**Урок технологии по теме "Обработка накладного кармана". 5-й класс**

Тип урока – комбинированный.

**Класс** – 5

**Форма организации обучения:** индивидуальная, фронтальная и групповая форма

**Цели:**

* *Образовательные*: ознакомить со способами обработки накладных карманов, сформировать умения работы с технологическими картами.
* *Развивающие*: развивать умения сравнивать, выделять главное, работать по намеченному плану.
* *Воспитательные*: пробудить интерес к самостоятельному выбору конкретного способа узловой обработки изделия; воспитывать трудолюбие, аккуратность, способствовать привитию навыков культуры труда.

**Задачи:**

* показать особенности использования карманов в создании одежды;
* учить выбирать способ обработки кармана в зависимости от вида ткани;
* учить выбору способа технологической обработки карманов в зависимости от вида;
* развивать познавательный интерес и творческие способности, умения учебного труда (наблюдать, запоминать, планировать, осуществлять самоконтроль);
* способствовать приобретению навыков самооценки своей трудовой деятельности.

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которых проектируется урок:**

*предметные УУД:*

* имеют понятие “технологическая карта”, “терминология ручных, машинных и утюжильных работ”;
* умеют определять визуально по признакам лицевую и изнаночные стороны ткани, долевую и уточную нити; выполнять ручные и простейшие соединительные и краевые машинные швы;

*познавательными УУД:*

* умеют выделять и структурировать информацию, существенную для решения проблемы, под руководством педагога.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид планируемых учебных действий** | **Учебные действия** | **Планируемый уровень достижения результатов обучения** |
| Предметные | Понимание и определение понятия “технология обработки”, “этапы изготовления швейного изделия”, “качество швейного изделия”.Распознание способов обработки по отличительным особенностям.Понимание влияния качества узловой обработки на качество готового швейного изделия. | 1 уровень — узнавание |
| Регулятивные | Планирование собственной деятельности. | 1 уровень — выполнение действий по алгоритму под управлением учителя |
| Познавательные | Извлечение необходимой информации из учебной презентации, технической литературы. Выработка алгоритма действий. | 2 уровень — совместные действия учащихся в условиях взаимопомощи и взаимоконтроля |
| Коммуникативные | Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, учащимися в коллективе с целью облегчения усвоения нового материала. | 1 уровень — выполнение действий по алгоритму под управлением учителя |
| Личностные | Умение провести самооценку на основании выработанных критериев, организовать взаимооценку и взаимопомощь. | 2 уровень — самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм |

**Методическое обеспечение:**

* приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: по способу организации занятия - словесный, наглядный, практический; по уровню деятельности - частично - поисковый; по форме организации деятельности - коллективно - индивидуальный;
* приемы – диалог, работа с профессиональными терминами, работа с учебной презентацией, технологическими картами, практическая работа;
* дидактический материал:
* мультимедийная презентация - “Обработка накладных карманов и соединение их с фартуком”, технологические карты “Обработка накладного кармана, соединение его с изделием”, контрольные вопросы для контроля знаний, карты “Термины ручных работ”, “Термины машинных работ”, “Термины утюжильных работ”;
* техническое оснащение занятий: компьютер, проектор, швейные инструменты, приспособления, оборудование, образцы машинных швов.

ХОД УРОКА

**I. Организационно-подготовительная часть:**

* проверка наличия учащихся, назначение дежурных;
* проверка готовности учащихся к уроку;
* деление учащихся на 3 группы по 4-5 человек. В каждой группе назначается консультант (капитан команды), функция консультанта – представление ответов своей группы перед классом, оказание помощи членам своей группы и контроль за выполнением практической работы.

**Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний.**

*Цель:* Проверить систематичность и полноту выполнения учащимися домашнего задания; выделить основные знания учащихся по теме.

Какое изделие мы с вами шьём? (ответ: фартук)

Прежде чем, приступить к изучению новой темы, необходимо, повторить изученный материал предыдущих уроков.

Игра «Три королевства»

*Цель:* закрепление знаний терминологии ручных, машинных и вто работ

*Ход упражнения:* Объединить ребят в три группы-королевства, название групп соответствует названию терминологии «Термин», «Графика», «Определение». У каждого королевства есть логотипы. На доску ученик «королевства» «Термин» прикрепляет логотип с названием термина, учащиеся «королевства» «Графика» подбирают картинку с рисунком, учащиеся «королевства» «Определение» подбирают и дают определение. Каждая группа по своему типу классификации прикрепляет карточку под название своего королевства.

**II. Введение в тему**

Выделить тему урока нам помогут три задания, которые будут опираться на ранене изученный материал.

**Задание 1.** Выберите правильный ответ и запомните его.

Что происходит с деталями после раскроя:

1. Отделка.

