

# Роль фотографии в современном мире

# Введение

Каждый наш день связан с фото.

Оно выражает глубокий смысл и показывает нам красоту, эмоции и чувства.

Фотография позволяет передать мгновения, соответствующие реальности, и вложить в них ту или иную долю творчества.



# История фотографии

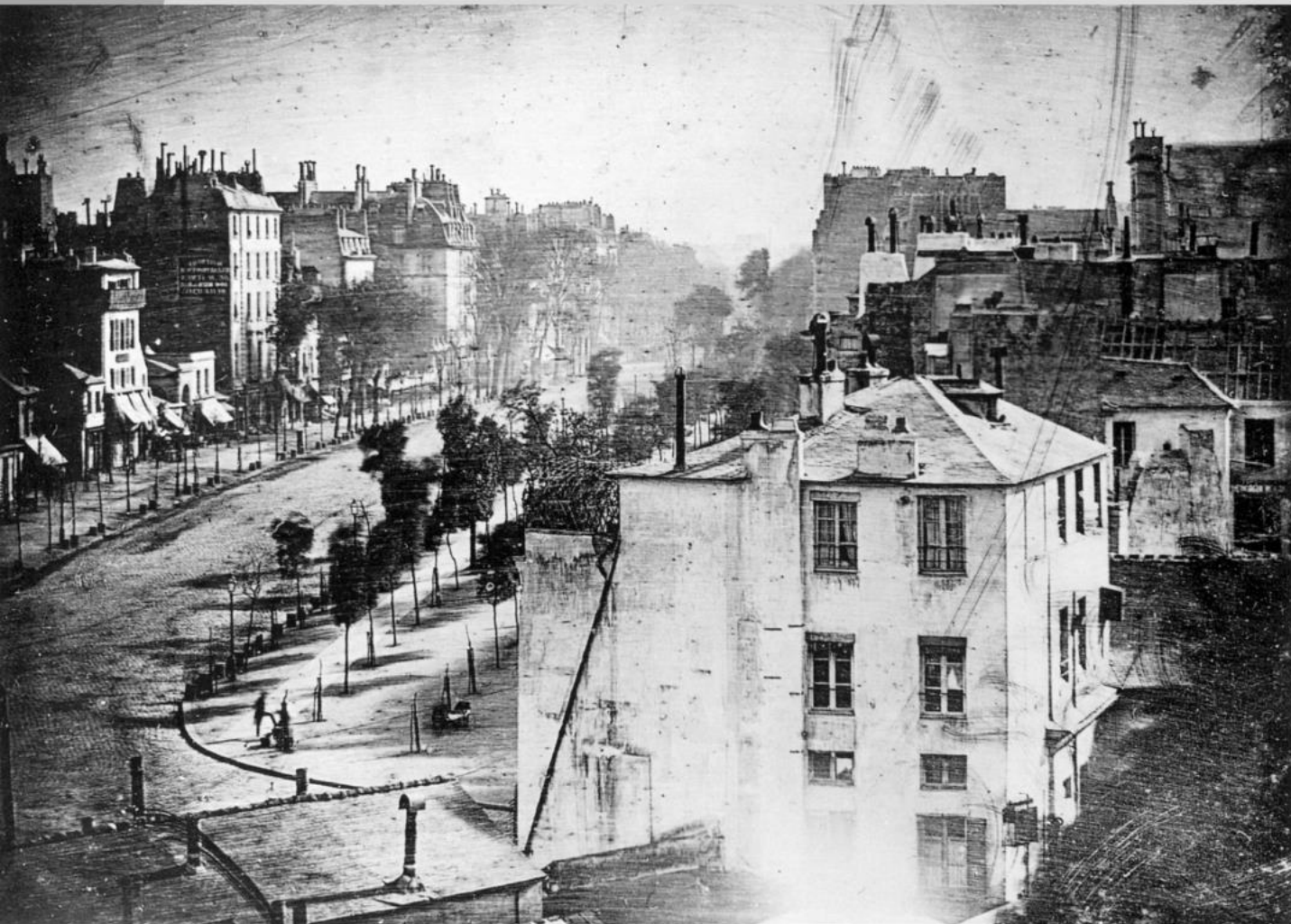
- Жозеф Никефор Ньепс
- 1826г.
- поместье Ньепса в Бургундии



