***Сл.1.* Устный журнал «В мире пунктуации»**

**Цель:** Расширить и углубить знания по истории пунктуации, взаимосвязи интонации и пунктуации.

**Задачи:**

Образовательные:

- расширять знания обучающихся в области пунктуации;

- углубить и развивать интерес к изучению русского языка;

- способствовать осознанию значения знаков препинания в предложении;

- актуализировать знания учащихся о пунктуации.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию психических процессов (произвольного внимания, памяти, мышления);

- способствовать осознанному развитию адекватной самооценки учащихся.

Воспитательная:

- способствовать воспитанию умения слушать и принимать к сведению информацию;

- способствовать воспитанию волевого контроля, умения следовать заданным правилам.

**Демонстрационный материал**: презентация, альбом «Путеводные знаки письменности или Неизвестное об известном.

**Раздаточный материал**: карточки с текстами стихотворения С. Есенина.

**Формируемые БУД:**

Личностные:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы.

Коммуникативные:

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные:

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Познавательные:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

**Ход мероприятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Организационный. Мотивация к учебной деятельности. | - Здравствуйте, ребята!  Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы узнать много нового, интересного о казалось бы, простых, на первый взгляд вещах.  Кто из вас когда-нибудь задумывался, откуда в русском языке взялись знаки препинания и для чего они нужны? | Никто. |
| Сегодня наш **Устный журнал** посвящён вопросам пунктуации. Вы не только узнаете интересные сведения о происхождении знаков препинания, но и порешаете логические задачи, поразмышляете над интересными вопросами. |  |
| ***Сл.2.***1-я страница нашего журнала: **«Это я знаю и помню прекрасно».**  - Перед вами – листы с отрывками из стихотворений известного поэта.  **Задание**: За определённый период времени(4-5мин.) расставить знаки препинания.  **Еду. Тихо. Слышны звоны**  **Под копытом на снегу,**  **Только серые вороны**  **Расшумелись на лугу.**  **Заколдован невидимкой,**  **Дремлет лес под сказку сна.**  **Словно белою косынкой**  **Подвязалася сосна.**  **Понагнулась, как старушка,**  **Оперлася на клюку,**  **А над самою макушкой**  **Долбит дятел на суку.**  **Скачет конь, простору много,**  **Валит снег и стелет шаль.**  **Бесконечная дорога**  **Убегает лентой вдаль.** | **Работа в парах на карточках.**  Еду Тихо Слышны звоны  Под копытом на снегу  Только серые вороны  Расшумелись на лугу  Заколдован невидимкой  Дремлет лес под сказку сна  Словно белою косынкой  Подвязалася сосна  Понагнулась как старушка  Оперлася на клюку  А над самою макушкой  Долбит дятел на суку  Скачет конь простору много  Валит снег и стелет шаль  Бесконечная дорога  Убегает лентой вдаль |
| Актуализация субъективного опыта учеников | - Вы узнали автора всех этих замечательных стихотворений? (С.Есенин).  - Кто затруднялся в выборе того или иного знака препинания?  - Прочитайте отрывки из стихотворений со знаками препинания.  - Вот мы и убедились, что постановка знаков препинания -  дело не простое.  Когда же появились они в русском языке? Чтобы узнать это, мы открываем вторую страницу нашего журнала. |
| Изучение новых знаний | ***Сл.3.*** 2-я страница нашего журнала: **«Из истории русской пунктуации».**  (рассказ учителя):  Пунктуация – с латинского punktum – точка. Знаки препинания – пинать, пнуть, запятая, препятствие – это однокоренные слова, они являются исторически родственными и имеют значение остановки. Следовательно, знаки препинания используются при письме, чтобы разделить нашу речь на какие-то отрезки, указывают на необходимость остановиться перед препятствием.  - Сколько знаков препинания вам известно?  Назовем знаки. | **Фронтально**.  Основные знаки препинания  1. Точка (.) 6. Вопросительный знак (?)  2. Двоеточие (:) 7. Восклицательный знак (!)  3. Многоточие (…) 8. Тире (-)  4. Точка с запятой (;) 9. Скобки ( )  5. Запятая (,)10. Кавычки («») |