2. Обработка.

3.Отбеливание.

Запомните правильный ответ.

**Задание 2.**Кроссворд

1. Как называются основные размеры фигуры человека, полученные путём её измерения.
2. Какая мерка записывается полностью?
3. Как называется повторяющийся ряд стежков на ткани?
4. Как называется узкая полоска по долевому краю ткани, отличающаяся выработкой.
5. Что значит соединить две детали и более строчкой временного назначения.
6. Что значит проложить строчку при наложении одной детали на другую для их дальнейшего соединения.

Итак ключевым словом является слово Карман. Запомните его.



**Задание 3.** У вас на столах лежат пословицы и поговорки, в которых пропущено одно слово.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа | «Считай деньги в своём …»«Чего не досмотришь, то … доложишь» «У Варвары всё в …» |
| 2 группа |  «У вора  … дырявый» «Из чужого …платить легко»«За словом в …….. не лезет» |
| 3 группа | «Запас … не тянет»«Не надейся Роман на чужой …» «Держи ..... шире» |

**Вопрос**: Какие слова вы выделили при работе с заданиями.

Сформулируйте тему урока.

**Тема**: “Обработка накладного кармана”. Работа с технологической картой. (Запись числа и темы урока в технологическую карту). Вчитайтесь внимательно в тему урока.

**Вопрос**: Поставьте пожалуйста цель?

**Цель**: Обработать накладной карман.

В читайтесь в тему урока и скажите, что мы будем делать сегодня на уроке?

**III. Открытие новых знаний.**

1. Познакомимся с историей.

2. Узнаем какие бывают. виды и формы карманов

3. Научимся обрабатывать карман.

4. Обработаем карман.

Переходим к первому этапу .

**Цель**: Познакомиться с историей кармана.

**Вопрос**: Что такое карман?

**Задание**: Путешествуя к нам на урок по дороге понятие рассыпалось. Ваша задача найти каждому компоненту место в понятии. Для этого на столах лежат компоненты. Ваша задача соединить их и сформулировать понятие.

**Ответ**: Карман - это пришитый к одежде мешочек для ношения при себе мелких вещей, денег. (Запись понятия в технологическую карту)

А сейчас узнаем исторические факты возникновения кармана.

**Эпоха первая. *Безкарманная*, или золотой век.**

Люди в начале общества вели жизнь пастушескую, звероловную или рыболовную, думали более о настоящем, и потому не имели нужды в *карманах* для хранения масла, сыра, мяса, рыбы, плодов.

Слайд

**Эпоха вторая: *Мешковая*, или серебряный век.**

Одежда древних состояла из  хитона и хламиды или плаща, их медные и стальные латы таким образом были устроены, что нельзя было приделать к ним*карманов*. Мелкие деньги хранили в кожаных мешочках, которые прятали за пазухой или подвязывали к поясу.

Слайд

**Эпоха третья: *Малокарманная*, или век медный.**

Исчезли хитоны и тоги, и место их заступили полукафтанья. Были изобретены карманы. Каждый хотел носить с собою свою драгоценность, каждый желал прятать приобретенное, и потому кроме мешков, которые превратились в кошельки, к платью пришили мешочки и назвали их – карманами. Носили карманы снаружи. По обеим сторонам груди, на полукафтанье пришиты были по два кармана, как у нынешних черкесов, которые также поставляют себе в честь древний разбой. На нижнем платье также было спереди по два кармана снаружи - и того четыре во всем уборе. С этими четырьмя карманами и пятым кошельком люди оставались до тех пор, пока не водворилась в Европе утонченная образованность. Дворянство, занимавшее прежде все судебные должности, отправляясь в крестовые походы, передало остававшимся дома мещанам и купцам право управлять во время его отсутствия. Возникли новые сословия судей, адвокатов, законоискусников, и эти-то господа, пользуясь обстоятельствами, выдумали различные отрасли коммерческих оборотов, ябеду и т. п., а в следствие того, умножили число карманов.

Слайд

**Эпоха четвертая: *Многокарманная*, или век железный.**

Первые полные кафтаны введены во Франции и вообще в Западной Европе в конце 16-го века. Хотя они отличались кроем от нынешних, но уже имели по два кармана в полах платья. Первым предметом гардероба, обладающим карманами, стал камзол Людовика XIV, до этого момента монеты и необходимые мелочи носили в подвесных карманах – мешочках. Они не вшивались в одежду, а носились в основном попарно на тонком пояске у женщин под юбкой, а у мужчин поверх штанов. Для доступа к карманам в швах верхней одежды оставлялись специальные разрезы. При бургундском дворе такие мешочки являлись частью придворного туалета и назывались “омоньерами”.

