**Филиал МОУ «Белоярская СОШ» Летниковская ОШ**

**им. В.А. Москвина»**

**Преподаватель изобразительного искусства - Клименко Маргарита Викторовна**

**Открытый урок по изобразительному искусству**

**Тема: «Её величество линия»**

**Линия и её выразительные возможности.**

**Цель:** знакомство с ролью линии в изображении и её выразительными возможностями.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

1. Познакомить с понятием «линия».

2. Познакомить с выразительными возможностями линии в изображении.

3. Формировать умение находить красоту, гармонию в природе.

4.Формировать опыт творческого общения через коллективную деятельность.

Развивающие:

1. Развивать композиционные навыки.

2. Развивать наблюдательность.

3. Развивать творческую фантазию.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к искусству.

2. Воспитывать художественный вкус.

3. Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

4. Способствовать сбережению и укреплению здоровья учащихся.

**Вид урока:** Урок-сказка.

**Методы обучения:** словесно-наглядный, практический, диалогический.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, различные художественные материалы, рисунки педагога, лист бумаги для коллективной работы, бумага цветные карандаши, фломастеры, маркеры, краски, гелиевые ручки и т.д.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Приветствие класса, знакомство с ребятами.

**II. Сообщение темы урока.**

Дорогие мои дети,

Много есть чудес на свете

Три приятеля больших –

Точка, линия и штрих!

Штрих – от линии кусочек,

Точка – маленький кружочек,

Ну а линия большая,

И прямая, и кривая,

Может в шарик превращаться

И в зигзаги изгибаться,

Может сеточки плести,

Ведь она всегда в пути.

*Учитель читает стихотворение, одновременно на доске или листе бумаги рисуя линии мелом, кистью, фломастером*.

- Угадали, кто герой нашего урока? Правильно – Её величество линия.

**III. Актуальность знаний.**

- Вспомните, какие бывают линии. Назовите, где мы в жизни можем увидеть различные линии? *(Слова учителя и ответы учащихся могут сопровождаться демонстрацией слайдов)*

**IV. Изложение нового материала.**

 Рисунок пером или карандашом в основном состоит из линий – длинных или коротких, волнистых или отрывистых, толстых или тонких. Линии разные по своему характеру.

 Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения

 Язык линий понятен людям всей земли. Линии окружают нас повсюду. Это линия горизонта, дороги, стволов деревьев, мостика, берега реки, облаков… Овладев выразительными возможностями линии, вы сможете на рисунке показать практически все. Блеск молний, туман, ветер, чудеса сказки и мечту человека. В этом смысле изобразительное искусство близко к литературе, которая рассказывает, но не показывает. А рисунок может показать!

 Подумаешь, какие-то линии, черточки, закорючки, скажете вы. Ан нет. Я вам покажу и расскажу сказку. О чем? Увидите.

*(Презентация, слайды природы, лес)*

СКАЗКА О ДЕРЕВЬЯХ-ХАРАКТЕРАХ

 В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, росли… Деревья-Характеры. Это были необычайные растения. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами.

 У каждого Дерева-Характера от ствола отходили четыре главные ветви и множество маленьких. Эти четыре главные ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-Характера эти ветви имели свою, не похожую на других форму, свою особенность.

 На одном Дереве-Характере ветвь Отношения к людям была прямая и устремлена вверх, потому что несла черту Правдивости, а на другом была скручена кольцом Лжи. Где-то отношения к себе вызывающе торчала Самовлюблённостью, где-то пригибалась до земли от всей Приниженности, а где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу как воплощение Достоинства. Ветви Отношения к вещам на некоторых Деревьях-Характерах скрючились от жадности, а на других обилием листвы обнаруживали свою Щедрость.

 Очень разные Деревья-Характеры росли в этом волшебном лесу. Под некоторыми Характерами трескалась земля – такими они были тяжелыми, зато легкие Характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь за почву корнями. Встречались Характеры, сплошь – от корней до кроны – покрытые иголками, и потому они были очень колючими. А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были прямые Характеры. Даже бензопила не могла бы распилить твердые Характеры, а мягкие Характеры были настолько податливы, что их стволы можно было запросто мять, как глину. Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и даже стелющиеся по земле.