| Родиной пунктуации считают Грецию. Знаки препинания появились в середине X века. Уже тогда в греческих и латинских рукописях использовались знаки препинания. В древнерусских летописях употреблялись разные сочетания точек с другими знаками: (..,..,) крест (+), волнистая разделительная черта, двоеточие, точка.  ***Сл.4.*** Впервые правила пунктуации были сформулированы в книге «Грамматика словенская» (1596 год), написанной Лаврентием Зизанием.  ***Сл.5.*** А в 1618 году вышла в свет книга Мелентия Смотрицкого «Грамматика», в которой были правила пунктуации и назывались 10 знаков препинания: отдохновение (запятая), долгое отдохновение (двоеточие), полуточка (точка с запятой), вместительный знак (скобки), удивительный знак (восклицательный), молчанка (тире) и другие.  Пунктуация появилась намного позже, чем запись слов с помощью алфавита. До конца 15 века текст писали или вообще без промежутков, или делили на нерасчленённые отрезки.  ***Сл.6.*** Из рукописи 15 века: «пошёлкнязьсемёнъдмитриевичсуздальский  пришёлсвойскомкновгородунижнему  аснимцаревич   ентякстысячьютатар  людижезатворилисьвгороде»  Прочитайте эти предложения. Согласитесь, очень трудно понять смысл.  Затем первые знаки препинания показывали паузы. Раньше всех знаков была введена точка (с 80-х годов 15 столетия), затем запятая (к концу 16 века). Появившаяся после них точка с запятой вначале употреблялась и как знак вопроса, и как промежуточный знак между двоеточием и запятой.  Появление и упорядочение знаков препинания связано с развитием книгопечатания. Так, в книгах первой половины 16 века использовались такие знаки, как запятая, точка, точка с запятой, вопросительный знак.  Несколько позже появляется восклицательный знак. Позднее был использован новый знак – скобки, который назывался в ту пору «вместным» знаком. К концу 18 века появляются тире, кавычки, многоточие. Знак тире первым стал применять Николай Михайлович Карамзин, русский писатель и историк. В грамматических трудах тире впервые упоминается у языковеда Антона Алексеевича Барсова, ученика Ломоносова. Этот учёный называл тире «молчанкой».  ***Сл.7.***Начало научному изучению пунктуации было положено Михаилом Васильевичем Ломоносовым в «Российской грамматике». Сегодня мы с вами пользуемся «Правилами орфографии и пунктуации», принятыми в 1956 году, то есть почти полвека назад. | Слушают объяснения учителя. |
| Первичная проверка понимания изученного. | - Интересно, не правда ли? Давайте послушаем друг друга, что мы узнали о некоторых знаках?  ***Сл.8.***Мы открываем3-ю страницу нашего журнала **«Это интересно!»**  ***1. Почему восклицательный знак сначала был назван «удивным»?***  ***2. Почему скобки называли раньше «вместным» знаком?***  ***3. Почему тире было названо «молчанкой»?*** | ***Сл.9-15.*** **Выступления обучающихся** по страницам АЛЬБОМА «Путеводные знаки письменности или Неизвестное об известном» |
