Первое путешествие в музыкальный театр. Опера- 5 класс

**Цель урока:** Сформировать представление учащихся о музыкальном театре, об опере, как о жанре музыкально-литературного искусства.

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Вид урока:** урок-путешествие.

**Музыкальный материал:** Вальс, увертюра из оперы « Травиата » Д. Верди, песня «Какой художник». **Наглядный материал:** Мультимедийная презентация; Карточки для блиц опроса.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**. Вход в класс.

-Здравствуйте, ребята! (***Звучит вальс из оперы «Травиата» Верди- застольная песня***).

1. **Актуализация темы урока.**

Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла, всё кипит;

В райке нетерпеливо плещут

И, взвившись занавес шумит. А.С. Пушкин

-Как вы думаете, почему мы начали урок с оперного произведения и замечательных стихов Пушкина ?

-О чём мы сегодня будем говорить? *«О музыке», «О музыкальном театре»)*

*-*Давайте сформулируем тему нашего урока. *«Музыкальный театр. опера»*

-Да. Сегодня нас ожидает увлекательное путешествие. Мы отправимся в виртуальное путешествие в музыкальный театр. Наш урок сегодня будет необычным, мы с вами отправимся в путешествие по оперным театрам мира. Вы познакомитесь со знаменитыми театрами Италии, Англии , Франции, Санкт –Петербурга, Москвы и Уфы. И, конечно же, вы сами побываете в роли актеров.

Цель нашего урока: Сформировать представление о музыкальном театре, об опере, как о жанре музыкально-литературного искусства.

-Мечта учителя и не равнодушных к музыке людей увидеть постановку крупного музыкального жанра на сцене Большого тетра.

-Только вот незадача! Для того, чтобы началось наше путешествие, надо выбрать маршрут.А отправимся мы в путешествие на волшебном поезде.

*^* ***Игра «Поезд»***-Давайте попробуем его изобразить:  
1 ряд – «чух- чух» ; 2 ряд – «пых, пых – пых, пых»  
-Но чтобы поезд смог отправиться в путь, надо спеть песню «Голубой вагон» - 1 куплет – поет 3 ряд.

**1.Италия**  
-И вот мы с вами очутились в Италии, г. Милане.  
- Ребята, как вы думаете, что это за прекрасное здание?  
-Это знаменитый оперный театр «Ла Скала».-В переводе с итальянского языка означает «Театр у лестницы». Впервые он открыл свои двери в 1778 году.

-Ребята, а вы знаете, когда появились оперные театры?

*Первые театры появились на родине оперы в Италии, а именно во Флоренции.*

*Около четырехсот лет назад поэты и музыканты стали устраивать музыкальные представления, называемые операми. Очень скоро оперы приобрели огромную популярность.*- Давайте зайдем во внутрь… Зал быстро наполняется нарядной, радостной публикой. Все ждут начала спектакля. И вот зазвучала музыка, поднимается занавес. Вы слушаете оперу знаменитого итальянского композитора Джузеппе Верди в исполнении не менее известной исполнительницы арий Марии Каласс. (портрет)

- А вы знаете, что слово **«опера» *в переводе означает труд, дело, сочинение*.** Каждый спектакль – это труд композитора, певцов, дирижера, режиссера, балетмейстера, хора, оркестра и художника.  
-Ну что ж, жаль расставаться с театром Ла Скала, но нас еще ждет увлекательное путешествие на родину великого драматурга Уильяма Шекспира – в Англию.  
***^ Игра «Поезд»***  
**2. Англия**  
-Один из ведущих театров мира **Ковент Гарден** находится в Лондоне. Свое название театр получил от *квартала, прославившегося цветочным рынком*. Его еще называют Королевским оперным театром.  
-В центре зрительного зала, напротив сцены находилась «*королевская ложа».* Это были самые удобные места. Оттуда смотрели спектакли король и его приближенные. Представление не начиналось, пока не приезжал король, даже если он опаздывал на час. Когда он появлялся в ложе, весь зал вставал и приветствовал его аплодисментами. Успех спектакля зависел от того, как его Величество реагировал на представление. Если он зевал – то и на всех нападала скука, если же он смеялся, то и все заливались от хохота.  
-А мы с вами продолжаем наше путешествие во Францию.  
  
***^ Игра «Поезд»*  
3. Франция.** -Во Франции оперное искусство тоже очень популярно. Так, в Париже есть знаменитый оперный театр – **Гранд Опера**, что означает Большая опера.  
-Франция была известна не только операми, но во Франции берёт своё начало балет.

История французского балета началась во времена Людовика 14. Тогда праздники превращались в настоящие представления с различными шествиями, конными парадами, с песнями и танцами и назывались *придворными балетами*. Людовик 14 основал **Королевскую академию танца**. С тех пор, балет стал музыкальным спектаклем, в котором артисты танцуют.   
- А нам пора. Мы отправляемся в Россию.  
  
