июня 1941 года по радио в виде стихотворения. Это песня- призыв, которая вдохновляет народ на борьбу с врагами, которых надо уничтожить для спасения Родины, детей, будущего, чтобы спасти мирную жизнь и счастье людей. Без слёз её невозможно слушать. Эта песня соединила в себе патриотические качества и личные переживания.

- А сейчас я хочу, чтобы вы прослушали стихотворение Анны Ахматовой «Мужество», написанное 23 февраля 1942 года . Оно вошло в поэтический цикл «Ветер войны». Строки из него мы сделали эпиграфом нашего урока. (слайд 2)

(чтение стихотворения учащимся) (слайд 4)

-О чём это стихотворение? (ответы детей)

- О мужестве людей в сражении за свою свободу, культуру. Строки похожи на клятву.

- «Жди меня». Это стихотворение было написано Константином Симоновым в июле 1941 года на даче Льва Кассиля в Переделкино. Это стихотворение Симонов посвятил своей жене – актрисе Валентине Серовой. «Жди меня» - одно из самых известных лирических стихотворений ХХ века. Среди многих записей стихотворения «Жди меня». Особо выделяется одна, сделанная Симоновым в Берлинской радиостудии 7 мая 1945 года, за два дня до Победы. Как позднее писал Лев Алексеевич Шилов, исследователь звучащей литературы, «именно эта фонограмма при всём её техническом несовершенстве как-то особенно действует на слушателя- той достоверностью чувств, которые слышны в этом немного усталом голосе» Сохранил старую плёнку знаменитый ленинградский радиожурналист Лазарь Ефимович Маграчев, присутствовавший тогда в студии.

(чтение стихотворения учащимся) (слайд 5)

- В год 20-летия победы в 1965 году участник Великой Отечественной войны, поэт Юрий Георгиевич Разумовский написал стихотворение о тяжком бое, о солдатском долге, о смысле жизни. И стихотворение это называется “Я обращаюсь к молодым”.

(чтение стихотворения учащимся, ***звучит негромко песня “На безымянной высоте”*)** (слайд 6)

Я обращаюсь к молодым.  
Я помню этот тяжкий бой:  
В ту ночь два раненых солдата  
Бежали тайно из санбата  
К себе домой - к передовой.  
Всю ночь гремел железный гром,  
А утром тех солдат убило,  
И рота их похоронила  
На высоте, в песке сыром.  
А вы, в невинной простоте,  
Поете в тишине негромко  
О "безымянной высоте  
У незнакомого поселка".  
Я нюхал тех сражений дым,  
Я видел слева смерть и справа,  
И это все дает мне право -  
Я обращаюсь к молодым:  
- Мальчишки, вам по двадцать лет,  
И вы - ровесники Победы,  
Но смысл ее - не в трубной меди,  
Поверьте мне, не в этом. Нет!  
петь можно и о высоте,  
О том, как падает ракета,  
Но надо быть - на высоте,  
Когда понадобиться это..

-О какой высоте говорит автор? (ответы детей)

-Правильно, ребята. О высоте духа, о моральной высоте, о которой нужно помнить нам всегда.

-Война закончилась, оставив на поле битвы миллионы погибших. Некоторые из них так и остались неизвестными. Но они живут в наших сердцах. Об этом не помнить нельзя.

Чувство неизъяснимой вины перед теми, кто погиб, чувство благодарности можно увидеть в стихотворении А. Твардовского “Я знаю, никакой моей вины”. Послушайте его.

*(Слайд 7)*

- *Чтение стихотворения.* ***В исполнении Василия Ланового***

Стихотворение Твардовского **Я** **знаю**, **никакой** **моей** **вины**… было написано в 1966 году. Оно представляет собой монолог автора, душераздирающие размышления поэта, которому удалось выжить в военное время.

Александр Трифонович Твардовский - первый из поэтов, кто затронул тему ответственности живых перед павшими. Той высокой ответственности, без которой жизнь вообще теряет свой смысл, ибо каково человеку переносить все невзгоды бытия, если знать, что потомки никак не оценят сделанное им и его поколением, и не только предадут их забвению, но могут даже растоптать все их завоевания, как это, увы, не раз бывало за многовековую историю человечества... “Нет, погибающий должен хотя бы за мгновение до смерти увидеть, пусть мысленно, тех, “кто из рук наших знамя подхватил на бегу. А иначе даже мертвому - как?”.

До конца дней Александр Трифонович пронес чувство смущения своей судьбой и судьбой тех, кто вернулся живыми из страшной круговерти войны.

Стремление сказать самое существенное и объективное о нашей жизни - едва ли не главное свойство поэтического творчества А.Твардовского. Судьбы народа, его пути к общему счастью, духовная красота и сила советских людей, их беспримерный трудовой подвиг, государство и личность, общественное назначение искусства и художника - вот круг вопросов, которые вдумчиво и глубоко охватывает эпос и лирика поэта. Поэзия Твардовского - образец самобытного творчества народного художника, для которого служение народу было смыслом всей жизни, единственным подлинным счастьем. В своем творчестве Твардовский правдиво и страстно запечатлел важнейшие, ключевые этапы жизни народа. Народность, доступность его поэзии достигаются богатыми и разнообразными средствами художественной выразительности. Поэзия А.Твардовского - это искусство в самом высоком смысле слова. Она еще ждет подлинного прочтения и понимания.