 Так непохожи были Деревья-Характеры, потому что росли они на разных почвах, неодинаково их согревало солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается все по- разному, верно?

 Порой налетала в волшебную долину свирепая буря, яростно боролась она на Деревья-Характеры… Иные ломал или вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не смогла. Были и такие, что не клонились под самым сильным ураганным ветром и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви.

*Учитель*. Многие люди хотели бы побывать в этом лесу, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер. Но попасть в этот лес не может никто, и узнать, какой у тебя характер, можно, только изучая самого себя и свои поступки.

**V. Выполнение творческого задания.**

*Учитель.* Ребята, вам понравилась сказка? О чем она? Почему она называется «Сказка о Деревьях-Характерах?».

*Дети.* Двух одинаковых деревьев в мире нет, у каждого есть свои особенности. Так же и люди – все они разные.

Как вы думаете, было бы интересно на сете жить, если бы все люди и деревья были бы одинаковые?

*Учитель.* Какие средства выразительности помогли показать характер деревьев?

*Дети отвечают, анализируя цвет, форму деревьев, направления и толщину*

*линий.*

*Учитель.* Нам все это помогла увидеть ее величество линия.

А сейчас ребята давайте немного отдохнем, проведем с вами н физьминутку.

**Физминутка**

Мы глазами поколдуем

Круг огромный нарисуем.

Нарисуем мы окно

И большущее бревно

Нарисуем лифты бег.

Глазками вниз, глазками вверх

Все зажмурились: раз-два!

Закружилась голова.

Мы глазами поморгалали

Вмиг гирлянды засверкали

Смотрим прямо и вперед –

Это мчится самолет…

Раз моргнули, два моргнули –

Наши глазки отдохнули.

**VI. Практическая работа.**

*Учитель.* Я предлагаю вам создать свой Волшебный лес. Хотите? Каждый, выполняя индивидуальный рисунок, постарается выразить свой характер в виде дерева. Сами выбирайте художественный материал (краски, фломастеры, маркеры и т.д.) В конце урока все рисунки соединим. Помните, что от каждого из вас будет зависеть, каким будет Волшебный лес. А поможет нам в этом и музыка тоже*. (Включает аудиозапись, дети работают).*

**VII. Итог урока.**

*Учитель монтирует вместе с учениками детские рисунки на общий фон.*

*Учитель.* Обратите внимание: в нашем лесу нет ни одного некрасивого дерева. Все они по-своему хороши. А это значит, что вы все замечательно справились с заданием. Молодцы!

***Проводится опрос учащихся.***

- Как помогла линия выразить свой характер?

- Какая работа кажется наиболее выразительной, удачной? Почему? (Ученики с помощью учителя анализируют цвет форму деревьев, технику исполнения задания, аккуратность выполнения работы и т.д.)

Теперь ребята вам понятно, почему линию мы сегодня весь урок называли «её величество»?

**Выставление оценок**

Учитель и учащиеся совместно решают, кто активно работал на уроке, кто более точно выразил суть своего характера, кто был особенно трудолюбив и кропотливо выполнял свою работу. Если останется время, можно провести игру «Отгадай автора рисунка». Например: «Вот тоненькое, нежное дерево с плавными, волнистыми линиями, чей характер?»

**Рефлексия**

*Учитель*. А теперь ребята я предлагаю вам выразить свое отношение к уроку.

Считаете ли вы, что мы с вами не напрасно провели урок? Понравился ли вам урок? (выбираем светлое дерево).

Если вы считаете, что напрасно потратили свое время? (выбираем темное дерево). И крепим их в наш «Волшебный лес».

**Домашнее задание.**

-Понаблюдайте, какие цвета нас окружают, спросите своих близких, какие цвета они любят и почему? Какое небо в разное время суток, как предметы меняют цвет в зависимости от освещения и т.д.

 Подумайте, как человек может стать лучше. Какие качества человека вы считаете самыми важными? Запишите на бумаге, дополните ответы своим рисунком.

Мне хочется вам пожелать:

Гуляйте в лесах, дышите воздухом,

Приглядывайтесь к облакам,

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам,

Ведь в жизни ничего не повторится.

*Желаю вам удач и говорю: «До встречи, милые друзья!»*