# Первый фотоаппарат



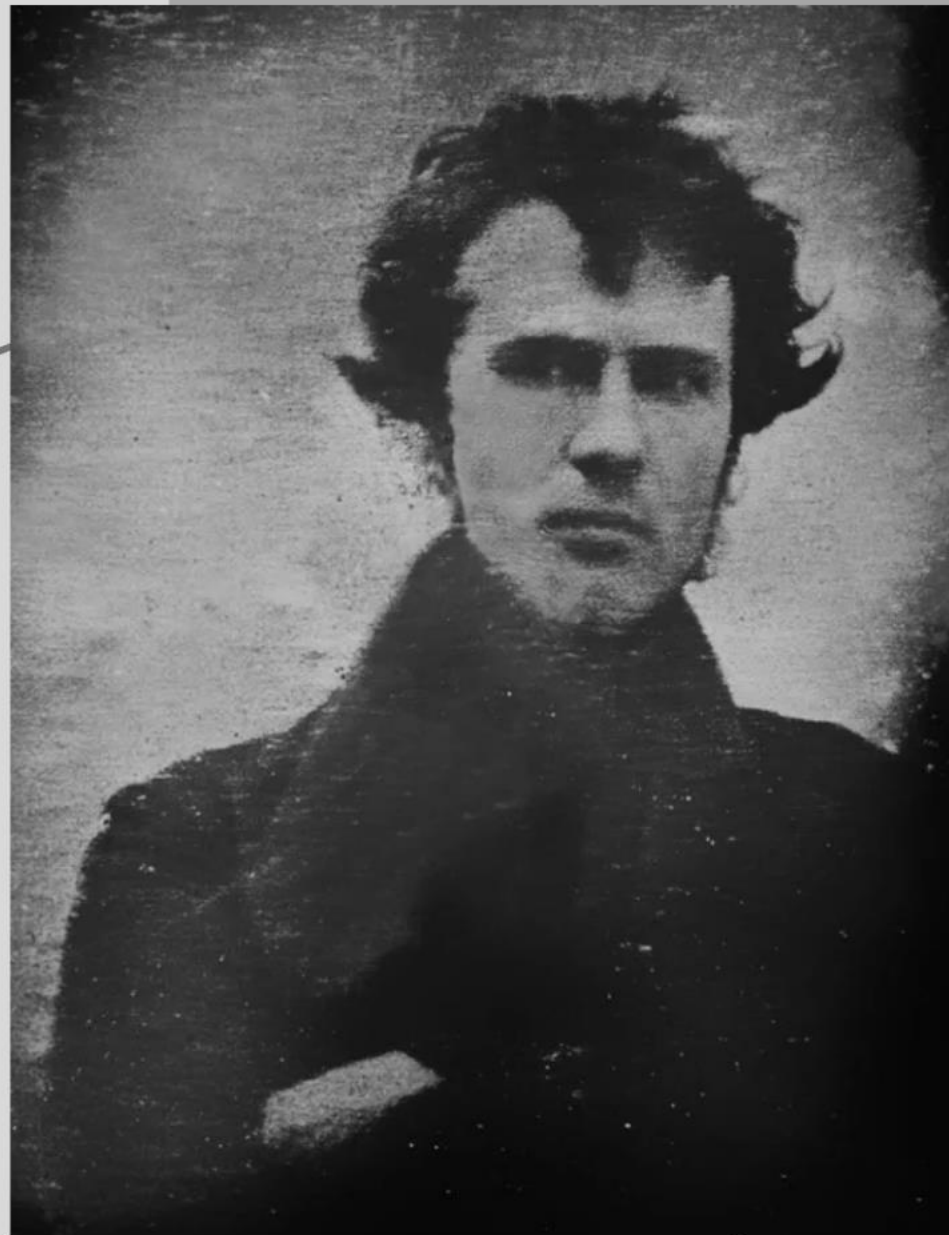
# Первое фото с людьми



- Луи Дагерр
- Париж
- 1839 году

# Первый автопортрет

- Роберт Корнелиус
- 1839 год
- Филадельфия

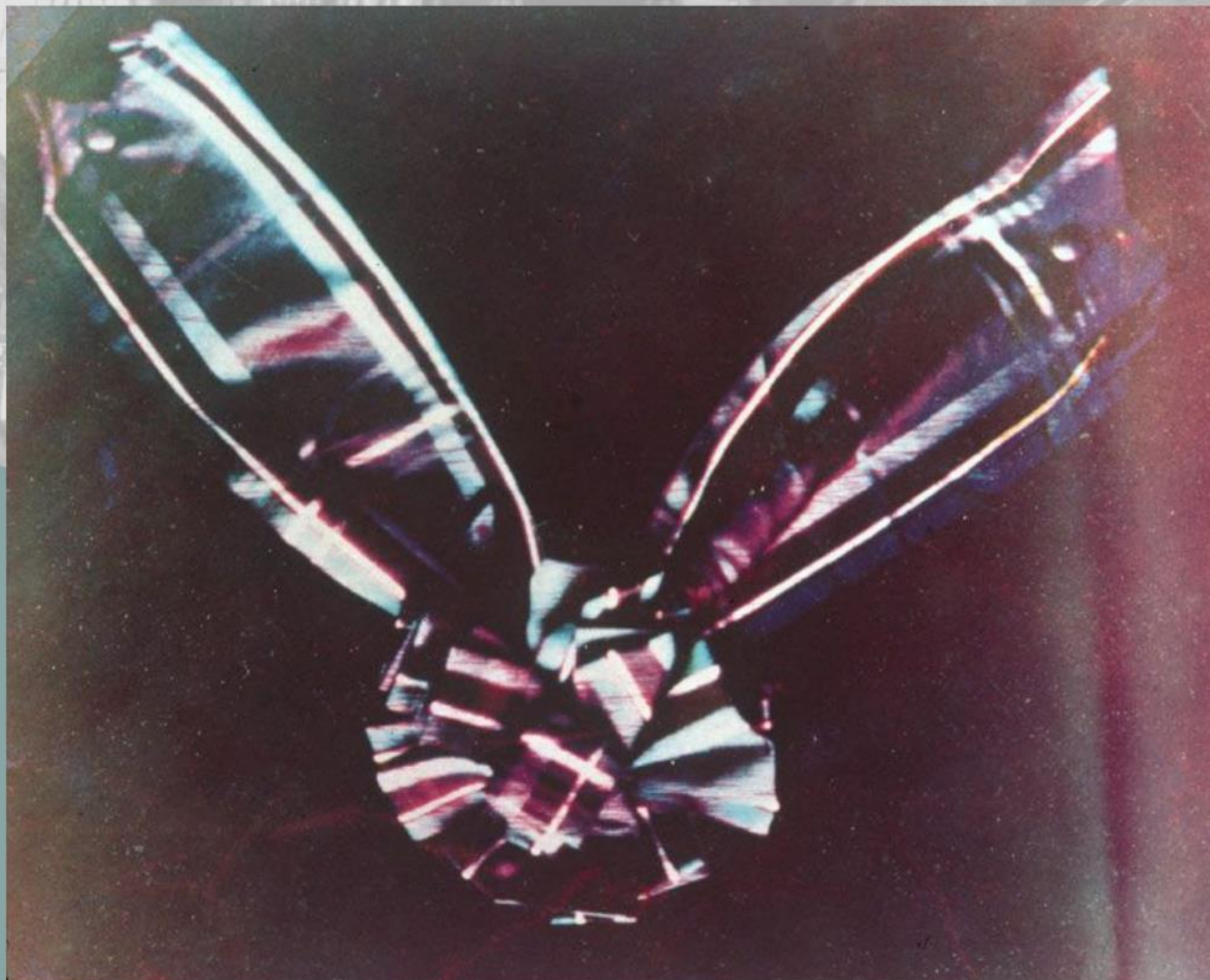


# Первое фотоателье



# Первое цветное фото

- В 1861 году
- Джеймс Максвелл
- Город Лондон





# Жанры фотографии

1



- пейзаж
- натюрморт
- портрет

2



- фиксация событий

3



- быт
- повседневные вещи  
в качестве объектов

4



- научные  
исследования

5



- создания топографических  
карт местности

6



- исследование внутренней  
структуры организма

Самые  
известные  
исторические  
фотографии

« Поцелуй на  
Тайм Сквер.  
Конец войны»  
1945



« Знамя  
Победы над  
рейхстагом»