***^ Игра «Поезд»*  
4.** - В Россию *опера пришла* в *середине 18 века*, в начале пели только итальянцы.

-*А первые русские оперы ставились в крепостном театре.*-*Расцвет русской оперы* связан с *творчеством М.И.Глинки.*

Именно в **Мариинском театре** Санкт-Петербурга впервые была поставлена *сказочная опера*.

-Я вам сейчас поставлю отрывок из этой оперы, а вы мне скажете, что это за произведение звучит и как называется опера?  
**«Марш Черномора»**  
-Кто автор этой поэмы? *( -Марш Черномора, «Руслан и Людмила», А.С.Пушкин).*

***^ Игра «Поезд»***  
**5.Москва**  
- Перенесемся в центр Москвы, в знаменитый Большой театр, с его величественными колоннадами. Основан он в 1776 году.

- Как думаете, как выглядит театр?

- Какие лестницы?

-Давайте, обратимся к слайдам…

***Просмотр видеоролика о Большом театре.***

-Что вы слышите, гуляя по вестибюлю?......

**Большо́й теа́тр** — один из крупнейших в [России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) и один из самых значительных в мире [театров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) [оперы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) и [балета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82). Комплекс зданий театра расположен в центре [Москвы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)

-Вам было бы интересно узнать историю создания Большого театра? Кто его построил?.....

-Историю театра ведётся с [1776 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1776_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), когда князь  [Урусов](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) получил соизволение императрицы [Екатерины II](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_II) начать строительство театра. Но он [сгорел](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80) ещё до его открытия,.

Англичанин Медокс в 1776—1789 годах построил Большой Петровский театр. Трёхэтажное кирпичное здание с белокаменными деталями и под тесовой крышей поднялось за пять месяцев. Театр имел партер, три яруса лож и галерею, вмещавшие около 1 тыс. зрителей, «маскерадную залу в два света. Петровский театр Медокса простоял 25 лет и в [1805 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1805_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) сгорел.

В 1816 году По замыслу Бове и генерального плана Москвы, театр должен был стать композиционным центром ампирного города- храма, восславлявшего победу в [Отечественной войне](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0). Величие театра подчёркивалось разбитой перед ним строгой прямоугольной площадью, в [1820-е](http://ru.wikipedia.org/wiki/1820-%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B) называвшейся Петровской, но вскоре переименованной в [Театральную](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%28%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0%29). Бове привёл спроектированный Михайловым объём в соответствие с площадью и развернул квадригу Аполлона к зрителям. **Открытие в 1825 г.**

-За всю свою историю Большой театр неоднократно перестраивался и восстанавливался. В последний раз грандиозный ремонт был с 2005 по 11 окт 2011. Осенью 2011 года зрительный зал вновь обрел свою первоначальную красоту. И теперь каждый зритель Большого театра может ощутить себя театралом XIX века и поразиться его пышному и одновременно «легкому» убранству. Усыпанные золотом ярко-малиновые драпировки внутренних помещений лож, различные на каждом этаже штукатурные арабески, живописный плафон «Аполлон и музы» — все это придает зрительному залу вид сказочного дворца.

-Кто напомнит, как называется прилегающая к театру площадь? *Площадь перед театром названа Театральной.*

*-*Мы с вами познакомились с историей создания театра.

-А что же происходит на сцене?

-Вспомните, что ставится на сцене музыкального театра? Обычны спектакль, который мы можем видеть на сцене нашего татарского драматического театра?....

-Нет, необычный! Музыкальный! Эти постановки связаны с музыкой.(***Картины с оперы и балета).***

-Да, это оперы, балеты.

-С каким музыкальным жанром мы познакомимся с вами сегодня в театре – секрет. Ключ к раскрытию этого секрета – в этом кроссворде. Если правильно угадаете загадки о музыкальных инструментах, то наш пункт назначения станет известен. *Учащиеся разгадывают кроссворд.*

*1) Он церковный наш служитель*

*Был для Баха вдохновитель*

*Весь оркестр заменит один*

*Как называется тот господин? (Орган)*

*2) Движенья плавные смычка, приводят в трепет струны*

*Мотив журчит из далека, в них радость и улыбка.*

*Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка*

*Звучит мечтательный мотив, его играет …(Скрипка)*

*3) Дунешь – птичка запоет, Песня нас с тобою ждет.*

*Пальцы уберешь – Песню оборвешь. (Флейта).*

*4) Я стою на трёх ногах,  
 Ноги в чёрных сапогах.  
 Зубы белые, педаль.  
 А зовут меня? (Рояль)*

*5) Богиня инструментов всех –  звучит журчанье, шелест.*

*По струнам пальцы пролетят – что даже птицы замолчат.  (Арфа)*

-Молодцы! Все загадки отгадали!

