**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1**

**1. Назовите жанр приведённого произведения устного народного творчества:**

**Чужими руками жар загребать**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | загадка | 2) | скороговорка | 3) | поговорка  | 4) | дразнилка |

**2.Произведения этого жанра представляют собой короткие стишки и песенки, которыми мать, бабушка, нянька сопровождают движения ребенка, лаская (пестуя) его (игра в ладушки, обучение хождению, прыжки и т.п.) или убаюкивают его**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | пестушки | 2) | потешки | 3) | прибаутки | 4) | приговорки |

**3.Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту:**

«*Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце немного: утонуть нельзя, да и выскочить – тоже.*

*Сидит лиса, горюет.*

*Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает, заглянул от нечего делать в колодец, увидал там лису и спрашивает:*

*– Что ты там, лисонька, поделываешь*?...»

1) волшебная сказка

2) сказка о животных

3) бытовая сказка

**4.Сказку «Снежная королева» написал(-и)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | Братья Гримм | 2) | Х. К. Андерсен | 3) | С. Аксаков | 4) | А.С. Пушкин |

**5.Гипербола – это…**

1) «красочное» прилагательное

2) изречение, выражающее с предельной лаконичностью в отточенной форме какую-либо оригинальную мысль

3) стилистическая фигура, состоящая в том, что при описании животных или неодушевленных предметов они наделяются человеческими чертами, мыслями и речью

4) образное преувеличение какого-либо действия, предмета, явления

**6. Определите жанр произведения В.П.Астафьева «Васюткино озеро».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | сказка  | 2) | легенда | 3) | рассказ | 4) | повесть |

**7. Назовите имя персонажа, о котором говорится в следующих строках произведения В.А. Жуковского «Спящая царевна».**

«Жил-был добрый царь <…>;

Жил с царицею своей

Он в согласье много лет;

А детей все нет и нет…»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | Елисей | 2) | Марей | 3) | Матвей  | 4) | Берендей |

**8. Как называется начало сказки «В некотором царстве, в некотором государстве…»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | вступление | 2) | пролог | 3) | зачин | 4) | экспозиция |

 **Прочитайте текст. Выполните задания №9-12**

Старая барыня, у которой он жил в дворниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную; в доме у ней находились не только прачки, швеи, столяры, портные и портнихи, – был даже один шорник, он же считался ветеринарным врачом и лекарем для людей, был домашний лекарь для госпожи, был, наконец, один башмачник, по имени <…>, пьяница горький. <…> почитал себя существом обиженным и не оцененным по достоинству, человеком образованным и столичным, которому не в Москве бы жить, без дела, в каком-то захолустье, и если пил, как он сам выражался с расстановкой и стуча себя в грудь, то пил уже именно с горя. Вот зашла однажды о нем речь у барыни с ее главным дворецким, Гаврилой, человеком, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. Барыня сожалела об испорченной нравственности <…>, которого накануне только что отыскали где-то на улице.

– А что, Гаврила, – заговорила вдруг она, – не женить ли нам его, как ты думаешь? Может, он остепенится.

– Отчего же не женить-с! Можно-с, – ответил Гаврила, – и очень даже будет хорошо-с.

– Да; только кто за него пойдет?

– Конечно-с. А впрочем, как вам будет угодно-с. Всё же он, так сказать, на что-нибудь может быть потребен; из десятка его не выкинешь.

**9. Назовите автора произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.**

**10. Напишите название этого произведения.**

**11.Назовите имя персонажа, о котором рассуждают барыня и ее дворецкий.**

**12.Как называется разговор двух и более лиц, который представлена в данном фрагменте?**

**Выберите задание С-1 или С-2. Напишите его в форме сочинения-рассуждения. Объем не менее 50 слов.**

 **С-1**Напишите автора и название книги, которую вы прочитали недавно. Объясните, чем вам эта книга понравилась или не понравилась.

**С-2** Напишите название 1–3 книг, а также их авторов, в которых главными героями являются дети. Расскажите, почему вам понравилась или не понравилась одна из этих книг. Только не пишите о той книге, о которой вы рассказывали в предыдущем задании .