Интересные  
факты

Самое  
знаменитое и  
просматриваемое  
мое фото

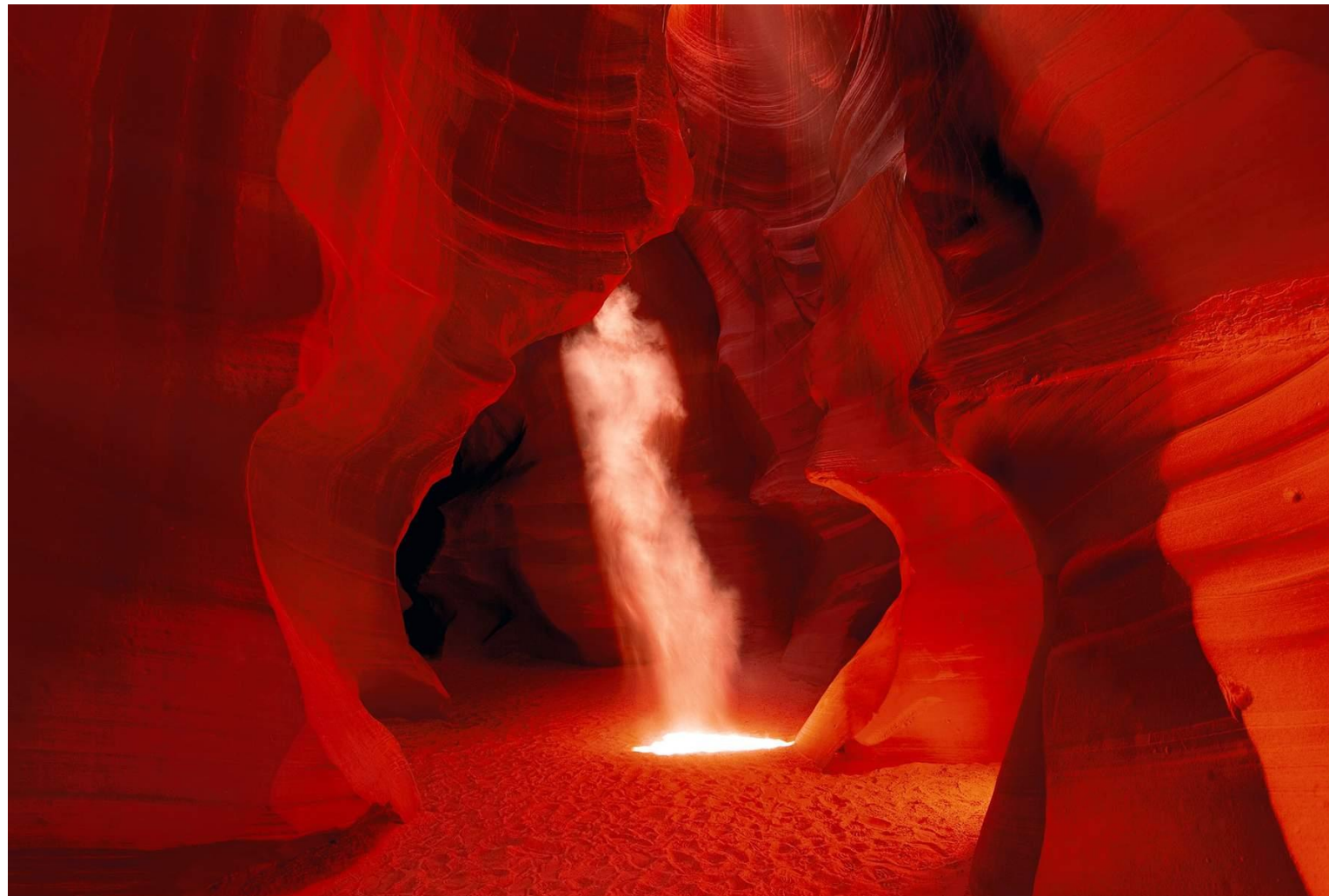
«Безмятежность»



«Безмятежность»  
(Bliss)  
Windows XP  
Знаменитые обои  
2001г. Снимок  
сделан в 1996г. В  
США и  
демонстрировал  
культуру  
виноградарства