**IV. Знакомство с лирикой поэтов – фронтовиков Кузбасса , написанной во время Великой отечественной войны и после неё**

**-** Сегодня мы познакомимся с поэтами и писателями – нашими земляками, которые воевали во время ВОВ*(Слайд 9-12)*

Жизнь кузбасских поэтов и писателей, прошедших фронтами Великой Отечественной войны сложилась по - разному. Но у каждого, и в биографии, и  творчестве всегда присутствовала - Великая Отечественная война. Ее участниками были: поэты - Михаил Борисов, Евгений Буравлев, Михаил Небогатов, Георгий Доронин, Владимир Мамаев,  Владимир Чугунов, Алексей Измайлов, Анатолий Козлов; писатели -  Александр Волошин, Владимир Ворошилов, Геннадий Молостнов, Олег Павловский, Владимир Власов, Виль Рудин.

(чтение стихотворений учащимся)

**Творческая работу о прадеде- Эссе “Памяти павших будем достойны…”**

(чтение учащимся)

***-***А какое значение стихов о войне в наше мирное время? **(**Стихи о войне – школа мужества.) **-**А как жил наш город во времена ВОВ? (*Слайд 13-14)*

**V. Рефлексия**

*(На фоне песни “День Победы”.)*

Дня победы все ждали с нетерпением. Спустя 4 года войны он наступил. Это был без сомнения самый радостный день, но и в этот день люди помнили о тех, кто остался на поле битвы, о всех бедах, горестях, которые принесла война*.*

- И помнит мир спасённый, мир вечный, мир живой – Эти строчки являются очень важными для понимания смысла нашего Часа Мужества . (слайд 2)

- А вы, ребята, как думаете, помнит ли мир спасённый о тех, кто погиб, чтобы жили мы?  (ответы детей)

Да, ребята, мир спасённый, это мир, в котором мы с вами живём. С одной стороны – это мир, в котором весело играют дети, утром спешат на работу, а вечером с работы – взрослые, учёные совершают великие открытия и несут мирную службу пограничники, мир, где в космических кораблях устремляются к непознанному космонавты…

Но есть и другой мир, тоже спасённый теми, кто не вернулся с войны, и сегодня представители этого мира, к огромному всеобщему стыду, устраивают акты вандализма у Вечного Огня, оскверняют церкви и памятники, скидывают бомбы и дроны на наши мирные города и живут по лжезаконам лжепатриотов, которые пропагандируют сегодня идеи нацизма. Сегодня это происходит в братской нам стране Украине, в Курской области, и это страшно.

- Так что же, по вашему мнению, необходимо делать, чтобы «Мир спасённый» всё-таки помнил героев ВОВ и героев СВО?

В наше время написали много стихов и песен, посвящённых героям СВО. Нужно читать лирику о войне, так как значение её в воспитании патриотических чувств огромно.

***Мы сегодня прослушали стихотворения военной и послевоенной лирики.***

***- Найдите особенности лирики военной и послевоенной и основные мотивы стихотворений. (слайд 16)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Военная (1941 – 1945)** | **Послевоенная (1945 - наши дни)** |
| **Стихи, написанные во время войны (на передовой, в передышке между боями, в дороге, бессонной ночью) под впечатлением от увиденного на войне, прочувствованного.**  **Основной мотив – душевный настрой на борьбу с врагом, на победу, на веру в любовь и поддержку близких, за которых можно и жизнь отдать** | **Стихи, написанные после войны под впечатлением анализа военных событий, раздумий о войне, рассказов фронтовиков, посещений мест боевой славы.**  **Основной мотив – обращение к потомкам, чтобы помнили ту войну, вина перед теми, кто не вернулся, не дожил до Победы, ушёл, унеся с собою целый уникальный мир; вина перед матерями и вдовами** |

Наш урок закончился, но говорить о войне, о подвиге народа на войне, о поэтах мы еще будем не раз. Об этом нельзя молчать. Об этом не помнить нельзя.

Река времени всё дальше и дальше уносит от нас события той страшной войны, но жители приграничных областей с Украиной живут в таких же условиях, как во время ВОВ. И мы обязаны помнить имена тех, кто сражается за нас,за нашу Родину, и не имеем права забывать о их подвигах.

И когда наступает опять долгожданный май, когда каждая травинка и любая пташка поёт гимн всепобеждающей жизни, мы встретим праздник 80-й Победы “со слезами на глазах” и принесём на могилы павших букеты цветов.

И так будет всегда, пока будут биться сердца тех, для кого слова “Родина” и “Память” священны. (слайд 17)

*3вучит песня “День Победы”.*

**VI. Домашнее задание:**

 Написать Сочинение-рассуждение “Что такое мужество?”