| - Какой из знаков мы употребляем чаще всего на письме? (запятую)  - Хотите узнать, как от одной маленькой запятой зависела жизнь человека? Слушайте историю.  ***Сл.16.*** «Один богач в Древней Руси оставил большое наследство, но, как указано было в завещании, наследники должны были выполнить обязательное условие: «Поставить статую золотуюпику держащую».  Как понять это требование, допускающее двоякое толкование?  1. Поставить статую, золотую пику держащую.  Или  2. Поставить статую золотую, пику держащую?  Первое толкование вполне устраивало наследников, так как золотая пика хоть и недёшево обошлась бы им, но этот расход был в пределах их возможностей. Но недруги наследников настаивали на втором толковании, а это разорило бы наследников (золотая статуя была им не по карману). Вопрос так и остался открытым.  - Второй случай тоже связан с предложением, написанным без знаков препинания. «Казнить нельзя помиловать». От постановки запятой зависела жизнь человека:  ***Сл.17.****Просмотр отрывка мультфильма.*  1. Казнить, нельзя помиловать.  2. Казнить нельзя, помиловать.  Для того, чтобы точно передать смысл предложения, вы должны уметь правильно расставлять знаки препинания в предложениях. | Слушают объяснения учителя. |
| Применение новых знаний, обобщение и систематизация | ***Сл.18.*** Открываем 4-ю страницу нашего журнала **«А я бы поступил так».**  **Задание:** какие ошибки, допущенные при расстановке знаков препинания, привели к искажению смысла в предложениях? Исправьте их.  1. Рогатый скот?  В нашем колхозе много рогатого скота: лошадей, свиней.  2.  Рябчики говорят?  Рябчики говорят, охотники любят спать на деревьях.  3. Солнце блеяло?  Когда солнце село с блеянием и рёвом, прошло стадо.  4. Ждала скамейка?  Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере и ждала подругу. | Выполняют задание.  **Ответ:** В нашем колхозе много рогатого скота, лошадей, свиней.  **Ответ:** Рябчики, говорят охотники, любят спать на деревьях.  **Ответ:** Когда солнце село, с блеянием и рёвом прошло стадо.  **Ответ:** Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере, и ждала подругу. |
| Рефлексия учебной деятельности**.**  Итоги занятия. | ***Сл.19.* Аукцион мнений.**  - О каких знаках мы сегодня узнали много нового?  - Для чего вы должны уметь правильно расставлять знаки препинания в предложениях?  Закончить наше занятие мне хотелось бы словами известного Абрама Борисовича Шапиро: “... писать и читать, не зная правил пунктуации и не умея ими пользоваться в своей повседневной работе, недопустимо не только для филолога, но в равной мере для врача, инженера, агронома. Нарушение общепринятых норм употребления знаков препинания в большинстве случаев опаснее, нежели орфографически неправильное написание слова.  Занятие окончено. Спасибо за участие. | (знаки препинания)  (для того, чтобы точно передать смысл предложения) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В заключение (если позволит время) стихотворение С.Я. Маршака.  ***Сказка Знаки препинания***  *У последней точки*  *На последней строчке*  *Собралась компания*  *Знаков препинания.*  *Прибежал чудак –*  *Восклицательный знак*  *Никогда он не молчит,*  *Оглушительно кричит:*  *Ура! Долой!*  *Караул! Разбой!*  *Притащился кривоногий*  *Восклицательный знак,*  *Задаёт он всем вопросы:*  *Кто? Кого? Откуда? Как?*  *Явились запятые,*  *Девицы занятые,*  *Живут они в диктовке*  *На каждой остановке.* | *Прискакало двоеточие,*  *Прикатило многоточие,*  *И прочие, и прочие,*  *И прочие …*  *Заявили запятые:*  *- Мы особы занятые:*  *Не обходится без нас*  *Ни диктовка, ни рассказ.*  *- Если нет над вами точки,*  *Запятая – знак пустой! –*  *Отозвалась с той же строчки*  *Тетя точка с запятой.*  *Двоеточие, мигая,*  *Закричало: «Нет, постой!*  *Я важней, чем запятая*  *Или точка с запятой,* | *Потому что я в два раза*  *Больше точки одноглазой.*  *В оба глаза я гляжу,*  *За порядком я слежу».*  *Нет, сказало многоточие,*  *Еле глазками ворочая,*  *Если вам угодно знать,*  *Я важней, чем прочие …*  *Там, где нечего сказать,*  *Ставят многоточие …*  *Вопросительный знак*  *Удивился: «То есть как?»*  *Восклицательный знак*  *Возмутился: «То есть как?!»*  *- Так, - сказала точка,*  *Точка – одиночка, -*  *Мной кончается рассказ,*  *Значит, я важнее вас.* |