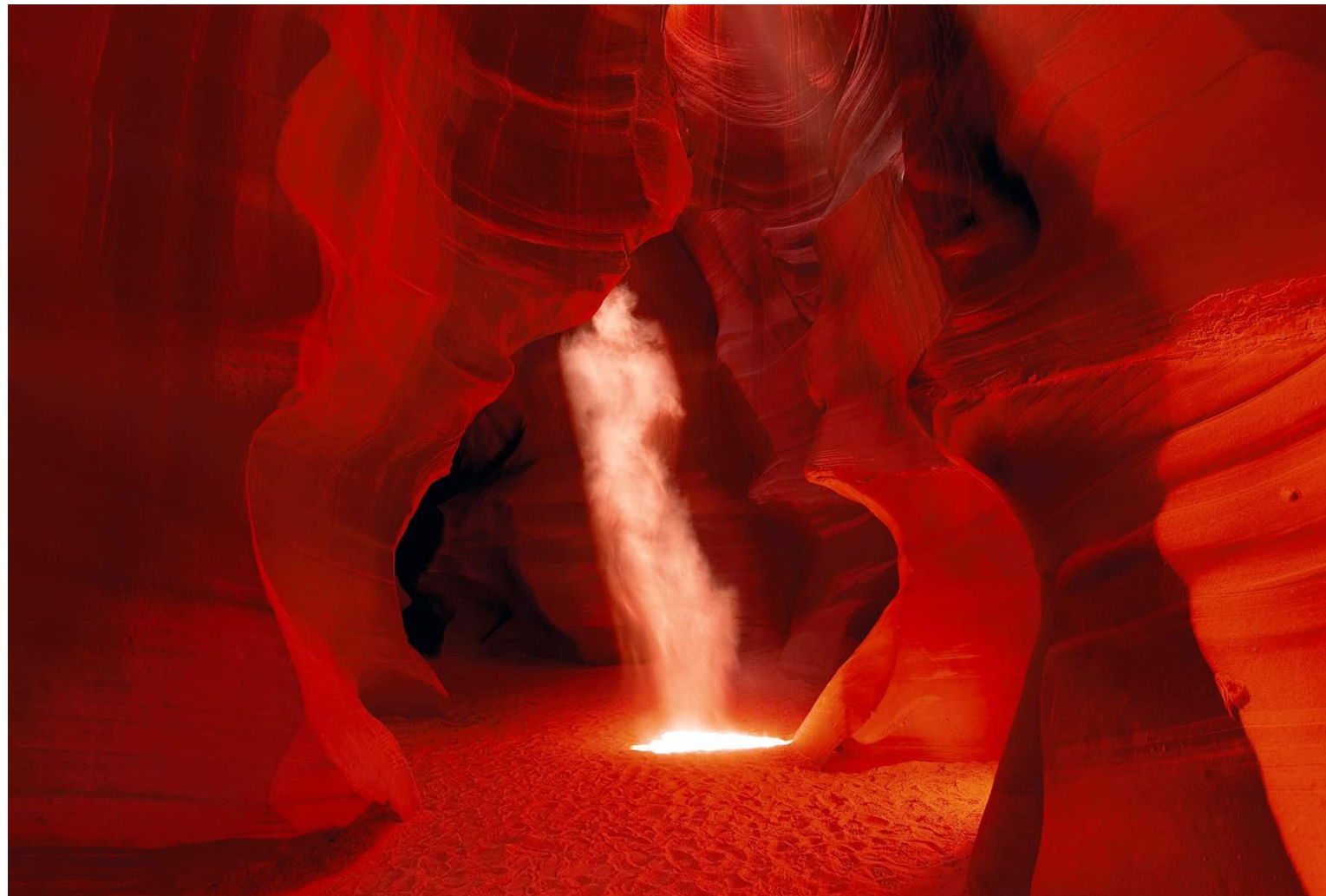


Самое  
дорогое фото



Петер Лик  
«Фантом»

6,5 млн долларов



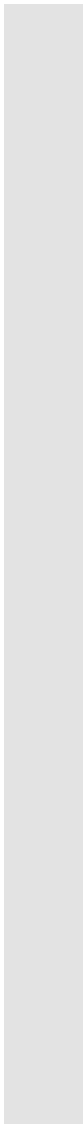


Самые загадочные снимки космоса. Процесс угасания звезд и рождения новых. Это пыль и газ.

## « Столпы творения »



- За год мы выполняем более **1трлн** фотографий.
- Камеры, которые запечатлели поверхность **Луны**, всё ещё там.
- Люди, на первых фото **не улыбались** потому что им приходилось часами стоять ради одного фото.



## Определи жанр

- Самое старое фото.
- Самое старое селфи.
- Фиксация событий  
(историческое)
- Научные исследования

# Функции фотографии

01

хранение и  
передача  
информации

02

возможность  
самовыражения

03

получение  
удовольствия,  
эстетического  
наслаждения

04

запечатление  
важных  
моментов

05

оставление в  
памяти эмоций

A faded black and white photograph of a man in a hat and suit sitting on a swing. The man is looking down and to the left. The text "Спасибо за внимание" is overlaid in the center of the image.

Спасибо за внимание