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 2**

**1. Назовите жанр приведённого произведения устного народного творчества:**

**Летом – серый, зимой – белый.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | загадка | 2) | скороговорка | 3) | поговорка  | 4) | дразнилка |

**2.Произведения этого жанра представляют собой короткие стишки , с помощью которых дети выбирали водящего в игре**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | пестушки | 2) | потешки | 3) | прибаутки | 4) | считалки |

**3.Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту:**

«Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу: - Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха. - Заходи, служивый. - А нет ли у тебя, хозяюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой. - Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего. - Ну, нет так нет,- солдат говорит. Тут он приметил под лавкой топор. - Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора. Хозяйка руками всплеснула: - Как так из топора кашу сварить? - А вот как, дай-ка котёл…»

1) волшебная сказка

2) сказка о животных

3) бытовая сказка

**4. Сказку « Черная курица, или Подземные жители» написал(-и)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | Братья Гримм | 2) | Х. К. Андерсен | 3) | С. Аксаков | 4) | А. Погорельский |

**5.Эпитет – это…**

1) «красочное» прилагательное

2) изречение, выражающее с предельной лаконичностью в отточенной форме какую-либо оригинальную мысль

3) стилистическая фигура, состоящая в том, что при описании животных или неодушевленных предметов они наделяются человеческими чертами, мыслями и речью

4) образное преувеличение какого-либо действия, предмета, явления

**6. Определите жанр произведения П.Бажова «Медной горы Хозяйка».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | сказка  | 2) | легенда | 3) | рассказ | 4) | сказ |

**7. Назовите имя персонажа, о котором говорится в следующих строках произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»:**

Для меня вы все равны,
Все удалы, все умны,
Всех я вас люблю сердечно;
Но другому я навечно
Отдана. Мне всех милей
Королевич …..".

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | Елисей | 2) | Марей | 3) | Матвей  | 4) | Берендей |

**8. Как называется последняя часть сказки «И я там был, мед- пиво пил…»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | концовка | 2) | финал | 3) | конец | 4) | эпилог |

 **Прочитайте текст. Выполните задания №9-12**

Валек серьезно смотрел на меня и на девочку, и раз, когда я заставил ее бегать со мной взапуски, он сказал:   - Нет, она сейчас заплачет.

Действительно, когда я растормошил ее и заставил бежать, …., заслышав мои шаги за собой, вдруг повернулась ко мне, подняв ручонки над головой, точно для защиты, посмотрела на меня беспомощным взглядом захлопнутой пташки и громко заплакала. Я совсем растерялся. - Вот, видишь,- сказал Валек,-- она не любит играть.

Он усадил ее на траву, нарвал цветов и кинул ей; она перестала плакать и тихо перебирала растения, что-то говорила, обращаясь к золотистым лютикам, и подносила к губам синие колокольчики. Я тоже присмирел и лег рядом с Валеком около девочки.    -- Отчего она такая? -- спросил я.

   -- Невеселая? -- переспросил Валек и затем сказал тоном совершенно убежденного человека:-А это, видишь ли, от серого камня.

   -- Да-а,-- повторила девочка, точно слабое эхо,-- это от серого камня.

   -- От какого серого камня? -- переспросил я, не понимая.

   -- Серый камень высосал из нее жизнь,-- пояснил Валек, попрежнему смотря на небо.-- Так говорит Тыбурций... Тыбурций хорошо знает.

   -- Да-а,-- опять повторила тихим эхо девочка,-- Тыбурций все знает.

**9. Назовите автора произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.**

**10. Напишите название этого произведения.**

**11.Назовите имя персонажа, о котором рассуждают Валек и рассказчик.**

**12.Как называется разговор двух и более лиц, который представлена в данном фрагменте?**

**Выберите задание С-1 или С-2. Напишите его в форме сочинения-рассуждения. Объем не менее 50 слов.**

 **С-1**Напишите автора и название книги, которую вы прочитали недавно. Объясните, чем вам эта книга понравилась или не понравилась.

**С-2** Напишите название 1–3 книг, а также их авторов, в которых главными героями являются дети. Расскажите, почему вам понравилась или не понравилась одна из этих книг. Только не пишите о той книге, о которой вы рассказывали в предыдущем задании .

**Критерии оценки**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном ( за каждое задание -1 балл). Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

**Ответы на задания А1-А8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | **Вариант1** | **Вариант2** |
| 1 | 3 | 1 |
| 2 | 1 | 4 |
| 3 | 2 | 3 |
| 4 | 2 | 4 |
| 5 | 4 | 1 |
| 6 | 3 | 4 |
| 7 | 3 | 1 |
| 8 | 3 | 1 |
| 9 | Тургенев | Короленко |
| 10 | Муму | В дурном обществе / Дети подземелья |
| 11 | Капитон | Маруся |
| 12 | диалог | диалог |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания для заданий С1 – С 2** | Баллы |
| Дан развернутый ответ в объёме не менее 5 предложений, речевых и фактических ошибок нет | 5 |
| Ответ дан, но неполно  | 4 |
| Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений | 2 |
| Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного | 1 |
| Ответа нет / не соотносится с вопросом | 0 |

**Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки:**

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Школьная отметка*** | ***5*** | ***4*** | ***3*** | ***2*** |
| **Первичный балл** | 15-17 | 12-14 | 9-11 | 0-8 |