Слайд

В начале XIX века карманы повсеместно начали вшивать в одежду. Навесные карманы сохранились в обиходе как деталь детского или рабочего платья. Также навесными карманами продолжили пользоваться дамы почтенного возраста, предпочитающие не менять свои привычки.

Слайд

В начале XX века главной любительницей карманов считалась Коко Шанель. Она считала, что женщинам недостает карманов, этой мужской детали костюма. И привнесла их не только в одежду, но и в аксессуары.

*Сегодня карманы являются настолько повседневным предметов гардероба, что кажется – они были всегда.*

Слайд

В настоящее время существует большое множество разнообразных карманов. Они отличаются по внешнему виду, и формам. Применение карманов различных видов позволяет разнообразить модели одежды.

Давайте познакомимся с классификацией карманов. Для этого вам предложены иллюстрации с разными видами карманов. . Ваша задача разделить их по группам. Какой признак классификации ляжет в основу решаете сами.

Вопрос. На какие группы вы разделили карманы.

Вопрос. Какие группы вы смогли выделить. А вот эти карманы к какой группе мы можем отнести. Я вижу, что у вас возникают затруднения. Это карманы делятся еще на две группы.

Схема на экране.

Слайд. ВИДЫ КАРМАНОВ ПО МЕСТУ РАСПОЛОЖЕНИЯ НА ДЕТАЛЯХ ОДЕЖДЫ. (Учащиеся заполняют в тетраде)

Рассмотрев виды карманов мы решили, что это карман накладной накладные карманы бывают разной формы. Существуют не менее десятка различных вариантов накладных карманов.

**Задание 1.**

1. Посмотрите на формы накладных карманов и дайте им название.

2. Скажите, от чего будет зависеть форма накладного кармана?

Правильно! От модели, формы основного изделия – фартука. (Заполняют схему в технологической карте)

Местоположение и размеры кармана также определяют по фасону и уточняют на фигуре во время примерки изделия. Различают три формы накладных карманов: прямоугольные, овальные, фигурные.

**Задание 2.**Подберите карманы, сочетающиеся с нижней частью фартука.

**Задание №1.**

Подберите карманы, сочетающиеся с нижней частью фартука.



Ответ: 1-3;2-4;3-5;4-2;5-1.

Проверка задания на доске. Учащиеся выходят и пишут ответ на доске. Проверяем и делаем вывод.

Подведем итог. Вывод: мы познакомились с историей кармана и узнали на какие виды и формы и они делятся.

**IV. Применение теоретических знаний на практике**

Приступаем к следующему этапу. Научиться.

**Цель**: Научиться обработать накладной карман.

**Вопрос**. Какие виды работ выполняем при обработке изделия?

**Ответ**: ручные машинные и ВТО.

Используя инструкционную карту, выделим основные действия при обработке накладного кармана. Заполним схему. Вспоминаем определения понятий. [*Приложение 2.*](http://festival.1september.ru/articles/650016/pril2.doc)



В результате работы у нас получился план, придерживаясь которого, все успешно справитесь с работой, а прежде чем приступить к работе повторим технику безопасности.

Слайд.

**V. Практическая работа.**

**Цель**: Обработать накладной карман.

**Задание**. Самостоятельная практическая работа по инструкционным картам. Обработка накладного кармана. Инструкционная карта лежит у каждого учащегося на рабочем столе.

**Вывод**: Обработали накладной карман.

Кто хотел бы продемонстрировать свою работу. Прикрепляем на доску.

**VI. Контроль знаний.**

Слайд 30

Проверим наши знания!

- Назовите виды машинных швов, которые мы применяли при обработке накладного кармана и соединении его с изделием.

Слайд 31

Укажите последовательность технологических операций при изготовлении накладного кармана, используя термины швейных работ.

**VII. Обобщение, подведение итогов урока**

**Рефлексия деятельности**

Наш урок подходит к концу. Вспомним над какой темой мы работали?

Над какими вопросами мы работали? Достигнули ли мы поставленной цели на уроке?

А теперь каждый из вас оцените свою работу с помощью лестницы успеха.

Оцените свою деятельность на уроке:

**VII. Домашнее задание.**

**IX. Уборка мастерской**

**Источники информации.**

1. http:// liveinternet.ru
2. http:// odezhdadetyam.ru
3. http:// archives.maillist.ru
4. http://xreferat.ru/
5. http://blog.kp.ru/users/
6. http://isumka.com.ua/
7. http:// stylistik.ru
8. http:// eva.ru
9. http:// vintage-military.ru
10. http:// ady-antikrizis.ru
11. http:// bryuki/pepe-jeans/
12. http://zapp.ru/show
13. http://www.robinzon72.com/
14. http://dreamworlds.ru/intersnosti/
15. http://www.modno-byt-rebenkom.ru/