-Сегодня нам предстоит знакомство с одним из удивительных музыкально-театральных жанров –оперой! (*на последних словах начинается показ фотографий опер).*

**Физминутка** -Мы с вами сейчас опустимся в оркестровую яму и станем артистами оркестра.  
 **«Мы оркестр»-**скрипки, клавесин , флейта,-по очереди и тутти**. *Исполним Сюиту №2 Баха.***

- Мы входим в зрительный зал. В святая святых в- зал (закрытый занавес)

- Вот она настоящая красота!

-Занавес опущен, зрители ждут начала представления.

-Что ставится на этой великолепный сцене? *Оперы, балеты.*

-Музыка объединяет эти жанры.

-А что их отличает?

-На этой сцене рукоплескали величайшим русским артистам, таким как Майя Плесецкая и Фёдор Шаляпин!

-В этом театре выступали лучшие композиторы Здесь состоялись премьеры многих опер и балетов М.Глинки, П.Чайковского.

-Ф. Шаляпин при жизни пользовался большим успехом. Это величайший русский оперный певец начала 20 столетия. Это наше достояние!

-Случай и удача для человека очень важны и играют иногда в судьбе человека очень большую роль! Он *сын крестьянина, ученик сапожника, хорист опереточной труппы Казани*.

-Во время гастролей в Уфе совершенно случайно заменил солиста- заболевшего артиста. Этот дебют выдвинул 17-летнего Шаляпина, которому изредка стали поручать небольшие оперные партии.

- В Уфу на следующий год приехала малороссийская *труппа Деркача*, к которой и примкнул Шаляпин. Странствования привели его в [Тифлис](http://www.territorioscuola.com/wikipedia/ru.wikipedia.php?title=%D0%A2%D0%B8%D1%84%D0%BB%D0%B8%D1%81), где ему впервые удалось серьёзно заняться своим голосом, благодаря певцу [Д. А. Усатову](http://www.territorioscuola.com/wikipedia/ru.wikipedia.php?title=%D0%A3%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Так открылась дорога на сцену будущей гордости России! Это Ломоносов в музыке!

-Итак, мы побывали с вами в лучших музыкальных театрах мира!

-Кто бы из вас хотел побывать в одном из этих театров?

-Значит, наш урок не прошёл зря!

-У меня тоже была мечта и недавно она осуществилась. Я побывала на постановке мюзикла «Голубая камея» в Уфе. Эта постановка Московского режиссера Кима Брейтбурга. Труппа русского драматического театра с этой постановкой гастролировали не только по России, но и по Европе.

-Это тоже одна из музыкально- сценических жанров, но более молодая и современная, чем опера и балет. Она возникла в 20 века и пользуется большим спросом у почитателей этого жанра! Это современны й муз. жанр, который объединяет песню, танец и театральную постановку. Законодательницей мод в этом направлении является Америка, Бродвей- целая улица!

- Возможно, вы тоже слышали наши отечественные и зарубежные мюзиклы? КОШКИ ,НОТЕРДАМ ДЕ ПАРИ,…

**Песня «Какой художник»**

-Итак, Большой Театр далеко, Башкирский театр оперы и балета рядом, в 170 км и двери его всегда радушно распахнуты для почитателей музыки и сценического искусства.

-Начинается опера П.И.Чайковского .-О сюжете вы можете узнать из программки, где написано либретто, т.е., краткое содержание оперы.

Итог: - Давайте ребята, поделимся впечатлениями о нашей поездке и вспомним, где мы с вами побывали.  
-Я вам буду показываю карточки, а вы мне будете говорите, что она означает.

1. **Карточки:** Ла Скала
2. Верди
3. Опера
4. Ковент Гарден
5. Гранд Опера
6. Балет
7. Мариинский театр
8. М.Глинка-русский ком-р
9. Большой театр. Москва.
10. Либретто
11. Уфа –Русский драм. театр –мюзикл «Голубая камея»

12. Шаляпин

-Кто мне подскажет, с каким жанром музыкального сценического искусства мы можем встретить в музыкальном театре? *В музыкальном театре мы можем познакомиться с оперой, балетом, мюзиклом.*

*-Обобщая, можно сказать следующее-Театр- это соединение музыки, литературы (Пушкин, Лермонтов, Толстой), изо и архитектуры. Все виды искусства взаимосвязаны и в единстве друг друга взаимно дополняют и несут в себе колоссальную воспитательную сила и красоту!*

**Дз**. Нарисуйте Театр своей мечты. -Ну что ж ребята, вы замечательно сегодня поработали на уроке, проявили свои таланты, и я вам желаю быть хорошими зрителями и чаще ходить в театр, а на память вы можете взять репертуар на декабрь и памятку зрителя.

*Если вам урок пришёлся по душе, я бы это хотела услышать через ваши аплодисменты, как обычно принято в театре выражать своё отношение …..*